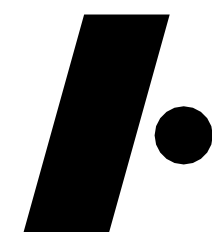




Creare Storie

Introduzione all'Industria Audiovisiva



ANICA ACADEMY

FONDAZIONE ANICA ACADEMY
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO
E DEL DIGITALE

Contenuti



Creare Storie **Introduzione all'Industria Audiovisiva**

Introduzione	04
Il Metodo	05
I temi e gli ambiti principali	06
Cosa si imparerà	07
Opportunità di lavoro	08
Commissione Scientifica	09
Requisiti di ammissibilità	10
Come iscriversi	11
La selezione	12
Dove e Quando	13
Costi e Calendario	14

CREARE STORIE

Introduzione all'Industria Audiovisiva



ANICA ACADEMY: CHI SIAMO

Anica Academy è una fondazione senza scopo di lucro che offre formazione di base e di alta specializzazione nelle professioni del cinema e media audiovisivi per professionisti già avviati e per i neodiplomati.

Siamo nati a ottobre 2020 per rispondere alla crescente richiesta del mercato di figure competenti e specializzate. E abbiamo una grande ambizione: dare a questa industria una nuova visione, ampia, contemporanea e consapevole.

I fondatori, tutti soggetti privati di grande rilievo nazionale e internazionale nei settori del cinema e dell'audiovisivo, garantiscono l'aderenza della proposta formativa alle esigenze del settore e apportano risorse e impegno a sostenere le attività dell' Academy nel tempo.

L'audiovisivo si muove grazie a ingegno, creatività, saper fare.

E la formazione è il modo migliore per dare a questa industria il futuro che merita.

I FONDATORI



NETFLIX

Rai

VIACOMCBS



CREARE STORIE

Introduzione all'Industria Audiovisiva



CREARE STORIE è un corso di formazione che si rivolge a diplomati dai 18 ai 24 anni per rispondere alla richiesta del mercato di giovani talenti capaci di pensare e sviluppare progetti audiovisivi in grado di innovare le forme del racconto contemporaneo.

Tutto ciò che amiamo come spettatori e che sogniamo di realizzare è il frutto del lavoro di tante professionalità diverse che collaborano in armonia come gli anelli di una catena. Così, assecondando le singole attitudini e aspirazioni, conosceremo da vicino tutte le fasi del processo di creazione e impareremo a sviluppare e produrre con l'aiuto dei maggiori esperti del settore, film e serie in maniera nuova.

Partiremo dall'ideazione e dalla scrittura, passando per la produzione, la distribuzione, il marketing, e disvelando il funzionamento della filiera.

Testeremo gli insegnamenti dei professionisti del settore lavorando insieme a un *Project Work* individuale e collettivo.

Ci doteremo di strumenti fondamentali per scegliere il nostro percorso professionale e inserirci nei settori del Cinema e dei Media Audiovisivi.

Perché solo conoscendo da vicino tutte le fasi della creazione è possibile creare storie innovative e di successo.

Consulta il bando di ammissione sul sito www.anicaacademy.org

Il Metodo



Il cinema, la serialità, il documentario, l'animazione, sono forme di racconto che seguono logiche e prassi proprie del mondo audiovisivo, generando prodotti al tempo stesso culturali e industriali. Si tratta di un lavoro creativo, al tempo stesso individuale e collettivo, che è sottoposto ad un processo di continue trasformazioni, in cui ogni fase è imprescindibile dalle altre e in cui ogni professionista dialoga con tutti gli altri in uno scambio continuo. Non è possibile pensare alla scrittura senza la produzione, e a questa senza la distribuzione, che è a sua volta connessa con il marketing. Tutto si muove come una catena, in una ciclicità in cui ogni anello è indispensabile e contribuisce al perfetto funzionamento del meccanismo.

CREARE STORIE, dando seguito a questo presupposto, offre un percorso innovativo, pensato con una **struttura modulare integrata e interdisciplinare**.

