



ANICA ACADEMY

FONDAZIONE ANICA ACADEMY
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO
E DEL DIGITALE

FONDAZIONE ANICA ACADEMY DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO E DEL DIGITALE

Sede legale: V.le Regina Margherita 286, 00198 Roma
C.F. 96467210587

Bilancio d'esercizio 2021

Roma, 29 aprile 2022

Sommario

Bilancio d'esercizio 2021	2
Relazione di Missione.....	4
STATO PATRIMONIALE.....	6
RENDICONTO GESTIONALE.....	8
FATTI INTERVENUTI SUCCESSIVAMENTE ALLA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO	11

Bilancio d'esercizio 2021

STATO PATRIMONIALE

Attivo	31.12.2021	31.12.2020
A) Quote associative o apporti ancora dovuti	-	68.481
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali		
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	37.050	-
Totale immobilizzazioni immateriali	37.050	-
II - Immobilizzazioni materiali	-	-
III - Immobilizzazioni finanziarie	-	-
Totale immobilizzazioni (B)	37.050	-
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze	-	-
II - Crediti		
5-quater) verso altri	105.000	-
III - attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	-	-
Totale crediti	105.000	-
IV - Disponibilita' liquide		
1) Depositi bancari e postali	810.689	599.052
3) Danaro e valori in cassa	480	-
Totale disponibilita' liquide	811.169	599.052
Totale attivo circolante (C)	916.169	599.052
D) Ratei e risconti	1.073	-
Totale attivo	954.292	667.533

Passivo	31.12.2021	31.12.2020
A) Patrimonio netto		
I - Fondo dotazione dell'ente	178.740	178.740
II - Patrimonio vincolato	-	-
III - Patrimonio libero		
1) Fondo gestione dell'ente	479.432	532.000
2) altre riserve		
VI - Avanzo/disavanzo d'esercizio	190.085	(52.568)
Totale patrimonio netto	848.257	658.172
B) Fondi per rischi e oneri	-	-
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	4.403	-
D) Debiti		
1) debiti verso banche	32	29
7) debiti verso fornitori	40.590	6.611
9) debiti tributari	43.956	2.721
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	5.466	-
14) altri debiti	11.588	-
Totale debiti	101.632	9.361
Totale passivo	954.292	667.533

RENDICONTO GESTIONALE

ONERI E COSTI	31.12.2021	31.12.2020	PROVENTI E RICAVI	31.12.2021	31.12.2020
A) Costi e oneri da attività di interesse generale			A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	5.608	-	1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	-	-
2) Servizi	282.611	52.568	2) Contributi da soggetti privati	552.500	-
3) Godimento di beni di terzi	2.762	-	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	15.500	-
4) Personale	149.903	-	4) Contributi da enti pubblici	80.000	-
5) Ammortamenti	2.181	-	5) Proventi da contratti con enti pubblici	-	-
5 bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	-	-	6) Altri ricavi rendite e proventi	-	-
6) Accantonamento per rischi e oneri	-	-	7) Rimanenze finali	-	-
7) Oneri diversi di gestione	1.011	-			
8) Rimanenze iniziali	-	-			
9) Acc.to a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	-			
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	-			
Totale	444.076	52.568	Totale	648.000	-
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	203.925	(52.568)
B) Costi e oneri da attività diverse	-	-	B) Ricavi, rendite proventi da attività diverse	-	-
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi	-	-	C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi	-	-
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali	-	-	D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	-	-
E) Costi e oneri di supporto generale	-	-	E) Proventi di supporto generale	-	-
Totale oneri e costi	444.076	52.568	Totale proventi e ricavi	648.000	-
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	203.925	(52.568)
			Imposte	13.840	-
			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	190.085	(52.568)

Relazione di Missione

INFORMAZIONI GENERALI

La Fondazione ANICA ACADEMY del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale, in breve ANICA ACADEMY, è stata costituita in data 15 ottobre 2020 a Roma. La Fondazione, ai sensi dell'art. 5, comma 1, lettere d) f) g) e l) del CTS, si propone il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale ovvero di pubblica utilità, mediante lo svolgimento di attività di interesse generale.

