

**FONDAZIONE ANICA ACADEMY DEL CINEMA  
DELL'AUDIOVISIVO E DEL DIGITALE**

*Sede Legale: Viale Regina Margherita 286, 00198 Roma  
Codice Fiscale: 80114370580*

## Sommario

Bilancio d'esercizio 2020.....	2
Relazione di Missione.....	4
STATO PATRIMONIALE.....	6
RENDICONTO GESTIONALE.....	7
FATTI INTERVENUTI SUCCESSIVAMENTE ALLA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO.....	9

# Bilancio d'esercizio 2020

## STATO PATRIMONIALE

<i>Attivo</i>		<i>31.12.2020</i>
<i>A)</i>	<i>Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</i>	<i>68.481</i>
<i>B)</i>	<i>Immobilizzazioni</i>	<i>-</i>
I	Immobilizzazioni immateriali	-
II	Immobilizzazioni materiali	-
III	Immobilizzazioni finanziarie	-
<i>C)</i>	<i>Attivo circolante</i>	<i>599.052</i>
I	Rimanenze	-
II	Crediti vari	-
III	Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:	-
IV	Disponibilità liquide	599.052
<i>D)</i>	<i>Ratei e risconti</i>	<i>-</i>
	<b>Totale Attivo</b>	<b>667.533</b>

<i>Passivo</i>		<i>31.12.2020</i>
<i>A)</i>	<i>Patrimonio netto</i>	<i>658.172</i>
I	Capitale	710.740
II	Riserva da soprapprezzo delle azioni	-
III	Riserve di rivalutazione	-
IV	Riserva legale	-
V	Riserve statutarie	-
VI	Altre riserve, distintamente indicate	-
VII	Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	-
VIII	Utili (perdite) portati a nuovo	-
IX	Perdita dell'esercizio	-52.568
X	Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	-
<i>B)</i>	<i>Fondi per rischi e oneri</i>	<i>-</i>
<i>C)</i>	<i>Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</i>	<i>-</i>
<i>D)</i>	<i>Debiti</i>	<i>9.361</i>
	<i>Esigibili entro l'esercizio</i>	<i>9.361</i>
<i>E)</i>	<i>Ratei e risconti</i>	<i>-</i>
	<b>Totale Passivo</b>	<b>667.533</b>

## RENDICONTO GESTIONALE

31.12.2020

A)	Valore della produzione	-
B)	Costi della produzione	52.568
6)	per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	-
7)	per servizi	52.568
8)	per godimento di beni di terzi	-
9)	per il personale	-
10)	ammortamenti e svalutazioni	-
11)	variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	-
12)	accantonamenti per rischi	-
13)	altri accantonamenti	-
14)	oneri diversi di gestione	-
	<i>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</i>	<i>-52.568</i>
C)	Proventi e oneri finanziari	-
D)	Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie	-
	<i>Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)</i>	<i>-52.568</i>
20)	imposte sul reddito dell'esercizio	-
21)	Perdita dell'esercizio	-52.568

# Relazione di Missione

La Fondazione ANICA ACADEMY del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale, in breve ANICA ACADEMY, è stata costituita in data 15 ottobre 2020 a Roma. La Fondazione, ai sensi dell'art. 5, comma 1, lettere d) f) g) e l) del CTS, si propone il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale ovvero di pubblica utilità, mediante lo svolgimento di attività di interesse generale.

Gli obiettivi della Fondazione, come da Statuto, sono: *perseguire lo sviluppo della persona umana e il bene comune, promuovere e diffondere la cultura tecnica e scientifica, valorizzare il potenziale di crescita e di occupazione lavorativa, favorire e sostenere le politiche attive finalizzate all'inserimento dei soggetti in cerca di occupazione nel mercato del lavoro, nell'ambito dei settori del cinema, dell'audiovisivo e del digitale, anche in collaborazione con lo Stato ed altri enti pubblici e privati, italiani e stranieri.*

In particolare l'Ente si propone di svolgere attività di formazione professionale nei settori del cinema, dell'audiovisivo e del digitale, anche ai fini di cui alla legge 14 novembre 2016, n. 220, "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo", allo scopo di promuovere e favorire l'innovazione, anche tecnologica, e l'accesso qualificato all'occupazione nel settore, soprattutto dei giovani, mediante l'organizzazione, gestione ed erogazione di corsi di formazione iniziale e di specializzazione professionale. La Fondazione prevede altresì di svolgere attività culturali, scientifiche, editoriali, di comunicazione e divulgazione connesse alla propria attività di formazione e al settore di riferimento.

