

Bando di partecipazione 1^a edizione - 2021 | Call for Screenwriters

WORKSHOP WRITERS' ROOM 2021

DESIGNING THE NEW SERIAL WRITERS' ROOM

Immersive Intensive Advanced Workshop

In collaborazione con



ASSOCIAZIONE
DELLA AUTORIALITÀ
CINETELEVISIVA



WRITERS GUILD ITALIA

I) LA FONDAZIONE ANICA ACADEMY

Fondazione Anica Academy è un ente senza fine di lucro. Il suo obiettivo primario è l'ideazione, la gestione, l'organizzazione di percorsi di formazione di base e altamente specialistici nei mestieri e nelle professioni del cinema e dell'audiovisivo. Nasce con l'obiettivo di perseguire finalità civiche, solidaristiche e di utilità e inclusione sociale attraverso la costruzione di un nuovo spazio di opportunità rivolto sia a giovani talenti che a professionisti e di rispondere, nell'interesse generale, alla crescente domanda, espressa dall'intero comparto industriale e produttivo, di profili occupazionali altamente qualificati. Il progetto nasce in Italia, con l'obiettivo di confermare la posizione di eccellenza del nostro Paese, rafforzando il sistema di relazioni europee e extraeuropee che si sono costruite nel tempo. La sfida che la Fondazione vuole lanciare e che si ripropone di portare avanti è investire sul capitale umano e riconnettere diverse generazioni, attraverso la capacità di attivare occupazione sempre più qualificata nel mondo audiovisivo, portando un contributo allo sviluppo e alla crescita del settore e del Paese.

II) IL WORKSHOP WRITERS' ROOM 2021 | DESIGNING THE NEW SERIAL WRITERS' ROOM

Anica Academy inaugura con un workshop innovativo di alta formazione professionale dedicato a *intermediate and confirmed writers in the writers' room*, con partenza a **Settembre 2021**.

Una nuova grammatica formativa e organizzativa diventa necessaria nel mutato scenario industry di riferimento in cui la serialità si fa più ambiziosa, richiede 'bigger stories' e team di lavoro più ampi e articolati. La scrittura collaborativa non è più solo desiderabile, è una necessità. E allora ci serve un nuovo spazio sacro e magico, dove il processo collaborativo sia vitale e il processo creativo tragga nutrimento dalle diversità delle voci di oggi, dall'inclusione delle tante nuove vulnerabilità e imperfezioni, nella fiducia del lavoro di squadra.

Il progetto è supportato da una **Commissione Scientifica** che valuta e seleziona i candidati e indica il percorso formativo e gli obiettivi. La Commissione Scientifica è nominata dalla Direzione di Anica Academy, sentiti i soci fondatori, e composta da personalità scelte tra professionisti di comprovata esperienza in ambito audiovisivo ed esperti in formazione e didattica.

In particolare, la Commissione Scientifica del Workshop Writers' Room 2021 è formata da Eleonora Tinny Andreatta, Daniele Cesarano, Isabella Aguilar, Fabrizio Bettelli, Giacomo Durzi, Massimo Torre

e Raffaella Bonivento. Le decisioni di Anica Academy in fase di valutazione e selezione sono insindacabili.

III) I DESTINATARI DEL WORKSHOP E I REQUISITI DI AMMISSIBILITA'

Nel 2021, alla prima edizione di lancio, sono ammessi a candidarsi alla Call gli **sceneggiatori professionisti, Europei ed Extraeuropei**, di livello *intermediate* o *confirmed* in possesso di tutti i seguenti requisiti essenziali:

- per i cittadini non italiani è necessaria, alla data di pubblicazione del bando, la residenza legale in Italia da almeno un anno. I candidati con cittadinanza extra-UE dovranno essere in possesso di regolare permesso di soggiorno in Italia;
- aver scritto almeno 1 episodio per un'emittente televisiva o streamer di drama serial o series, o comedy series andato in onda o ufficialmente contrattualizzato e consegnato (vedi allegato dichiarazione sostitutiva di certificazione – allegato B)
- massimo 35 anni di età compiuti;
- padronanza completa della lingua italiana, che sarà verificata dalla Commissione Scientifica in sede di colloquio;
- ottimo livello di inglese scritto e parlato, che sarà verificato dalla Commissione Scientifica in sede di colloquio.

