



ANICA ACADEMY

FONDAZIONE ANICA ACADEMY
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO
E DEL DIGITALE

Bando di ammissione all'edizione 2022 | *Call for Screenwriters*

SCRIPT IN PROGRESS

**Sviluppare e proporre idee originali per il cinema
Workshop intensivo di sviluppo**

I) LA FONDAZIONE ANICA ACADEMY

Fondazione ANICA ACADEMY è un ente senza fine di lucro. Il suo obiettivo primario è l'ideazione, la gestione, l'organizzazione di percorsi di formazione di base e altamente specialistici nei mestieri e nelle professioni del cinema e dell'audiovisivo. Nasce con l'obiettivo di perseguire finalità civiche, solidaristiche e di utilità e inclusione sociale attraverso la costruzione di un nuovo spazio di opportunità rivolto sia a giovani talenti che a professionisti e di rispondere, nell'interesse generale, alla crescente domanda, espressa dall'intero comparto industriale e produttivo, di profili occupazionali altamente qualificati. Il progetto nasce in Italia, con l'obiettivo di confermare la posizione di eccellenza del nostro Paese, rafforzando il sistema di relazioni europee e extraeuropee che si sono costruite nel tempo. La sfida che la Fondazione vuole lanciare e che si ripropone di portare avanti è investire sul capitale umano e riconnettere diverse generazioni, attraverso la capacità di attivare occupazione sempre più qualificata nel mondo audiovisivo, portando un contributo allo sviluppo e alla crescita del settore e del Paese.

II) IL WORKSHOP "SCRIPT IN PROGRESS: SVILUPPARE E PROPORRE IDEE ORIGINALI PER IL CINEMA – AA 2021/2022"

Anica Academy propone ai giovani sceneggiatori un workshop intensivo, in partenza a gennaio 2022, focalizzato sullo sviluppo e sulla comunicazione di idee originali per il cinema, due processi chiave nella realizzazione di prodotti cinematografici. Si tratta di un piano formativo avanzato che renda gli sceneggiatori più consapevoli delle loro potenzialità e, al contempo, li aiuti a orientarsi nelle dinamiche di mercato, colmando il gap di comunicazione che a volte esiste tra i nuovi talenti e il mondo produttivo.

Nel corso del workshop si introdurranno tecniche specifiche per sviluppare le storie nelle diverse fasi (concept, soggetto e trattamento), lavorando al contempo sulle dinamiche di gruppo e sulla collaborazione con figure professionali come gli story editor e i producer. Raggiunta la miglior versione possibile del progetto, si offriranno tecniche comunicative volte a proporre le idee originali in modo efficace.

COMMISSIONE SCIENTIFICA

Il progetto è supportato da una Commissione Scientifica che valuta e seleziona i candidati e indica il percorso formativo e gli obiettivi. La Commissione Scientifica è nominata dalla Direzione di Anica Academy, sentiti i soci fondatori, e composta da personalità scelte tra professionisti di comprovata esperienza in ambito audiovisivo ed esperti in formazione e didattica.

In particolare, la Commissione Scientifica del Workshop Script in Progress 2021/2022 è formata da Valentina Bertoldo (Vision Distribution), Fabio Bonifacci (sceneggiatore), Guido Chiesa (sceneggiatore e regista), Astrid De Berardinis (ViacomCBS), Paolo Del Brocco (Rai Cinema), Sara Furio (Netflix), Giampaolo Letta (Medusa Film), Costanza Quatriglio (regista) ed Eleonora Recalcati (project manager del corso).

Le decisioni di Anica Academy in fase di valutazione e selezione sono insindacabili.

III) DESTINATARI DEL CORSO E REQUISITI DI AMMISSIBILITA'

Sono ammessi a candidarsi alla Call gli sceneggiatori in possesso di tutti i seguenti requisiti essenziali:

- per i cittadini non italiani è necessaria, alla data di pubblicazione del bando, la residenza legale in Italia da almeno un anno. I candidati con cittadinanza extra-UE dovranno essere in possesso di regolare permesso di soggiorno in Italia;
- un minimo di 18 anni e un massimo 40 anni di età compiuti;
- padronanza completa della lingua italiana scritta e parlata
- ottimo livello di inglese scritto e parlato

Costituiscono requisiti preferenziali ma non vincolanti la frequenza attestata di un corso di sceneggiatura o drammaturgia ed esperienze professionali di scrittura e sviluppo maturate nel settore.

