

VFX SUPERVISOR

Corso avanzato di alta specializzazione in Supervisore agli Effetti Visivi

AA 2022/2023



ANICA ACADEMY

FONDAZIONE ANICA ACADEMY
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO
E DEL DIGITALE
ENTE DEL TERZO SETTORE



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti



Contenuti

VFX SUPERVISOR

Introduzione	01
Il Metodo	02
Competenze acquisite	03
Dove e quando	04
Requisiti di ammissibilità	05
Come iscriversi	06
La selezione	07
Tempistica e costi	08
Contatti	09



VFX Supervisor

Il ruolo del Supervisore agli effetti visivi è relativamente nuovo, per questo motivo c'è spesso ambiguità nella definizione delle responsabilità e nei termini usati per descriverle.

In generale il Supervisore è la persona responsabile della buona riuscita degli effetti visivi, che si interfaccia con tutti i reparti mediando la miglior soluzione per arrivare al risultato richiesto. Per questo motivo il Supervisore deve avere molteplici capacità, non solamente tecniche ed artistiche, ma anche relazionali, sociali, diplomatiche ed organizzative.

Tramite questo corso Anica Academy ETS e la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti intendono formare nuovi Production VFX Supervisor. Al termine del percorso, i partecipanti avranno acquisito tutte le conoscenze necessarie a ricoprire tale ruolo.

Il corso è realizzato anche con la collaborazione di Accaædi, l'accademia di EDI Effetti Digitali Italiani, e School of Frame, scuola di Frame by Frame.

Consulta il bando di ammissione e iscriviti sul sito www.anicaacademy.org



Il Metodo

La didattica prevede **80 ore di lezione frontale e 40 ore di esercitazione** (120 ore totali).

Le esercitazioni verranno realizzate individualmente o in gruppo. Attraverso questa attività laboratoriale verranno analizzati alcuni progetti già realizzati e messe in pratica le tecniche e procedure insegnate durante le ore di lezione in classe.

Il corso sarà guidato da **esperti professionisti del settore, italiani e internazionali**. Le lezioni frontali e le esercitazioni verranno condotte da un team di trainers tra i piú attivi nel business dei VFX. Tutti con esperienze almeno decennali nel settore sia nazionale che internazionale.

Inoltre, parte integrante della didattica saranno le **masterclass** organizzate con personalità di spicco dai diversi approcci rispetto al mondo dei VFX. L'obiettivo di questi incontri è di dare ai corsisti la possibilità di confrontarsi con le varie figure, con cui dovranno relazionarsi, e di imparare a conoscere il loro punto di vista e le loro esigenze, in modo da sapere cosa aspettarsi e agire di conseguenza. Dal produttore al regista, dagli executive americani al supervisore internazionale, ai responsabili di post produzione, i montatori, gli scenografi ed i direttori della fotografia. Tutti incontri necessari per preparare il bagaglio di conoscenze necessario all'attività del futuro VFX Supervisor.



Competenze acquisite

Il corso mira a sviluppare il *know-how* dei partecipanti in termini di conoscenza del mercato e della professione di VFX Supervisor, così da permettere alle produzioni di affrontare nel migliore dei modi i futuri progetti di VFX.

A tal fine verrà offerto alla classe un completo ed esaustivo panorama delle possibilità e delle problematiche, che potranno dover affrontare nel loro immediato futuro lavorativo.

Consulta il **programma completo** del corso sul sito www.anicaacademy.org



Dove e quando

Il corso ha la durata di un mese e si terrà **dal 9 gennaio al 4 febbraio 2023**.

Lo svolgimento del corso prevede **quattro settimane intensive e in presenza** (compatibilmente con le condizioni pandemiche), con possibilità di alcune docenze da remoto.

Il corso si terrà dal lunedì al venerdì, con la sola eccezione di sabato 4 febbraio, giornata di chiusura del corso.

Le giornate saranno composte da 6 ore, divise tra mattina e pomeriggio: l'orario previsto è 9-16, con un'ora di pausa pranzo.

Le lezioni saranno tenute in presenza presso la sede di **ANICA ACADEMY in via Regina Margherita, 286 – Roma**

La frequenza è obbligatoria per tutti gli iscritti.