IV) IL PROGRAMMA FORMATIVO E LA STRUTTURA DEL WORKSHOP

Il primo bando annuale di selezione offre la possibilità di partecipare ad un workshop innovativo trimestrale che prevede un impegno intensivo tra Settembre e Novembre del 2021 in una formula mista presenza e online, di cui 4 (quattro) settimane complessive di lezioni in presenza distribuite nell'arco dei 3 (tre) mesi, secondo un calendario che verrà distribuito in fase di ammissione ufficiale.

Le lezioni in presenza si terranno a Roma presso la **sede di Anica Academy** in Viale Regina Margherita 286, all'interno di spazi appositamente predisposti, nell'osservanza delle eventuali disposizioni statali e regionali prescritte ai fini del contenimento dell'emergenza Covid-19, e dotati dell'attrezzatura tecnica necessaria.

Le lezioni in presenza si articoleranno in 1 settimana a Settembre, 2 settimane a Ottobre, 1 settimana a Novembre, fatte salve eventuali esigenze che ad insindacabile giudizio della Fondazione possano determinare l'inizio posticipato o la chiusura posticipata rispetto a quanto sopra indicato.

La prima lezione in presenza si terrà il giorno **23 Settembre 2021** e la **chiusura del programma è prevista entro il 30 Novembre 2021**.

L'orario e i giorni delle lezioni in presenza e degli appuntamenti online potranno subire variazioni in fase di svolgimento in ragione di possibili sopraggiunte necessità.

Allo stesso modo, alcune lezioni previste potranno essere cancellate per causa di forza maggiore o per improvvisa indisponibilità del docente.

Eventuali variazioni della sede di svolgimento del corso o anche soltanto di alcune lezioni saranno rese note ai partecipanti selezionati con congruo anticipo.

L'approccio del corso combina un numero consistente di incontri di alta formazione e *masterclasses* tenute da ospiti internazionali (in particolare, *Head Writers* e *Showrunners* di alto profilo) con l'apprendimento *learning by doing* in *Writers' Room* supervisionata da *Tutors* di comprovata esperienza. Ciascun partecipante sperimenta in prima persona anche il ruolo, i compiti creativi e le responsabilità produttive dell'*Head Writer*, mettendosi alla prova ed approfondendo le tecniche necessarie a proporsi sul mercato nazionale e internazionale con questo profilo professionale e un nuovo *mindset*. Durante il corso si origineranno e svilupperanno progetti seriali con potenzialità concrete di mercato

- dall'ideazione del concept alla scrittura di bibbia e draft di episodio pilota.

Il corpo docenti, tutti professionisti con ampia esperienza di *writers' rooms* e insegnamento, sarà composto da tutor italiani e guests internazionali.

V) ISCRIZIONE ALLA PROCEDURA DI SELEZIONE

Gli sceneggiatori che intendono partecipare alla procedura di selezione per il WORKSHOP WRITERS' ROOM 2021 | DESIGNING A NEW SERIAL WRITERS' ROOM dovranno inviare domanda di candidatura redatta in carta libera e in conformità allo schema allegato (Allegato A Domanda di Partecipazione), a partire dal giorno 09 giugno 2021.

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare:

- le proprie informazioni di contatto: cognome, nome, data e luogo di nascita, residenza con dettagli indirizzo e cap, domicilio se diverso dalla residenza, CF, recapiti telefonici, email;
- di essere in possesso di tutti i requisiti di ammissibilità richiesti dal presente Bando;
- di aver preso visione dell'informativa relativa al trattamento dei dati personali, acclusa a questo Bando, in conformità al Regolamento Europeo 2016/679 e al d.lgs. 196/2003;
- di aver letto, compreso e accettato in ogni suo punto il presente Bando di partecipazione e la documentazione acclusa;
- di non aver riportato condanne penali, di non essere destinatario/a di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa o di non essere a conoscenza di essere sottoposto/a a procedimenti penali.

Alla domanda il candidato dovrà allegare i seguenti **documenti in formato elettronico** (con chiara indicazione in testa di Cognome Nome per ogni file):

- fotocopia di documento di riconoscimento in corso di validità;
- fototessera formato .jpg;
- statement sul proprio background, motivazione personale, aspettative e altre considerazioni ritenuti utili dal candidato;
- bio (50-250 parole), in inglese;
- *sample* di materiale di scrittura a totale discrezione del candidato.

La documentazione dovrà pervenire in formato elettronico all'indirizzo di posta elettronica workshopWR2021@anicaacademy.org entro e non oltre le ore 23:59 del **15 agosto 2021**.

Le domande inviate con modalità differenti da quella specificata o a un indirizzo diverso da quello indicato, non potranno essere accolte.