## FONDATORI

I Partecipanti Fondatori sono:

- L' ASSOCIAZIONE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI, in forma abbreviata "ANICA", associazione non riconosciuta con sede in Roma, Viale Regina Margherita numero 286, codice fiscale numero 80114370580,
- La società NETFILIX INTERNATIONAL B. V. società di diritto privato a responsabilità limitata con sede legale in Karperstraat numero 10, 1075KZ, Amsterdam (Paesi Bassi), regolarmente iscritta al Registro del Commercio dei Paesi bassi con il numero: 62266519.
- La società RAI – RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A. con sede legale in Roma, Viale Giuseppe Mazzini numero 14, iscritta nel Registro delle Imprese di Roma (RM), codice fiscale e numero d'iscrizione 06382641006.
- La società VIACOM INTERNATIONAL MEDIA NETWORKS S.R.L. con sede legale in Milano, Corso Europa numero 5, iscritta nel Registro Imprese di Milano Monza Brianza Lodi, codice fiscale e numero d'iscrizione 07237600965.
- La società VISION DISTRIBUTION S.P.A. con sede legale in Milano, via monte Penice numero 7, iscritta nel Registro Imprese di Milano Monza Brianza Lodi, codice fiscale e numero d'iscrizione 09719250962.
- La società MEDUSA FILM S.P.A. con sede in Roma, viale Aventino n. 26, avendo presentato istanza di adesione in qualità di socio fondatore ai sensi di quanto statuito dall'art. 10bis dell'atto costitutivo.

I Partecipanti Fondatori sono tutti soggetti privati di grande rilievo nazionale e internazionale, il cui ambito principale di attività è nei settori del cinema, dell'audiovisivo e del digitale. Ognuno

di essi, aderendo alla Fondazione in qualità di Partecipante Fondatore, ha apportato risorse al patrimonio e si è impegnato a sostenerne le attività nel tempo, attraverso apporti al fondo di gestione.

## **INFORMAZIONI SULL'ATTIVITÀ DI DIREZIONE E COORDINAMENTO**

Gli Organi della Fondazione sono: il Consiglio di Amministrazione composto da sei consiglieri, incluso il Presidente; il Presidente del Consiglio di Amministrazione e il Vice ove nominato; il Segretario Generale; il Collegio dei partecipanti e l'Organo di controllo.

Al presidente del Consiglio di Amministrazione spetta la rappresentanza della Fondazione.

L'organo di controllo è composto da un sindaco unico e un sindaco supplente.

## **INFORMAZIONI SULLA STRUTTURA DEL BILANCIO**

Il bilancio di esercizio al 31 dicembre 2020 è stato redatto in conformità alla normativa del Codice Civile, interpretata ed integrata dai principi e criteri contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.), nonché della normativa relativa agli enti del terzo settore.

Il bilancio è stato predisposto nel rispetto del principio della prudenza e nella prospettiva della continuità aziendale nel prevedibile futuro.

Il bilancio d'esercizio è costituito dallo stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale e dalla presente relazione di missione.

La relazione di missione ha la funzione di fornire l'illustrazione, l'analisi ed in taluni casi un'integrazione dei dati di bilancio e contiene le informazioni richieste dall'art. 2427 c.c., da altre disposizioni del codice civile in materia di bilancio e da altre leggi precedenti. Inoltre, in essa sono fornite tutte le informazioni complementari ritenute necessarie a dare una rappresentazione la più trasparente e completa, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2020 è presentato in euro con arrotondamento matematico all'unità, ed è stato predisposto ai sensi degli artt. 2423 e seguenti del codice civile, come stabilito dal Dlgs. n. 367/96, rispettando la continuità dei principi contabili nella valutazione delle diverse componenti accanto alle nozioni di "prudenza" e "continuazione dell'attività".

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione delle poste contenuta nello stato patrimoniale e nel rendiconto gestionale è stata eseguita tenendo conto delle norme di legge integrate ed interpretate dai principi contabili nazionali emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità.

I più significativi criteri di valutazione, adottati per la redazione del bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2020 in osservanza dell'art.2426 del codice civile e dei citati principi contabili sono i seguenti:

### **Crediti**

I crediti al 31.12.2020 sono iscritti al valore nominale e sono esposti al presumibile valore di realizzo.

### **Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide alla chiusura dell'esercizio sono iscritte al valore nominale e sono costituite dalle giacenze dei conti correnti bancari.

### **Debiti**

I debiti iscritti in bilancio al 31.12.2020 sono rilevati al loro valore nominale rappresentativo del valore di estinzione.

### **Riconoscimento dei costi**

I costi sono iscritti nel rendiconto gestionale in base al principio della competenza economica e temporale.

### **Altre informazioni**

Si precisa che non si sono verificati casi eccezionali che abbiano richiesto deroghe ai sensi del 2° comma dell'art.2423 bis del codice civile.

Si segnala inoltre che non sono presenti impegni, garanzie nonché accordi non risultanti dallo stato patrimoniale.

