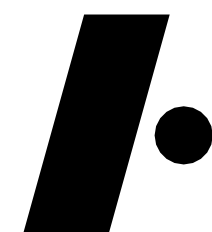




Script in Progress

Sviluppare e proporre idee originali per il cinema
AA 2021/2022



ANICA ACADEMY

FONDAZIONE ANICA ACADEMY
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO
E DEL DIGITALE

Contenuti



Script in Progress **Sviluppare e proporre idee originali per il cinema**

Introduzione	03
Il Metodo	04
I temi e gli ambiti principali	05
Competenze acquisite	06
Requisiti di ammissibilità	07
Come iscriversi	08
La selezione	09
Dove e Quando	10
Costi e Modalità	11

SCRIPT IN PROGRESS **Sviluppare e proporre idee originali per il cinema**



SCRIPT IN PROGRESS è un workshop intensivo rivolto a sceneggiatori under 40 a cui propone un piano formativo avanzato focalizzato sullo sviluppo e sulla comunicazione di idee originali per il mercato cinematografico, favorendo il dialogo tra giovani talenti e realtà produttive.

Spesso, tra i giovani sceneggiatori, non sono le idee a mancare ma la padronanza di tecniche specifiche per sviluppare le storie nei diversi step e proporle efficacemente al mercato.

Lo sviluppo è tradizionalmente il momento più delicato della realizzazione di un progetto per il cinema: riteniamo perciò fondamentale allenare i giovani talenti non solo all'utilizzo delle tecniche di scrittura ma anche alla collaborazione e alla gestione dei feedback di figure come gli story editor e i producer, al fine di arrivare alla miglior versione possibile del progetto.

Il workshop si propone inoltre di offrire ai partecipanti le coordinate per orientarsi all'interno del mercato cinematografico nazionale e internazionale, intercettando i target e le nuove tendenze e sviluppando, attraverso un training specifico, abilità comunicative con l'obiettivo di proporre in modo efficace i progetti sviluppati.

Consulta il bando di ammissione sul sito www.anicaacademy.org

Il Metodo



Il workshop alterna masterclass, laboratori di sviluppo in gruppo e sessioni di scrittura individuali. Si ritiene, infatti, che nello sviluppo non possa mancare nessuno di questi tre aspetti: la padronanza delle teorie e delle tecniche drammaturgiche, la capacità di interagire con story editor e producer, interlocutori indispensabili per la crescita del progetto, e, infine, l'abilità creativa e tecnica della scrittura, articolata nella realizzazione di specifici documenti secondo gli standard richiesti dal mercato.

Le prime due sessioni del workshop si concentrano sullo sviluppo, guidando gli studenti, a partire da un'idea originale, alla revisione del soggetto e alla scrittura di un trattamento, attraverso il costante confronto con i tutor di gruppo e i tutor individuali, sceneggiatori e story editor di comprovata esperienza, che seguiranno i partecipanti lungo tutto il processo.

Nella prospettiva *learning by doing* di Anica Academy, le competenze e le tecniche acquisite grazie alle masterclass, tenute da ospiti internazionali, saranno immediatamente consolidate e messe alla prova nel lavoro collettivo e individuale di sviluppo del proprio progetto.

L'ultima parte del workshop mira invece a offrire agli studenti una panoramica per orientarsi nel mercato cinematografico nazionale e internazionale e gli strumenti per comunicare al meglio la potenzialità delle loro idee. Anche in questo caso le coordinate teoriche acquisite troveranno immediato riscontro nel training volto a sviluppare il pitch del progetto, presentandolo in seguito a una platea di produttori e ricevendo feedback sui progressi compiuti.

I temi e gli ambiti principali



- Tecniche avanzate di drammaturgia
- Tecniche di script analysis
- Dinamiche di gruppo nel processo di sviluppo
- Tecniche di story-editing
- Tecniche di scrittura e realizzazione di short documents
- Panorama e tendenze del mercato cinematografico
- Tecniche di comunicazione e pitching

Competenze acquisite



Al termine del percorso formativo i partecipanti avranno affinato le loro conoscenze drammaturgiche, le tecniche di sviluppo e la capacità di analisi di progetti per il cinema.

Al contempo, attraverso la testimonianza di professionisti del settore e le sessioni di gruppo, i partecipanti potranno lavorare sulla capacità di dare e ricevere note efficacemente, portando il proprio contributo al fine di arrivare alla miglior versione possibile di ogni progetto. Gli studenti potranno così sperimentarsi nel duplice ruolo di autori e story editor.

Il risultato tangibile delle sessioni saranno i documenti realizzati, la revisione del soggetto iniziale e il trattamento, frutto delle note ricevute e del lavoro individuale supervisionato da un tutor dedicato al singolo progetto.