Sono iscritti alla procedura di selezione tutti i candidati la cui domanda sia in regola con quanto richiesto in questo Bando, anche con riferimento agli allegati che è necessario produrre e che – sulla base di quanto dichiarato nella domanda – risultino in possesso dei requisiti previsti dal Bando.

Resta a discrezione di Anica Academy la verifica della veridicità delle dichiarazioni del candidato e la richiesta di copia conforme dei certificati e documenti di cui lo stesso si dichiara in possesso.

Nel caso di dichiarazioni false o mendaci il candidato viene automaticamente escluso, fatta salva la possibilità da parte di Anica Academy di procedere con eventuali azioni sanzionatorie come previste dalla disciplina vigente.

VI) PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'AMMISSIONE

Per il 2021, saranno **selezionati fino ad un massimo di 8 (otto) candidati**, ad insindacabile giudizio della Commissione Scientifica.

La **Commissione Scientifica** seleziona i partecipanti tra le candidature pervenute secondo i requisiti di ammissibilità, in base alla documentazione pervenuta, nel rispetto dei criteri di valutazione, nel rispetto dei termini e della procedura di selezione.

In particolare, per l'individuazione degli 8 partecipanti tra le candidature pervenute, la Commissione Scientifica, in dialogo con Anica Academy, seguirà un processo di valutazione in due fasi:

- Fase 1 - Verifica dei requisiti e nota di convocazione:

Ricezione e vaglio delle domande pervenute e verifica dei requisiti di ammissibilità. La Commissione Scientifica identifica gli ammessi alla fase di colloquio successiva.

Tale prima fase istruttoria sarà ultimata **entro le ore 23:59 del 03 settembre 2021**, con l'invio di **nota ufficiale all'indirizzo di posta elettronica indicato** dal candidato nella domanda, con comunicazione specifica di ammissione o non ammissione alla fase successiva di colloquio individuale online.

- Fase 2 - Colloquio individuale online e annuncio dei candidati selezionati:

Alla rosa degli ammessi a questa fase sarà richiesto di produrre curriculum vitae aggiornato ed esporre in modo semplice, chiaro, conciso, concreto ed efficace le proprie motivazioni, background, aspettative e il proprio lavoro svolto.

Qualora il candidato ammesso alla fase di colloquio non si presentasse il giorno di convocazione senza preventiva valida giustificazione, la sua candidatura decadrà automaticamente.

Tale seconda fase sarà ultimata **il 10 Settembre 2021**, con l'annuncio dei candidati selezionati ammessi. I candidati ammessi riceveranno presso l'indirizzo email riportato nella domanda di iscrizione una **Lettera Ufficiale di Accettazione** e la convocazione per il primo giorno di inizio del workshop.

Nella fase di Selezione, la Commissione delibera a maggioranza dei suoi membri. Le decisioni della Commissione sono insindacabili.

Anica Academy non è ritenuta responsabile della mancate o tardive comunicazioni dovute a inesatte indicazioni da parte del candidato o di eventuali disguidi imputabili a terzi o a cause di forza maggiore.

VII) FORMALIZZAZIONE DELL'ISCRIZIONE AL WORKSHOP

L'elenco degli 8 (otto) candidati ammessi in maniera definitiva al WORKSHOP WRITERS' ROOM 2021 | DESIGNING THE NEW SERIAL WRITERS' ROOM sarà pubblicato entro le **ore 23:59 del giorno 10 Settembre** sul sito www.anicaacademy.org.

Dal momento della pubblicazione, i candidati ammessi avranno 3 (tre) giorni per accettare o meno l'iscrizione rispondendo all'email inviata.

Qualora il candidato ammesso non rispondesse entro la data prestabilita, la sua iscrizione decadrà automaticamente e verrà offerta la possibilità di subentro al primo dei non ammessi.

Anica Academy non è ritenuta responsabile delle mancate o tardive comunicazioni dovute a inesatte indicazioni da parte del candidato o di eventuali disguidi imputabili a terzi o a cause di forza maggiore.

Entro 7 (sette) giorni dalla pubblicazione dell'elenco degli ammessi sul sito www.anicacademy.org, i candidati non ammessi possono presentare via email richiesta di riesame, specificandone i motivi. In caso di mancata risposta da parte di Anica Academy entro 7 (sette) giorni dalla richiesta, il candidato si considererà definitivamente escluso.