Ogni allievo sarà messo nella condizione di conoscere e studiare da vicino tutte le fasi del processo, a prescindere dalla propria specializzazione futura, individuando così la propria strada e riuscendo a realizzare lavori originali e di successo.

La classe seguirà un programma comune di scoperta della filiera, cui si accompagneranno momenti di approfondimento e laboratori per analizzare i singoli argomenti.

A questo si aggiungeranno *masterclass* condotte da professionisti del settore, italiani e stranieri, in modo da moltiplicare i processi di apprendimento e favorire la definizione del proprio ambito di specializzazione.

Tutta la formazione si baserà su un approccio *learning by doing*, per stabilire un dialogo tra il pensiero e la pratica, e ogni studente lavorerà ad un *Project Work* che permetterà di sviluppare individualmente o collettivamente dei progetti collegati alle singole aree di interesse.

I temi e gli ambiti principali



- **Il Sistema e il Quadro Normativo** - Comprendere le coordinate per orientarsi nel mercato e le basi della legislazione di riferimento (Italiana e Europea)
- **Scrittura e Sviluppo Editoriale** - Come scrivere e sviluppare una propria idea
- **Produzione** - Acquisire strumenti finanziari e organizzativi e guidare un processo
- **Distribuzione e Diffusione** – Come gestire il prodotto audiovisivo e arrivare al pubblico
- **Post-Produzione e VFX** - Comprendere i punti di caduta della catena produttiva di un prodotto
- **Comunicazione e marketing** - Comunicare con il pubblico e la promozione

Cosa si imparerà



Con CREARE STORIE impareremo come si costruisce un personaggio e cosa è un arco di trasformazione. Il protagonista, l'antagonista, il mentore. La scrittura di una log line efficace, cosa è una bibbia e come si pensa un pitch. Come si articola il linguaggio audiovisivo e le differenze tra *scripted* e *unscripted*. La differenza tra *high concept* e *low concept*. Cosa è un produttore e che ruolo ha il post-production supervisor. L'architettura del sistema di finanziamento pubblico, l'intervento dei capitali privati. In cosa consiste il diritto morale d'autore. Cosa è un Broadcast e come gli effetti digitali possano decidere una location ma anche un sistema di finanziamento. Come un genere cinematografico guidi la destinazione di un prodotto e ne definisca il target. Come si impostano un piano finanziario, un piano di lavorazione, una strategia di marketing o in che modo una scelta distributiva possa indirizzare le linee editoriali trasformando, tutta la catena di sviluppo. I mestieri del set e della post-produzione.

Insegneremo a pensare, progettare, sviluppare produrre film e serie.

Testeremo gli insegnamenti acquisiti attraverso un *Project work* individuale o collettivo.

Ci doteremo di strumenti professionali di alto livello per essere pronti alle scelte future ed entrare nel mondo dell'audiovisivo attraverso la guida di affermati professionisti.

Opportunità di lavoro



Con l'intento di avviare alla professione giovani talenti, a fine corso sarà offerta a tutti la possibilità di un periodo di *Internship*, di almeno 3 mesi, presso aziende e società selezionate in collaborazione con i soci fondatori Anica Academy (**Anica, Netflix, Rai, Mediaset, Sky Vision, Viacom CBS**) e gli altri partner coinvolti.

Le aziende saranno selezionate in modo da coprire tutti i comparti oggetto del corso (ideazione e sviluppo editoriale, produzione e post-produzione, distribuzione e diffusione, marketing e comunicazione), assecondando le attitudini e le aspirazioni dei singoli studenti.

Commissione Scientifica



Morena D'Incoronato (Viacom CBS)

Fabio Faraglia (Rai)

Patrik Gallo (Netflix)

Francesco Grisi (EDI – Effetti Digitali Italiani)

Fabio Guarnaccia (Mediaset – Link)

Francesca Medolago Albani (Anica Academy)

Andrea Occhipinti (Lucky Red)

Barbara Petronio (Sceneggiatrice e Head Writer)

Catia Rossi (SKY Vision)

Riccardo Tozzi (Cattleya)

Massimo Galimberti (Project Manager – Direzione didattica)

Requisiti di ammissibilità



Giovani Europei e Extraeuropei di età compresa tra i 18 e i 24 anni.