Requisiti di ammissibilità

Professionisti con comprovata esperienza in almeno uno di questi campi tecnici:

COMP SUPERVISOR - **5 anni** esperienza comprovata in FILM e TV SERIES

CG SUPERVISOR - **5 anni** esperienza comprovata in FILM e TV SERIES

FX SUPERVISOR - **5 anni** esperienza comprovata in FILM e TV SERIES

LEAD COMPOSITOR - **8 anni** esperienza comprovata in FILM e TV SERIES

ON SET SUPERVISOR CON SKILL COMP o CG - **8 anni** esperienza comprovata in FILM e TV SERIES

In caso di cittadini extra-europei, è necessario essere in possesso di regolare permesso di soggiorno o permesso turistico.

E' richiesta padronanza completa della lingua italiana e un **ottimo livello di inglese scritto e parlato**.

Gradita l'esperienza sul set, di qualsiasi forma.



Come iscriversi

I professionisti che intendono partecipare alla procedura di selezione per il corso dovranno inviare domanda di candidatura **attraverso form online** predisposto sul sito di Anica Academy, **a partire dal giorno 5 agosto ed entro il giorno 7 novembre 2022.**

È necessario allegare i seguenti documenti:

1- Copia di **documento di riconoscimento** in corso di validità;

2- **Foto** formato fototessera;

3- **CV aggiornato o breve bio** che descriva il proprio percorso formativo e professionale (max 1500 caratteri);

4- **Filmografia con ruolo ricoperto e contatti aziendali per referenze.**

Tutti i file dovranno essere caricati **in formato pdf** e avere un peso non superiore ai **2MB ciascuno**. I file dovranno essere nominati con Cognome – Nome del candidato.

NOTA: prima di procedere con l'iscrizione consultare il bando di ammissione scaricabile dal sito **www.anicaacademy.org**



La selezione

Saranno selezionati **15 partecipanti** a insindacabile giudizio della Commissione Scientifica. Il corso sarà avviato in caso di raggiungimento di tale numero di iscritti.

La Commissione è composta da professionisti di comprovata esperienza in ambito audiovisivo e/o esperti in formazione e didattica, provenienti dalle seguenti realtà: **Anica Academy, Fondazione Milano - Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, EDI, Frame by Frame, Netflix.**

Il processo di valutazione sarà articolato in tre fasi:

Fase 1: verifica dei requisiti

Ricezione delle domande pervenute e verifica dei requisiti di ammissibilità.

Fase 2: selezione di una rosa di candidati idonei

Valutazione dei profili pervenuti e selezione di una rosa di candidati idonei. Al fine di una più approfondita indagine, potrebbe essere richiesto un breve colloquio conoscitivo, anche telefonico.

Fase 3: colloquio online con la Commissione Scientifica

Con i candidati selezionati l'organizzazione provvederà a fissare un colloquio (online) con la Commissione Scientifica. Durante il colloquio saranno indagate le esperienze pregresse e la generale conoscenza del candidato nell'ambito del processo produttivo di VFX. Particolare attenzione sarà data alla valutazione delle soft skills necessarie per lo svolgimento del ruolo.



Tempistica e costi

Ai partecipanti selezionati è richiesto il versamento, tramite **bonifico bancario**, di una quota di iscrizione pari a **5.000 (cinquemila) euro + IVA (22%)**.

La quota dovrà essere versata in un'unica soluzione, entro le scadenze comunicate nella Lettera Ufficiale di Ammissione.

Cronoprogramma indicativo

05/08/2022	Uscita bando
07/11/2022	Termine ultimo per iscriversi
14/11/2022	Comunicazione calendario colloqui
30/11/2022	Invio Lettera Ufficiale di Accettazione ai selezionati
02/12/2022	Termine per confermare l'iscrizione
09/01/2023	Inizio lezioni VFX SUPERVISOR



Per maggiori informazioni visita il sito www.anicaacademy.org o
scrivici alla mail

vfx@anicaacademy.org

ANICA ACADEMY ETS

Viale Regina Margherita 286 – 00198 Roma