VIII) COSTO DI AMMISSIONE

Per questa prima edizione del WORKSHOP WRITERS' ROOM 2021 | DESIGNING THE NEW SERIAL WRITERS' ROOM, Fondazione Anica Academy in conformità alla propria missione, fornirà a tutti i partecipanti selezionati una borsa di studio a totale copertura dei costi di ammissione.

Eventuali spese di trasporto, vitto e alloggio sono a carico di ciascun partecipante.

IX) DISPOSIZIONI FINALI

ATTESTATO

Ai partecipanti che a fine del workshop avranno frequentato almeno l'80% (ottanta per cento) delle ore previste e completata la consegna e presentazione dei materiali richiesti, verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

CODICE ETICO

A pena di esclusione dal workshop, anche là dove esso fosse già iniziato, i candidati ammessi saranno tenuti ad accettare e a rispettare durante la partecipazione e frequenza al workshop le vigenti disposizioni del Codice Etico di Anica Academy relative ai frequentanti i corsi, con particolare riferimento alle disposizioni che vietano ogni forma di molestia e bullismo; alle disposizioni che impegnano in particolar modo coloro che usufruiscono di servizi formativi forniti gratuitamente da Anica Academy a promuoverne l'immagine all'esterno e a sostenerla, per quanto possibile, attraverso forme di gratuità e liberalità, anche avvalendosi di norme di legge promozionali; alle norme in materia di rispetto della proprietà intellettuale e anti-plagio; alle disposizioni in materia di riservatezza e confidenzialità di informazioni acquisite durante la partecipazione al corso.

PROTOCOLLI ANTI-COVID

I partecipanti alla procedura di selezione e al workshop sono consapevoli di dover rispettare i protocolli di sicurezza anti-COVID predisposti da Anica Academy in conformità alla normativa vigente, e che il mancato rispetto di questi protocolli può impedire la loro partecipazione alla procedura di selezione e al workshop oggetto del presente Bando.

LIBERATORIA USO IMMAGINI E VOCE

Durante la partecipazione al workshop è prevista, per esclusive finalità di natura didattica ed artistica, la possibilità di effettuare registrazioni video e/o audio, nonché di scattare fotografie che ritraggano i partecipanti medesimi. Il trattamento dei relativi dati personali sarà effettuato in conformità alla normativa vigente e secondo le modalità specificate nell'informativa allegata a tale Bando. Tali immagini o registrazioni non saranno diffuse all'esterno della cerchia dei partecipanti al workshop e del personale afferente alla Fondazione Anica Academy, se non previo consenso espresso degli interessati, manifestato ai sensi dell'art. 96 l. 633/1941 e dell'art. 7 Regolamento (UE) 2016/679 dopo aver ricevuto specifiche informazioni circa le finalità della divulgazione (quali ad es. promozione artistica, inserimento professionale, partecipazione a stage, etc.).

PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Tutti i contenuti creativi tutelabili ai sensi della normativa in materia di diritto d'autore (l. 633/1941), che siano prodotti durante lo svolgimento del workshop e che costituiscano il risultato del contributo inscindibile dei partecipanti, si considereranno soggetti alla disciplina dell'opera in comunione, ai sensi dell'art. 10 della l. 633/1941. Di conseguenza, il diritto d'autore apparterrà in comune a tutti i coautori e le parti indivise si presumeranno di valore uguale. I contenuti creativi non potranno essere pubblicati, se inediti, né potranno essere modificati o utilizzati in forma diversa da quella della prima pubblicazione, nonché condivisi e licenziati a terzi, senza l'accordo di tutti i coautori.

I partecipanti si impegnano espressamente a rispettare la normativa in materia di diritto d'autore e altri diritti di proprietà intellettuale, relativamente ai materiali audio e video forniti per scopi didattici dal personale docente durante lo svolgimento del workshop, nonché a mantenere la confidenzialità su informazioni riservate, protette ai sensi della disciplina del segreto industriale o della tutela dei dati personali, acquisite in ragione della partecipazione al workshop. I partecipanti si obbligano di conseguenza a tenere indenne la Fondazione Anica Academy da qualsiasi pretesa risarcitoria avanzata da terzi a titolo di violazione dei diritti di proprietà intellettuale o divulgazione di informazioni riservate, derivante da comportamenti illeciti imputabili al singolo partecipante.

X) INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI

Premessa

La presente informativa sul trattamento dei dati personali è resa ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito, il "Regolamento" o "GDPR") dalla Fondazione Anica Academy, con sede in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: info@anicaacademy.org). in qualità di titolare del trattamento (di seguito anche la "Fondazione" o il "Titolare").