Per i cittadini **non** italiani è necessaria la residenza legale in Italia da almeno un anno e, in caso di cittadino extraeuropeo, di regolare permesso di soggiorno.

Essere in possesso, alla data di inizio dei corsi, di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o titolo di studio superiore.

Un'ottima conoscenza della lingua italiana e una buona conoscenza della lingua inglese.

Anica Academy, sentita la Commissione Scientifico, può decidere di ammettere, per merito, anche candidati che abbiano già compiuto 25 anni

Essere iscritti a un corso universitario non costituisce un impedimento per la partecipazione a CREARE STORIE

Come iscriversi



Si dovrà inviare una domanda in carta libera come da form scaricabile dal sito di **Anica Academy**

Nella domanda dovranno essere specificati:

- Dati anagrafici
- Residenza
- Titolo di studio
- Recapito telefonico
- Email
- Ambito di interesse tra le attività previste dai moduli (scrittura, produzione, comunicazione e marketing, distribuzione e diffusione, post-produzione)

A questo bisognerà aggiungere:

- Una breve biografia in cui si descrive il proprio percorso formativo
- Un testo in lingua italiana di non più di 2 cartella, con le motivazioni per le quali si chiede di partecipare al corso, cosa ci si aspetta, quali sono le proprie attitudini

La documentazione dovrà essere inviata all'indirizzo corso

CreareStorie2021@anicaacademy.org entro e non oltre il **20 settembre 2021**

NOTA: prima di procedere con l'iscrizione consultare

il bando di ammissione scaricabile dal sito **www.anicaacademy.org**

La Selezione



L'edizione 2021 – 2022 di CREARE STORIE è aperta ad un numero massimo di **20 studenti**.

.

La selezione avviene attraverso un **COLLOQUIO INDIVIDUALE**, condotto insieme alla Commissione Scientifica composta da esperti del settore, incentrato sulla lettera motivazionale, sul proprio curriculum, sulle proprie attitudini e sui temi affini agli insegnamenti del corso.

Dove e quando



CREARE STORIE 2020-2021 ha una durata di circa **8 mesi** a partire da **novembre 2021**

Dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 17.30 (venerdì solo mattina)

Le lezioni saranno in presenza presso la sede di ANICA ACADEMY in via Regina Margherita, 286 - Roma

La frequenza è obbligatoria per tutti gli iscritti senza distinzione di indirizzo specifico.

Per ragioni legate all'emergenza Covid-19 parte delle lezioni potranno essere on line

Costi e Calendario



Costo

CREARE STORIE ha un costo complessivo di 1.500 Euro ma sono previste borse di studio a copertura totale o parziale in base al merito e al proprio ISEE.

Coloro che intendano fare domanda per le borse di studio, dovranno specificarlo in fase di domanda.

Date principali

- 18/06/2021 Uscita bando
- 20/09/2021 Termine ultimo per l'iscrizione
- dal 21/09/2021 Verifica ammissibilità e invio ai candidati del calendario per il colloquio individuale per la selezione
- 27/09 - 8/10 Colloqui individuali per la selezione
- entro il 17/10 Graduatoria studenti ammessi
- 08/11 Inizio corsi CREARE STORIE

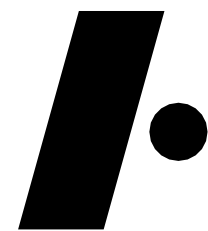


Per maggiori informazioni visita il sito www.anicaacademy.org

ANICA ACADEMY - Via Regina Margherita, 286 - 00198 ROMA

info@anicaacademy.org

corsocrearestorie2021@anicaacademy.org



ANICA ACADEMY

FONDAZIONE ANICA ACADEMY
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO
E DEL DIGITALE