IV) PROGRAMMA E STRUTTURA DEL CORSO

Il corso alterna masterclass tenute da ospiti internazionali, laboratori di sviluppo guidati da tutor italiani professionisti nel settore e sessioni di scrittura individuale supervisionate da remoto da un tutor dedicato al progetto.

Nel corso del programma formativo, lo studente sarà chiamato a mettere in pratica le competenze acquisite sviluppando la sua idea originale attraverso la revisione del soggetto e la scrittura del trattamento. Ciascun partecipante avrà modo di sperimentarsi nei vari ruoli coinvolti nel processo di sviluppo.

Alla fine del percorso, i partecipanti acquisiranno competenze comunicative e conoscenze sul mercato per proporre i loro progetti cinematografici nel modo più efficace possibile. Avranno modo di sperimentare quanto appreso in una giornata dedicata alla presentazione dei progetti a una platea di produttori.

Il corpo docenti sarà composto da tutor italiani e guest internazionali, tutti professionisti con comprovata esperienza di sviluppo, scrittura cinematografica e insegnamento.

Il corso si articolerà da gennaio a marzo 2022 e prevederà tre settimane prevalentemente in presenza alternate a momenti di scrittura individuale supervisionati da remoto.

Le tre settimane di lezione avranno focus diversi:

PRIMA SETTIMANA: FOCALIZZARE LA STRUTTURA, REVISIONARE IL SOGGETTO

Nella prima settimana, che si terrà a gennaio, i partecipanti, attraverso le masterclass e le sessioni di sviluppo, saranno chiamati a lavorare sulla loro idea originale mettendo a fuoco gli elementi strutturali (personaggi, conflitti portanti, tema) al fine di avere le basi per revisionare il soggetto, affiancati da un tutor individuale.

SECONDA SETTIMANA: SVILUPPARE LA STORIA, SCRIVERE IL TRATTAMENTO

Nella seconda settimana, che si terrà a febbraio, i partecipanti, dopo aver revisionato l'idea originale, parteciperanno a masterclass focalizzate sui generi cinematografici e sul lavoro di gruppo nel processo di sviluppo. Attraverso le sessioni laboratoriali guidate dai tutor, svilupperanno la storia in tutti suoi passaggi. Alla fine della settimana disporranno di una base solida per cominciare la scrittura del trattamento che sarà seguita, da remoto, dal tutor individuale.

TERZA SETTIMANA: CONOSCERE IL MERCATO, COMUNICARE LA PROPRIA IDEA

Negli ultimi giorni di corso, che si terranno a marzo, i partecipanti saranno guidati a elaborare un pitch efficace del loro progetto. Saranno inoltre fornite le coordinate del mercato nazionale e internazionale.

Il corso si chiuderà con la presentazione dei progetti a una platea di produttori in cui i partecipanti potranno avere feedback circa i progressi compiuti e le competenze acquisite.

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso formativo gli studenti avranno affinato le loro conoscenze drammaturgiche, le tecniche di sviluppo e la capacità di analisi di progetti per il cinema.

Al contempo, attraverso la testimonianza di professionisti del settore e le sessioni di gruppo, i partecipanti potranno lavorare sulla capacità di dare e ricevere note efficacemente, portando il proprio contributo al fine di arrivare alla versione migliore di ogni progetto.

Il risultato tangibile delle sessioni saranno i documenti realizzati, la revisione del soggetto iniziale e il trattamento, frutto delle note ricevute e del lavoro individuale supervisionato da un tutor dedicato al singolo progetto.

Nell'ultima parte del corso, infine, i partecipanti potranno acquisire conoscenze sul mercato cinematografico nazionale e internazionale e tecniche comunicative finalizzate a una presentazione efficace del progetto.

DURATA DEL CORSO

Il corso si terrà dal 17 gennaio a fine marzo, fatte salve eventuali esigenze che, ad insindacabile giudizio della Fondazione, possano determinare l'inizio posticipato o la chiusura posticipata rispetto a quanto sopra indicato.

Saranno previste tre settimane prevalentemente in presenza, distribuite nell'arco dei tre mesi, con giornate di circa 5 ore divise tra mattina e pomeriggio.