Gli obiettivi della Fondazione, come da Statuto, sono: *perseguire lo sviluppo della persona umana e il bene comune, promuovere e diffondere la cultura tecnica e scientifica, valorizzare il potenziale di crescita e di occupazione lavorativa, favorire e sostenere le politiche attive finalizzate all'inserimento dei soggetti in cerca di occupazione nel mercato del lavoro, nell'ambito dei settori del cinema, dell'audiovisivo e del digitale, anche in collaborazione con lo Stato ed altri enti pubblici e privati, italiani e stranieri.*

In particolare l'Ente si propone di svolgere attività di formazione professionale nei settori del cinema, dell'audiovisivo e del digitale, anche ai fini di cui alla legge 14 novembre 2016, n. 220, "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo", allo scopo di promuovere e favorire l'innovazione, anche tecnologica, e l'accesso qualificato all'occupazione nel settore, soprattutto dei giovani, mediante l'organizzazione, gestione ed erogazione di corsi di formazione iniziale e di specializzazione professionale. La Fondazione prevede altresì di svolgere attività culturali, scientifiche, editoriali, di comunicazione e divulgazione connesse alla propria attività di formazione e al settore di riferimento.

Fondatori

I Partecipanti Fondatori sono:

- L' ASSOCIAZIONE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE AUDIOVISIVE E DIGITALI, in forma abbreviata "ANICA", associazione non riconosciuta con sede in Roma, Viale Regina Margherita numero 286, codice fiscale numero 80114370580.
- La società NETFLIX INTERNATIONAL B. V. società di diritto privato a responsabilità limitata con sede legale in Karperstraat numero 10, 1075KZ, Amsterdam (Paesi Bassi), regolarmente iscritta al Registro del Commercio dei Paesi Bassi con il numero: 62266519.
- La società RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A. con sede legale in Roma, Viale Giuseppe Mazzini numero 14, iscritta nel Registro delle Imprese di Roma (RM), codice fiscale e numero d'iscrizione 06382641006.
- La società VIACOM INTERNATIONAL MEDIA NETWORKS S.R.L. con sede legale in Milano, Corso Europa numero 5, iscritta nel Registro Imprese di Milano Monza Brianza Lodi, codice fiscale e numero d'iscrizione 07237600965.
- La società VISION DISTRIBUTION S.P.A. con sede legale in Milano, Via Monte Penice numero 7, iscritta nel Registro Imprese di Milano Monza Brianza Lodi, codice fiscale e numero d'iscrizione 09719250962.
- La società MEDUSA FILM S.P.A. con sede in Roma, Viale Aventino n. 26, avendo presentato istanza di adesione in qualità di socio fondatore ai sensi di quanto statuito dall'art. 10bis dell'atto costitutivo.

I Partecipanti Fondatori sono tutti soggetti di grande rilievo nazionale e internazionale, il cui ambito principale di attività è nei settori del cinema, dell'audiovisivo e del digitale. Ognuno di essi, aderendo alla Fondazione in qualità di Partecipante Fondatore, ha apportato risorse al patrimonio e si è impegnato a sostenerne le attività nel tempo, attraverso apporti al fondo di gestione e/o contributi di altra natura.

Informazioni sull'attività di direzione e coordinamento

Gli Organi della Fondazione sono: il Consiglio di Amministrazione composto da cinque consiglieri, oltre il Presidente; il Presidente del Consiglio di Amministrazione e il Vice ove nominato; il Segretario Generale; il Collegio dei partecipanti e l'Organo di controllo.

Al Presidente del Consiglio di Amministrazione spetta la rappresentanza della Fondazione.

L'organo di controllo è composto da un sindaco unico e un sindaco supplente.