In questa informativa le illustreremo le finalità e le modalità con cui la Fondazione tratta i suoi dati personali, quali categorie di dati sono oggetto di trattamento, quali sono i diritti degli interessati al trattamento e come tali diritti devono essere esercitati.

Titolare del trattamento

La Fondazione Anica Academy con sede legale in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: info@anicaacademy.org). è titolare del trattamento dei dati personali volontariamente forniti dai partecipanti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e al corso di formazione che ne costituisce oggetto.

Categorie di dati personali

La Fondazione tratterà i dati personali da Lei volontariamente forniti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e ai fini dell'erogazione del servizio di formazione professionale che ne costituisce l'oggetto.

Finalità e base giuridica del trattamento

Il trattamento dei Suoi dati personali, conformemente all'art. 5 del GDPR, sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la Sua riservatezza, i suoi diritti e nel rispetto del principio di "minimizzazione", ovvero acquisendo e trattando i dati limitatamente a quanto necessario rispetto alle seguenti finalità:

- a) Gestione ed esecuzione degli obblighi precontrattuali e degli obblighi contrattuali, con particolare ma non esclusivo riferimento alle attività didattiche e formative congiunte previste durante il corso e al percorso di formazione artistica dei partecipanti;
- b) Gestione degli adempimenti fiscali e contabili;
- c) Adempimento degli obblighi previsti dalla legge, dai regolamenti e dalla normativa vigente;
- d) Comunicazione con gli interessati successivamente alla fine del corso per illustrare eventuali

occasioni di inserimento professionale, promozione artistica, o sviluppo dei progetti creativi intrapresi durante il corso;

- e) Se necessario, per l'accertamento, l'esercizio e/o la difesa dei diritti del Titolare in qualsiasi sede.

La informiamo inoltre che:

- in relazione alle finalità di cui ai punti a) e b) e d), il trattamento potrà essere effettuato senza il Suo consenso in quanto necessario all'esecuzione del contratto di cui lei è parte (art. 6, par. 1, lett. b del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto c), il trattamento potrà essere effettuato senza il Suo consenso in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge (art. 6, par. 1, lett. c del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto ed), il trattamento potrà essere effettuato senza il Suo consenso a tutela del legittimo interesse del Titolare (art. 6, par. 1, lett. f del GDPR).

Il conferimento dei Suoi dati personali è obbligatorio per le finalità di cui ai punti a), e b), c), e) ed il Suo rifiuto al conferimento dei dati determinerà l'impossibilità totale di ammettere alla procedura di selezione e a fornirLe il servizio di formazione che ne costituisce l'oggetto nel caso in cui Lei sia stato selezionato. Relativamente alla finalità indicata con la lettera d), qualora non desideri ricevere ulteriori comunicazioni successivamente alla fine del workshop, potrà darne avviso tramite posta elettronica al Titolare, che interromperà senza ritardo la suddetta attività.

Qualora ciò risulti strettamente necessario per le finalità didattiche e formative connesse allo svolgimento del workshop, il Titolare potrà trattare particolari categorie di dati ai sensi dell'art. 9 del GDPR (ad esempio, dati che rivelino l'origine razziale o etnica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale). Tale trattamento potrà essere effettuato dal Titolare nell'ambito delle sue legittime attività e con adeguate garanzie, e i suoi dati non saranno comunicati all'esterno senza il Suo consenso (art. 9, par. 2, lett. d del GDPR).

Modalità del trattamento

Il trattamento dei Suoi dati personali sarà effettuato con modalità cartacee e strumenti informatici nel rispetto delle disposizioni in materia di protezione dei dati personali e, in particolare, delle misure tecniche e organizzative adeguate di cui all'art. 32 del Regolamento GDPR, e con l'osservanza di ogni misura cautelativa che ne garantisca la relativa integrità, riservatezza e disponibilità.

Utilizzazione dei dati

Il titolare del trattamento utilizzerà i dati personali ai soli fini dello svolgimento della procedura e della fornitura dell'attività formativa che ne costituisce oggetto.