L'orario e i giorni delle lezioni in presenza e degli appuntamenti online potranno subire variazioni in fase di svolgimento in ragione di possibili sopraggiunte necessità.

Allo stesso modo, alcune lezioni previste potranno essere cancellate per causa di forza maggiore o per improvvisa indisponibilità del docente.

Eventuali variazioni della sede di svolgimento del corso o anche soltanto di alcune lezioni saranno rese note ai partecipanti selezionati con congruo anticipo.

SEDE DEL CORSO

Le lezioni in presenza del workshop Script in progress si svolgeranno presso la sede di Anica Academy in Viale Regina Margherita 286 - Roma, all'interno di spazi appositamente predisposti, nell'osservanza delle eventuali disposizioni statali e regionali prescritte ai fini del contenimento dell'emergenza sanitaria Covid-19, e dotati dell'attrezzatura tecnica necessaria.

Incontri o attività potranno essere svolte in altra sede o a distanza attraverso piattaforme *on line*.
Il tutoring individuale si svolgerà *on line* nel corso di meeting concordati con il proprio tutor.

V) ISCRIZIONE ALLA PROCEDURA DI SELEZIONE

Gli sceneggiatori che intendono partecipare alla procedura di selezione per SCRIPT IN PROGRESS – SVILUPPARE E PROPORRE IDEE ORIGINALI PER IL CINEMA – AA 2021/2022 dovranno inviare domanda di candidatura redatta in carta libera e in conformità allo schema allegato (Allegato A_ Domanda di Partecipazione), a partire dal giorno 30 settembre 2021 ed entro le 23.59 del giorno 22 novembre 2021.

Dovranno inoltre allegare alla mail i seguenti documenti in formato elettronico (con chiara indicazione in testa di Cognome Nome per ogni file):

- 1- fotocopia di documento di riconoscimento in corso di validità (jpg o pdf);
- 2- documento di massimo 4 pagine con il soggetto di un progetto per lungometraggio cinematografico in word o pdf (**non più di uno per partecipante**).
- 3- CV aggiornato (word o pdf).
- 4- bio (max 1500 caratteri, word o pdf).
- 5- sample di materiale di scrittura a totale discrezione del candidato (word, pdf).

La documentazione dovrà essere inviata all'indirizzo **scriptinprogress@anicaacademy.org** entro e non oltre le 23.59 del 22 novembre 2021.

Le domande inviate con modalità differenti da quella specificata o a un indirizzo diverso da quello indicato non potranno essere accolte.

Sono iscritti alla procedura di selezione tutti i candidati la cui domanda sia in regola con quanto richiesto in questo Bando, anche con riferimento agli allegati che è necessario produrre e che – sulla base di quanto dichiarato nella domanda – risultino in possesso dei requisiti previsti dal Bando.

Resta a discrezione di Anica Academy la verifica della veridicità delle dichiarazioni del candidato e la richiesta di copia conforme dei certificati e documenti di cui lo stesso si dichiara in possesso.

Nel caso di dichiarazioni false o mendaci il candidato viene automaticamente escluso, fatta salva la possibilità da parte di Anica Academy di procedere con eventuali azioni sanzionatorie come previste dalla disciplina vigente.

VI) PROCEDURA DI SELEZIONE DEGLI STUDENTI AMMESSI AL CORSO

Saranno selezionati fino a **un massimo di 8 studenti**, a insindacabile giudizio della Commissione Scientifica.

Il processo di valutazione è articolato in tre fasi:

Prima fase: verifica dei requisiti

Vaglio delle domande pervenute e verifica dei requisiti di ammissibilità.

Seconda fase: lettura e valutazione dei soggetti cinematografici inviati.

La commissione scientifica valuterà i progetti inviati selezionando una rosa di candidati.

Terza fase: valutazione dei profili e colloqui.

Si procederà a valutare nel dettaglio i curricula e altri eventuali materiali inviati dagli autori dei progetti selezionati con cui si fisserà un colloquio conoscitivo.

In base alle insindacabili valutazioni della commissione si selezioneranno 8 studenti, autori di rispettivi 8 progetti selezionati.

I candidati ammessi al Workshop riceveranno Lettera Ufficiale di accettazione con la convocazione per il primo giorno di inizio del corso.

Nella fase di Selezione, la Commissione delibera a maggioranza dei suoi membri. Le decisioni della Commissione sono insindacabili.