ILLUSTRAZIONE DELLE POSTE DI BILANCIO

Il bilancio di esercizio al 31 dicembre 2021 è stato redatto in conformità alla normativa del Codice Civile, interpretata ed integrata dai principi e criteri contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.) e nello specifico sulla base di quanto statuito dall'OIC 35.

Il bilancio è stato predisposto nel rispetto del principio della prudenza e nella prospettiva della continuità aziendale nel prevedibile futuro.

Il bilancio d'esercizio è costituito dallo stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale e dalla presente relazione di missione.

La relazione di missione ha la funzione di fornire l'illustrazione, l'analisi ed in taluni casi un'integrazione dei dati di bilancio e contiene le informazioni richieste dall'art. 2427 c.c., da altre disposizioni del codice civile in materia di bilancio e da altre leggi precedenti. Inoltre, in essa sono fornite tutte le informazioni complementari ritenute necessarie a dare la rappresentazione più trasparente e completa, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2021 è presentato in euro con arrotondamento matematico all'unità, ed è stato predisposto ai sensi degli artt. 2423 e seguenti del codice civile, come stabilito dal Dlg. n. 367/96, rispettando la continuità dei principi contabili nella valutazione delle diverse componenti accanto alle nozioni di "prudenza" e "continuazione dell'attività".

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle poste contenuta nello stato patrimoniale e nel rendiconto gestionale è stata eseguita tenendo conto delle norme di legge integrate ed interpretate dai principi contabili nazionali emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità.

I più significativi criteri di valutazione, adottati per la redazione del bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2021 in osservanza dell'art.2426 del codice civile e dei citati principi contabili sono i seguenti:

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte nell'attivo di Stato Patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura. Il valore

delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento e delle svalutazioni.

Crediti

I crediti al 31.12.2021 sono iscritti al valore nominale e sono esposti al presumibile valore di realizzo.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide alla chiusura dell'esercizio sono iscritte al valore nominale e sono costituite dalle giacenze dei conti correnti bancari e dalla cassa contanti.

Ratei e risconti attivi

I ratei ed i risconti determinano l'imputazione al conto economico di componenti di reddito comuni a più esercizi per la sola quota di competenza. L'entità della quota è stata determinata proporzionalmente in base a criteri temporali.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

Debiti

I debiti iscritti in bilancio al 31.12.2021 sono rilevati al loro valore nominale rappresentativo del valore di estinzione.

Riconoscimento dei costi

I costi sono iscritti nel rendiconto gestionale in base al principio della competenza economica e temporale.

Altre informazioni

Si precisa che non si sono verificati casi eccezionali che abbiano richiesto deroghe ai sensi del 2° comma dell'art.2423 bis del codice civile.

Si segnala inoltre che non sono presenti impegni, garanzie nonché accordi non risultanti dallo stato patrimoniale.

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITÀ

Immobilizzazioni Immateriali

Il totale delle Immobilizzazioni al 31.12.2021 ammonta a € 37.050 e sono relative al deposito del marchio Fondazione Anica Academy del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale. Si riporta di seguito un prospetto riassuntivo delle variazioni delle Immobilizzazioni:

	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio		
Costo		
Ammortamenti (Fondo ammortamento)		
Valore di bilancio		
Variazioni nell'esercizio	-	-
Incrementi per acquisizioni	39.231	39.231
Ammortamento dell'esercizio	2.181	2.181
Totale variazioni		
Valore di fine esercizio	37.050	37.050
Costo	39.231	39.231
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	2.181	2.181
Valore di bilancio	37.050	37.050

ATTIVO CIRCOLANTE

Crediti

I crediti ammontano a € 105.000 e sono composti per € 80.000 dai Fondi che verranno erogati dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, in relazione alla partecipazione al Bando progetti speciali 2021. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo ha comunicato la vittoria del Bando a dicembre 2021 e l'assegnazione dei fondi che tuttavia verranno liquidati tra il 2022 e il 2023. I crediti sono poi composti da € 15.000 relativi a contributi da Roche S.p.A. in virtù della partnership siglata nel 2021 e € 10.000 relativi ai contributi associativi 2021 di Vision Distribution S.p.A. che verranno liquidati nei prossimi mesi del 2022.