I diritti sull'idea originale e sugli stadi successivi di sviluppo rimarranno di esclusiva proprietà dell'autore che potrà, in seguito, presentare sul mercato un progetto perfezionato anche grazie all'aiuto di esperti del settore.

Nell'ultima parte del corso, infine, i partecipanti potranno acquisire conoscenze sul mercato cinematografico nazionale e internazionale e tecniche comunicative finalizzate a una presentazione efficace dei loro progetti.

Requisiti di ammissibilità



Giovani sceneggiatori Europei e Extraeuropei di età compresa tra i 18 e i 40 anni.

Per i cittadini non italiani è necessaria la residenza legale in Italia da almeno un anno e, in caso di cittadini extraeuropei, il regolare permesso di soggiorno.

E' richiesta padronanza completa della lingua italiana e un ottimo livello di inglese scritto e parlato.

Saranno ritenuti requisiti preferenziali **ma non vincolanti** la frequenza attestata di un corso di sceneggiatura e/o drammaturgia ed eventuali esperienze professionali di scrittura e sviluppo maturate nel settore.

Come iscriversi



Leggere attentamente il bando di ammissione e inviare via mail la domanda di partecipazione in carta libera (allegato A) come da form scaricabile dal sito di **Anica Academy**.

Allegare alla stessa mail i seguenti documenti in formato elettronico (con chiara indicazione in testa di Cognome Nome per ogni file):

1-fotocopia di documento di riconoscimento in corso di validità;

2- documento di massimo 4 pagine con il soggetto di uno (non più di uno) progetto per lungometraggio cinematografico;

3- CV aggiornato;

4-bio (massimo 1500 caratteri);

5- sample di materiale di scrittura a totale discrezione del candidato.

La documentazione dovrà essere inviata all'indirizzo scriptinprogress@anicaacademy.org entro e non oltre le 23.59 del 22 novembre 2021.

La Selezione



Saranno selezionati fino a un massimo di **8 studenti** a insindacabile giudizio della Commissione Scientifica.

Il processo di valutazione sarà articolato in tre fasi:

Fase 1: *verifica dei requisiti*

Ricezione e vaglio delle domande pervenute e verifica dei requisiti di ammissibilità.

Fase 2: *lettura e valutazione dei soggetti inviati*

La commissione scientifica valuterà i progetti inviati selezionando una rosa di candidati.

Fase 3: *valutazione dei profili e colloqui conoscitivi*

Si procederà a valutare nel dettaglio i curricula e altri eventuali materiali inviati dagli autori dei progetti selezionati con cui si fisserà un colloquio conoscitivo.

In base alle insindacabili valutazioni della commissione si sceglieranno gli autori degli 8 progetti che parteciperanno al corso, sino a un massimo di 8 partecipanti.

I candidati selezionati e ammessi riceveranno Lettera Ufficiale di accettazione con la convocazione per il primo giorno di inizio del workshop.

Dove e quando



SCRIPT IN PROGRESS ha una durata di **3 mesi** a partire da **gennaio 2022**.

Si articolerà in **3 settimane in presenza**, una a gennaio, una a febbraio e una a marzo e in momenti di scrittura da remoto supervisionati attraverso incontri **online** con tutor individuali.

Le lezioni in presenza saranno tenute presso la sede di **ANICA ACADEMY in via Regina Margherita, 286 - Roma**

La frequenza è obbligatoria per tutti gli iscritti

Per ragioni legate all'emergenza Covid-19 parte delle lezioni potranno essere on line.

Costi e Modalità



Costo

Per il workshop SCRIPT IN PROGRESS – AA 2021/2022 è previsto un costo di 500 (cinquecento) euro.

Date indicative

30/09/2021	Uscita bando
22/11/2021	Termine ultimo per l'iscrizione
6/12/2021	Convocazione a colloquio dei candidati selezionati
20/12/2021	Pubblicazione graduatoria studenti ammessi
23/12/2021	Termine per confermare l'iscrizione
17/1/2022	Inizio lezioni SCRIPT IN PROGRESS

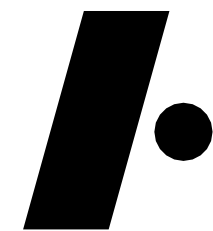


Per maggiori informazioni visita il sito www.anicaacademy.org

ANICA ACADEMY - Via Regina Margherita, 286 - 00198 ROMA

info@anicaacademy.org

scriptinprogress@anicaacademy.org



ANICA **ACADEMY**

FONDAZIONE ANICA ACADEMY
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO
E DEL DIGITALE