Anica Academy non è ritenuta responsabile delle mancate o tardive comunicazioni dovute a inesatte indicazioni da parte del candidato o di eventuali disguidi imputabili a terzi o a cause di forza maggiore.

VII) FORMALIZZAZIONE DELL'ISCRIZIONE

L'elenco dei candidati ammessi in maniera definitiva a SCRIPT IN PROGRESS sarà pubblicato entro le ore 23:59 del giorno 20 dicembre 2021 sul sito **www.anicaacademy.org**.

Dal momento della pubblicazione, i candidati ammessi avranno tre giorni per accettare o meno l'iscrizione rispondendo all'email inviata.

Qualora il candidato ammesso non rispondesse entro la data prestabilita, la sua iscrizione decadrà automaticamente e verrà offerta la possibilità di subentro al primo dei non ammessi.

Anica Academy non è ritenuta responsabile delle mancate o tardive comunicazioni dovute a inesatte indicazioni da parte del candidato o di eventuali disguidi imputabili a terzi o a cause di forza maggiore.

VIII) COSTO DEL CORSO

Per il workshop SCRIPT IN PROGRESS – AA 2021/2022 è previsto un costo di 500 (cinquecento) euro.

DISPOSIZIONI FINALI

ATTESTATO

Agli studenti che a fine corso avranno frequentato almeno l'80% per cento dei giorni previsti, verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

CODICE ETICO

A pena di esclusione dal corso, anche là dove esso fosse già iniziato, gli studenti ammessi saranno tenuti ad accettare e a rispettare durante la partecipazione e frequenza al corso le vigenti disposizioni del Codice Etico di Anica Academy relative ai frequentanti i corsi, con particolare riferimento alle disposizioni che vietano ogni forma di molestia e bullismo; alle disposizioni che impegnano in particolar modo coloro che usufruiscono di servizi formativi forniti gratuitamente da Anica Academy a promuoverne l'immagine all'esterno e a sostenerla, per quanto possibile, attraverso forme di gratuità e liberalità, anche avvalendosi di norme di legge promozionali; alle norme in materia di rispetto della proprietà intellettuale e anti-plagio; alle disposizioni in materia di riservatezza e confidenzialità di informazioni acquisite durante la partecipazione al corso.

PROTOCOLLI ANTI-COVID

I partecipanti alla procedura di selezione e al corso sono consapevoli di dover rispettare i protocolli di sicurezza anti-COVID predisposti da Anica Academy in conformità alla normativa vigente, e che il mancato rispetto di questi protocolli può impedire la loro partecipazione alla procedura di selezione e ai corsi oggetto del presente bando.

LIBERATORIA USO IMMAGINI E VOCE

Durante la partecipazione al corso è prevista, per esclusive finalità di natura didattica ed artistica, la possibilità di effettuare registrazioni video e/o audio, nonché di scattare fotografie che ritraggano i partecipanti medesimi. Il trattamento dei relativi dati personali sarà effettuato in conformità alla normativa vigente e secondo le modalità specificate nell'informativa allegata a tale bando. Tali immagini o registrazioni non saranno diffuse all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso e del personale afferente alla Fondazione Anica Academy, se non previo consenso espresso degli interessati, manifestato ai sensi dell'art. 96 l. 633/1941 e dell'art. 7 Regolamento (UE) 2016/679 dopo aver ricevuto specifiche informazioni circa le finalità della divulgazione (quali ad es. promozione artistica, inserimento professionale, partecipazione a stage, etc.).

PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Tutti i diritti relativi alle idee selezionate e ai loro successivi stadi di sviluppo appartengono, ai sensi della normativa in materia di diritto d'autore (l. 633/1941), esclusivamente all'autore (e a eventuali co-autori indicati in sede di invio del materiale). Qualsiasi contributo creativo offerto dagli altri partecipanti, dai tutor e dai guest durante lo sviluppo, non comporterà in nessun modo la possibilità di reclamare diritti sul concept del progetto cinematografico né sui suoi successivi stadi di sviluppo.