DISPONIBILITÀ LIQUIDE

La voce ammonta a € 811.169 (€ 599.052 lo scorso anno) ed è composta da € 810.689 relativi alla consistenza al 31.12.2021 dei depositi bancari e postali e per € 480 dalla consistenza della cassa contanti.

PATRIMONIO NETTO E PASSIVITÀ

PATRIMONIO NETTO

Il Patrimonio Netto al 31.12.2021 ammonta a € 848.257 (lo scorso anno ammontava a € 658.172).

Nella tabella seguente è analizzata la movimentazione delle diverse classi componenti il Patrimonio netto per l'esercizio 2021, così come previsto dall'art. 2427 c.c.:

	Valore di Inizio esercizio	Destinazione Avanzo/Disavanzo di gestione esercizio precedente	Altre Variazioni - Incrementi	Altre Variazioni - Decrementi	Risultato dell'Esercizio	Valore di fine esercizio
Patrimonio Netto						
Fondo dotazione dell'ente	178.740					178.740
Patrimonio libero						
Fondo gestione dell'ente	532.000	(52.568)				479.432
altre riserve						
Avanzo/disavanzo d'esercizio	(52.568)	52.568			190.085	190.085
Totale Patrimonio Netto	658.172	-			190.085	848.257

DEBITI

I debiti ammontano in totale a € 101.632 (lo scorso anno ammontavano a € 9.361). La composizione e la movimentazione delle voci che compongono tale raggruppamento è analizzata di seguito.

Debiti Verso Fornitori

I debiti verso Fornitori ammontano a €40.590 (lo scorso anno ammontavano a € 6.611). L'importo è costituito da:

- € 27.434 relativi a Fatture da Ricevere.
- € 13.157 relativi a debiti v/Fornitori.

Debiti tributari

Al 31 dicembre 2021 i debiti tributari ammontano a € 43.956 (lo scorso anno ammontavano a € 2.721) e sono composti dalle ritenute d'acconto dei lavoratori autonomi relative al mese di dicembre 2021 e versate tramite F24 il 17 gennaio 2022, le ritenute IRPEF per i lavoratori dipendenti anche queste versate a gennaio 2022 e l'accantonamento dell'IRAP al 31.12.2021

Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Al 31.12.2021 i debiti v/istituti di previdenza e sicurezza sociale ammontano a € 5.466. Si rileva che lo scorso anno il debito non era presente in bilancio poiché la Fondazione ha iniziato le assunzioni del personale dipendente nell'Aprile 2021.

Altri debiti

La voce "Altri Debiti" ammonta a € 11.588 ed è relativa ad altri debiti v/Dipendenti come i Debiti per le Retribuzioni Differite e i Debiti per i Fondi di previdenza complementare.

Debiti verso banche

La voce "Debiti v/ le banche" ammonta a € 32 ed è composta dal canone annuo relativo al conto corrente e i debiti relativi all'utilizzo della carta di credito di dicembre 2021.

RENDICONTO GESTIONALE

Sulla base delle attività svolte durante l'esercizio 2021 il rendiconto gestionale risulta valorizzato nella sezione relativa alle attività di interesse generale.

Si riporta di seguito la composizione dei Costi e dei Ricavi relativi alle attività.

ONERI E COSTI

Gli Oneri e i costi relativi al 2021 ammontano ad € 444.076 (lo scorso anno ammontavano ad € 52.568). Si riporta di seguito il prospetto che mostra la composizione e la variazione dei costi durante l'esercizio.