I Suoi dati personali potranno essere comunicati, in stretta relazione alle finalità sopra indicate, ai seguenti soggetti o categorie di soggetti:

- a) soggetti in relazione ai quali la vigente normativa prevede l'obbligo di comunicazione, in ottemperanza a quanto prescritto dalla normativa in materia fiscale e contabile;
- b) istituti di credito;
- c) società operanti nel settore della logistica;
- d) a professionisti che svolgono per conto del titolare specifiche attività (ad esempio, docenti, guest speakers, collaboratori esterni, commercialisti, consulenti tecnici e artistici);
- e) persone fisiche e società operanti nel settore dell'audiovisivo interessate all'organizzazione di stages successivamente al termine del corso o all'ulteriore perfezionamento artistico o professionale dei partecipanti.

La informiamo inoltre che:

- la comunicazione dei Suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere a) costituisce un obbligo di legge al quale il Titolare deve ottemperare;
- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e) potrebbe essere necessaria per dare esecuzione al contratto di cui Lei è parte.

In relazione alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), e d), e), il Titolare del Trattamento si

impegna ad affidarsi esclusivamente a soggetti che prestino garanzie adeguate circa la protezione dei dati, e provvederà a nominarli responsabili del trattamento ex art. 28 del Regolamento GDPR. L'elenco dei responsabili del trattamento è disponibile presso il Titolare e potrà prenderne visione previa richiesta.

I Suoi dati, inoltre, verranno trattati, esclusivamente per le finalità di cui sopra, da parte del personale dipendente e/o collaboratore, appositamente autorizzato e istruito dal Titolare ai sensi dell'art. 29 del Regolamento GDPR.

I Suoi dati personali non saranno oggetto di diffusione, salvo qualora richiesto da una norma di legge o di regolamento o dalla normativa comunitaria. Relativamente alle registrazioni audio e video, nonché alle singole immagini fotografiche dei partecipanti, qualsiasi ipotesi di diffusione all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso per finalità di promozione artistica e inserimento professionale dovrà essere preventivamente accettata dai partecipanti con dichiarazione valida ai sensi dell'art. 7 GDPR.

Periodo di conservazione dei dati

I dati raccolti saranno utilizzati dal Titolare fino a quando saranno necessari ai fini del perseguimento degli obiettivi per cui sono stati raccolti, ovvero all'espletamento della procedura di selezione ed in caso di esito positivo della medesima, ai fini del rapporto di fornitura dell'attività formativa, ed in ogni caso per non più di 10 anni dalla sua cessazione.

Nel caso di contenzioso giudiziale i dati saranno conservati per tutta la durata dello stesso, fino all'esaurimento dei termini di esperibilità delle azioni di impugnazione.

Diritti dell'interessato

Lei potrà in ogni momento esercitare, nei confronti del Titolare, i diritti previsti dagli artt. 15-22 del Regolamento GDPR.

In particolare, in qualsiasi momento, Lei avrà il diritto di chiedere:

- l'accesso ai tuoi dati personali;
- la loro rettifica in caso di inesattezza degli stessi;
- la cancellazione;
- la limitazione del loro trattamento.

Avrà inoltre:

- il diritto di opporsi al loro trattamento se trattati per il perseguimento di un legittimo interesse del Titolare del trattamento, qualora ritenesse prevalenti i suoi interessi, diritti o libertà;
- il diritto alla portabilità dei Suoi dati, ossia il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, i dati personali a lei riferibili, qualora il trattamento si basi sul consenso dell'interessato e il trattamento sia effettuato con mezzi automatizzati.

Per esercitare i diritti sopra elencati, Lei dovrà presentare richiesta scritta da inviarsi a Fondazione Anica Academy, V.le Regina Margherita, n. 286 - 00198 Roma - Italia. In alternativa, potrà inviare una e-mail all'indirizzo: info@anicaacademy.org, fornendo in allegato un documento di identità, al fine di consentire al Titolare di verificare la provenienza della richiesta.

Diritto di reclamo

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento GDPR hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del GDPR stesso, o di adire gli organi giurisdizionali competenti (art. 79 del GDPR).

Per maggiori informazioni visita il sito www.anicaacademy.org . Partecipa alla selezione scrivendo all'indirizzo di posta elettronica WorkshopWR2021@anicaacademy.org.

Date Principali: **ATTENZIONE!!! variazione date viste le tante richieste in tal senso :**

- 09/06/2021: uscita bando
- 15/08/2021: deadline inoltro candidature
- 15/08/2021 - 30/08/2021: Fase 1 - Verifica dei requisiti e nota di convocazione
- 03/09/2021 - 10/09/2021: Fase 2 - Colloquio individuale online e annuncio dei candidati selezionati
- 23/09/2021: Inizio lezioni in presenza
- 30/11/2021: Fine Workshop

Roma, 18.06.2021