I partecipanti si impegnano espressamente a rispettare la normativa in materia di diritto d'autore e altri diritti di proprietà intellettuale, relativamente ai materiali audio e video forniti per scopi didattici dal personale docente durante lo svolgimento del corso, nonché a mantenere la confidenzialità su informazioni riservate, protette ai sensi della disciplina del segreto industriale o della tutela dei dati personali, acquisite in ragione della partecipazione al corso. I partecipanti si obbligano di conseguenza a tenere indenne la Fondazione Anica Academy da qualsiasi pretesa risarcitoria avanzata da terzi a titolo di violazione dei diritti di proprietà intellettuale o divulgazione di informazioni riservate, derivante da comportamenti illeciti imputabili al singolo partecipante.

Roma 30.09.2021

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI

Premessa

La presente informativa sul trattamento dei dati personali è resa ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito, il “Regolamento” o “GDPR”) dalla Fondazione Anica Academy, con sede in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: info@anicaacademy.org). in qualità di titolare del trattamento (di seguito anche la “Fondazione” o il “Titolare”).

In questa informativa le illustreremo le finalità e le modalità con cui la Fondazione tratta i suoi dati personali, quali categorie di dati sono oggetto di trattamento, quali sono i diritti degli interessati al trattamento e come tali diritti devono essere esercitati.

Titolare del trattamento

La Fondazione Anica Academy con sede legale in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: info@anicaacademy.org). è titolare del trattamento dei dati personali volontariamente forniti dai partecipanti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e al corso di formazione che ne costituisce oggetto.

Categorie di dati personali

La Fondazione tratterà i dati personali da lei volontariamente forniti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e ai fini dell'erogazione del servizio di formazione professionale che ne costituisce l'oggetto.

Finalità e base giuridica del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali, conformemente all'art. 5 del GDPR, sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la sua riservatezza, i suoi diritti e nel rispetto del principio di “minimizzazione”, ovvero acquisendo e trattando i dati limitatamente a quanto necessario rispetto alle seguenti finalità:

- a) Gestione ed esecuzione degli obblighi precontrattuali e degli obblighi contrattuali, con particolare ma non esclusivo riferimento alle attività didattiche e formative congiunte previste durante il corso e al percorso di formazione artistica dei partecipanti;
- b) Gestione degli adempimenti fiscali e contabili;
- c) Adempimento degli obblighi previsti dalla legge, dai regolamenti e dalla normativa vigente;
- d) Comunicazione con gli interessati successivamente alla fine del corso per illustrare eventuali occasioni di inserimento professionale, promozione artistica, o sviluppo dei progetti creativi intrapresi durante il corso;
- e) Se necessario, per l'accertamento, l'esercizio e/o la difesa dei diritti del Titolare in qualsiasi sede.

La informiamo inoltre che:

- in relazione alle finalità di cui ai punti a) b) e d), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso in quanto necessario all'esecuzione del contratto di cui lei è parte (art. 6, par. 1, lett. b del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto c), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge (art. 6, par. 1, lett. c del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto e), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso a tutela del legittimo interesse del Titolare (art. 6, par. 1, lett. f del GDPR).

Il conferimento dei suoi dati personali è obbligatorio per le finalità di cui ai punti a), b), c), e) ed il suo rifiuto al conferimento dei dati determinerà l'impossibilità totale di ammetterla alla procedura di selezione e a fornirle il servizio di formazione che ne costituisce l'oggetto nel caso in cui lei sia stato selezionato. Relativamente alla finalità indicata con la lettera d), qualora non desideri ricevere ulteriori comunicazioni successivamente alla fine del corso, potrà darle avviso tramite posta elettronica al Titolare, che interromperà senza ritardo la suddetta attività.

Qualora ciò risulti strettamente necessario per le finalità didattiche e formative connesse allo svolgimento

del corso, il Titolare potrà trattare particolari categorie di dati ai sensi dell'art. 9 del GDPR (ad esempio, dati che rivelino l'origine razziale o etnica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale). Tale trattamento potrà essere effettuato dal Titolare nell'ambito delle sue legittime attività e con adeguate garanzie, e i suoi dati non saranno comunicati all'esterno senza il suo consenso (art. 9, par. 2, lett. d del GDPR).

Modalità del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali sarà effettuato con modalità cartacee e strumenti informatici nel rispetto delle disposizioni in materia di protezione dei dati personali e, in particolare, delle misure tecniche e organizzative adeguate di cui all'art. 32 del GDPR, e con l'osservanza di ogni misura cautelativa che ne garantisca la relativa integrità, riservatezza e disponibilità.