ONERI E COSTI	Valore esercizio precedente	Variazione dell'Esercizio	Valore Esercizio corrente
A) Costi e oneri da attività di interesse generale			
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	-	5.608	5.608
2) Servizi	52.568	230.043	282.611
3) Godimento di beni di terzi	-	2.762	2.762
4) Personale	-	149.903	149.903
5) Ammortamenti	-	2.181	2.181
7) Oneri diversi di gestione	-	1.011	1.011
Totale	52.568	391.508	444.076

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

La voce ammonta a € 5.608 ed è composta da:

- Beni strument.inf.516,46 per € 3.153,35
- Cancelleria varia per € 20,01
- Materiale vario di consumo per € 2.434,21

Costi Per Servizi

La voce ammonta a € 282.611 (lo scorso anno ammontava a € 52.568) e risulta così composta:

- Servizi diversi per € 83.469
- Trasporti su acquisti per € 182,89
- Consulenze varie per € 168.707
- Emolumenti Sindaci per € 10.150
- Pubblicità per € 1.081
- Alberghi, Ristoranti e Viaggi per € 18.918
- Assicurazioni per € 101

Godimento Beni di terzi

La voce ammonta a € 2.762 ed è composta totalmente da Licenze d'uso Software

Costi per il personale

I costi per il personale ammontano in totale a € 149.903 così composta:

- Retribuzioni Lorde per € 127.426
- Oneri sociali per € 17.270
- TFR per € 4.728
- Altri costi per il personale dipendente per € 479.

Il numero medio dei dipendenti di fondazione Anica per il 2021 è di 2.

Oneri diversi di Gestione

La voce ammonta ad € 1.011 composti per € 337,59 da oneri tributari e per la restante parte da altri oneri.

PROVENTI E RICAVI

I ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale relativi al 2021 ammontano ad € 648.000. Si riporta di seguito il prospetto che mostra la composizione e la variazione dei costi durante l'esercizio.

PROVENTI E RICAVI	Valore esercizio precedente	Variazione dell'Esercizio	Valore Esercizio Corrente
A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale			
2) Contributi da soggetti privati	-	552.500	552.500
3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	-	15.500	15.500
4) Contributi da enti pubblici	-	80.000	80.000
Totale	-	648.000	648.000

Contributi da Soggetti Privati

I contributi da Soggetti Privati sono composti dai contributi associativi versati dai Soci Fondatori in accordo con l'Atto Costitutivo e ulteriori iscrizioni a seguito del CDA del 19.05.2021 e del CDA del 22.11.2021 e dal contributo versato da Motion Picture Association a titolo di finanziamento di una borsa di studio. Rientrano in questa categoria anche i ricavi relativi ai contributi da Roche S.p.A. e VISION DISTRIBUTION S.P.A. che verranno versati nei prossimi mesi del 2022 ma di competenza del 2021.

Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi

La voce ammonta a € 15.500 ed è composta dai contributi alle spese di segreteria versati dagli studenti in relazione ai corsi di formazione messi in opera da Fondazione Anica Academy.

Contributi da Enti Pubblici

L'importo è costituito dai Fondi aggiudicati alla Fondazione a seguito della vincita del Bando reso disponibile dal Ministero della Cultura, Direzione Generale Cinema e Audiovisivo. I fondi verranno liquidati entro il 2023 tuttavia sulla base del principio di correlazione tra costi e ricavi secondo il quale vengono considerati di competenza dell'esercizio quei ricavi che si riferiscono a scambi o a produzioni avvenuti e terminati nell'esercizio, si è optato per l'imputazione dei ricavi già nel Bilancio 2021.

Operazioni con parti correlate

Al 31.12.2021 non sussistono operazioni aperte o intraprese con parti correlate, salvo il contratto di servizi e disponibilità di spazi in essere con Anica Servizi S.r.l.

Destinazione del risultato d'esercizio

L'esercizio 2021 si è chiuso con un avanzo di gestione pari a € 190.085 che verrà riportata a nuovo nell'esercizio successivo andando ad incrementare il Fondo di Gestione, come previsto da statuto.