Utilizzazione dei dati

Il titolare del trattamento utilizzerà i dati personali ai soli fini dello svolgimento della procedura e della fornitura dell'attività formativa che ne costituisce oggetto.

I suoi dati personali potranno essere comunicati, in stretta relazione alle finalità sopra indicate, ai seguenti soggetti o categorie di soggetti:

- a) soggetti in relazione ai quali la vigente normativa prevede l'obbligo di comunicazione, in ottemperanza a quanto prescritto dalla normativa in materia fiscale e contabile;
- b) istituti di credito;
- c) società operanti nel settore della logistica;
- d) a professionisti che svolgono per conto del titolare specifiche attività (ad esempio, docenti, guest speakers, collaboratori esterni, commercialisti, consulenti tecnici e artistici);
- e) persone fisiche e società operanti nel settore dell'audiovisivo interessate all'organizzazione di stages successivamente al termine del corso o all'ulteriore perfezionamento artistico o professionale dei partecipanti.

La informiamo inoltre che:

- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere a) costituisce un obbligo di legge al quale il Titolare deve ottemperare;
- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e) potrebbe essere necessaria per dare esecuzione al contratto di cui lei è parte.

In relazione alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e), il Titolare del Trattamento si impegna ad affidarsi esclusivamente a soggetti che prestino garanzie adeguate circa la protezione dei dati, e provvederà a nominarli responsabili del trattamento ex art. 28 del GDPR. L'elenco dei responsabili del trattamento è disponibile presso il Titolare e potrà prenderne visione previa richiesta.

I suoi dati, inoltre, verranno trattati, esclusivamente per le finalità di cui sopra, da parte del personale dipendente e/o collaboratore, appositamente autorizzato e istruito dal Titolare ai sensi dell'art. 29 del GDPR.

I suoi dati personali non saranno oggetto di diffusione, salvo qualora richiesto da una norma di legge o di regolamento o dalla normativa comunitaria. Relativamente alle registrazioni audio e video, nonché alle singole immagini fotografiche dei partecipanti, qualsiasi ipotesi di diffusione all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso per finalità di promozione artistica e inserimento professionale dovrà essere preventivamente accettata dai partecipanti con dichiarazione valida ai sensi dell'art. 7 GDPR.

Periodo di conservazione dei dati

I dati raccolti saranno utilizzati dal Titolare fino a quando saranno necessari ai fini del perseguimento degli obiettivi per cui sono stati raccolti, ovvero all'espletamento della procedura di selezione ed in caso di esito positivo della medesima, ai fini del rapporto di fornitura dell'attività formativa, ed in ogni caso per non più di 10 anni dalla sua cessazione.

Nel caso di contenzioso giudiziale i dati saranno conservati per tutta la durata dello stesso, fino all'esaurimento dei termini di esperibilità delle azioni di impugnazione.

Diritti dell'interessato

Lei potrà in ogni momento esercitare, nei confronti del Titolare, i diritti previsti dagli artt. 15–22 del GDPR.

In particolare, in qualsiasi momento, lei avrà il diritto di chiedere:

- l'accesso ai tuoi dati personali;
- la loro rettifica in caso di inesattezza degli stessi;
- la cancellazione;
- la limitazione del loro trattamento.

Avrà inoltre:

- il diritto di opporsi al loro trattamento se trattati per il perseguimento di un legittimo interesse del Titolare del trattamento, qualora ritenesse prevalenti i suoi interessi, diritti o libertà;
- il diritto alla portabilità dei Suoi dati, ossia il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, i dati personali a lei riferibili, qualora il trattamento si basi sul consenso dell'interessato e il trattamento sia effettuato con mezzi automatizzati.

Per esercitare i diritti sopra elencati, Lei dovrà presentare richiesta scritta da inviarsi a Fondazione Anica Academy, V.le Regina Margherita, n. 286 - 00198 Roma – Italia (email:). In alternativa, potrà inviare una e-mail all'indirizzo: info@anicaacademy.org, fornendo in allegato un documento di identità, al fine di consentire al Titolare di verificare la provenienza della richiesta.

Diritto di reclamo

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal GDPR hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del GDPR stesso, o di adire gli organi giurisdizionali competenti (art. 79 del GDPR).

Roma, 30.09.2021