Si precisa che ai sensi delle leggi e dello statuto vigenti, la Fondazione persegue le finalità istituzionali senza fini di lucro, pertanto non è in ogni caso consentita la distribuzione del risultato di esercizio.

ILLUSTRAZIONE DELL'ANDAMENTO ECONOMICO E FINANZIARIO DELL'ENTE E DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ STATUTARIE

Andamento dell'Ente

Nel corso del 2021 Fondazione Anica Academy ha ufficialmente iniziato con successo la sua attività formativa con il lancio del primo workshop Writers' Room (settembre) e del corso Creare Storie (novembre), ponendo le basi per la partenza di un terzo progetto formativo a gennaio 2022, Script in Progress. È stata creata la strategia e piattaforma di comunicazione (sito web, profili social) e messa a punto la procedura didattica e amministrativa di iscrizione ai corsi (bandi di iscrizione, contratti, regole didattiche). Numerosi professionisti si sono avvicinati nei diversi corsi nelle vesti di docenti, componenti delle commissioni scientifiche e tutor.

La caratteristica di fondo del progetto formativo è la capacità di presentare un'offerta formativa perfettamente aderente alle esigenze in termini di competenze e risorse umane espresse dalle imprese di un settore audiovisivo ormai divenuto globale. Tale capacità, unica a livello internazionale, colloca le attività formative di ANICA ACADEMY nella sfera di attenzione di soggetti provenienti dall'Italia, dall'Unione Europea e da molti Paesi esteri, che guardano con interesse alla possibilità di sviluppare ed eseguire progetti innovativi in questa specifica area formativa, grazie anche al know-how e ai risultati ottenuti dall'Italia nel settore cine-audiovisivo.

La sostenibilità a lungo termine delle attività dell'ACADEMY si fonda su cinque pilastri solidi:

- La realizzazione di corsi di formazione che presentano appeal oggettivo per l'industria di riferimento, la cui copertura finanziaria sarà elemento indispensabile per l'attivazione stessa;
- La volontà e capacità dei partecipanti, in particolare i partecipanti Fondatori, di sostenere le attività della Fondazione, con investimenti significativi nella fase di avvio, tali da poter consentire in pochi anni la sua stabilizzazione economico-finanziaria;
- La possibilità di reperire risorse pubbliche, europee, nazionali e regionali, destinate alla formazione specialistica nel settore cine-audiovisivo. Possibilità sulla quale la Fondazione ha già avuto manifestazioni di interesse;
- I contributi provenienti da accordi di partenariato con Enti e Istituti di Paesi esteri interessati a coinvolgere propri studenti nei corsi di formazione della Fondazione;
- I contributi individuali apportati dagli studenti che si trovano in condizione, attraverso risorse proprie o di aziende sponsor, di partecipare finanziariamente alla copertura dei costi dei corsi di formazione che frequentano.

Evoluzione prevedibile della gestione

Nonostante il periodo di incertezza a livello nazionale e internazionale legato all'ancora elevata diffusione del virus Covid - 19 e al conflitto bellico scoppiato nei primi mesi del 2022 tra Russia e Ucraina, l'Ente per il 2022 non prevede particolari criticità considerato l'impatto marginale che suddette situazioni hanno sulle attività svolte dalla Fondazione. Operativamente l'Ente nel 2022 punta ad un ulteriore sviluppo dell'attività formativa e, in risposta all'aumento delle attività che verranno poste in essere, della struttura organizzativa.

L'Ente, inoltre, nel 2022 prevede di completare l'iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), come previsto da Statuto.

FATTI INTERVENUTI SUCCESSIVAMENTE ALLA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

Non risultano fatti rilevanti avvenuti successivamente alla data di chiusura dell'esercizio.

Roma, 29 aprile 2022

FONDAZIONE ANICA ACADEMY DEL CINEMA DELL'AUDIOVISIVO E DEL DIGITALE