## **STATO PATRIMONIALE**

### **ATTIVITÀ**

#### **Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti**

I crediti verso soci per versamenti ancora dovuti, ammontano in bilancio a € 68.481. L'importo è composto da € 57.000 relativi ai conferimenti in denaro, ancora da versare al 31.12.2020, di Medusa Film S.p.a. e di Viacom International Media Networks S.R.L e da € 11.481 relativi al conferimento di associazione ANICA.

Il conferimento di associazione ANICA non consiste in un apporto in denaro ma nella prestazione di servizi e nello specifico di servizi che afferiscono all'uso della sede legale, servizi amministrativi, di comunicazione e pianificazione, e di segreteria tecnica.

I conferimenti in denaro ancora da versare al 31.12.2020 sono stati tutti versati nei primi mesi del 2021.

### **ATTIVO CIRCOLANTE**

#### **DISPONIBILITÀ LIQUIDE**

La voce è relativa alla consistenza al 31.12.2020 dei depositi bancari e postali per un totale di euro € 599.052.

### **PATRIMONIO NETTO E PASSIVITÀ**

#### **PATRIMONIO NETTO**

Nella tabella seguente è analizzata la movimentazione delle diverse classi componenti il Patrimonio netto per l'esercizio 2020, così come previsto dall'art. 2427 c.c.:

PATRIMONIO NETTO (importi espressi in €)	A-I) Capitale Sociale Iniziale	A-IX) Utile/ Perdita dell'esercizio	TOTALE
<b>Saldi al 31.12.2019</b>	-	-	-
Costituzione F.do Dotazione	178.740	-	178.740
Costituzione F.do Gestione	532.000	-	532.000
Utile dell'esercizio		-52.568	-52.568
<b>Saldi al 31.12.2020</b>	<b>710.740</b>	<b>-52.568</b>	<b>658.172</b>

## DEBITI

La composizione e la movimentazione delle voci che compongono tale raggruppamento è analizzata di seguito.

### **Fatture da Ricevere**

L'importo delle fatture da ricevere, al 31 dicembre 2020, ammonta ad € 6.611. Il 77% dell'importo è costituito dall'accantonamento del compenso del sindaco unico.

### **Debiti tributari**

Al 31 dicembre 2020 i debiti tributari ammontano a € 2.721 e sono interamente composti dalle ritenute d'acconto dei lavoratori autonomi relative al mese di dicembre 2020 e versate tramite F24 il 18 gennaio 2021.

### **Altri debiti**

La voce "Altri Debiti" ammonta a € 29 ed è composta dalle imposte di bollo da versare sui conti correnti e le spese per l'emissione della carta di debito.

## RENDICONTO GESTIONALE

### COSTI DELLA PRODUZIONE

#### **Costi per servizi**

La voce "Costi per servizi" è analiticamente composta come segue:

COSTI PER SERVIZI (IMPORTI IN €)	2020
Ann.ne, Comunicazione, Pianificazione	19.963
Segreteria tecnica	3.565
Utilizzo spazi e servizi sede legale	4.991
<i>Totale servizi per la produzione</i>	<i>28.519</i>
Consulenze ammin.e fiscali (ordinarie)	1.538
Consulenze legali	12.688
Consulenze notarili	4.721
Compensi sindaci professionisti	5.073
<i>Prestazioni di lavoro non dipendente</i>	<i>24.020</i>
Commissioni e spese bancarie	29
<i>Oneri finanziari</i>	<i>29</i>
<b>Totale costi per servizi</b>	<b>52.568</b>

#### **Costi per il personale**

La Fondazione nell'esercizio conclusosi al 31.12. 2020 non ha avuto personale.

#### **Operazioni con parti correlate**



Al 31.12.2020 non sussistono operazioni aperte o intraprese con parti correlate.

### **Destinazione del risultato d'esercizio Andamento dell'Ente**

L'esercizio 2020 si è chiuso con una perdita pari a € 52.568 che verrà riportata a nuovo nell'esercizio successivo.

Si precisa che ai sensi delle leggi e dello statuto vigenti, la Fondazione persegue le finalità istituzionali senza fini di lucro pertanto non è in ogni caso consentita la distribuzione del risultato di esercizio.

### **Andamento dell'Ente**

L'esercizio conclusosi al 31.12.2020 ha visto la costituzione dell'Ente e l'avvio della propria struttura organizzativa. Le principali attività svolte nell'esercizio hanno riguardato il versamento di buona parte dei conferimenti e l'avvio della procedura per il riconoscimento della personalità giuridica conclusasi nei primi mesi del 2021.

### **Evoluzione prevedibile della gestione**

Per il 2021 l'Ente prevede di implementare le attività necessarie al raggiungimento degli obiettivi che si è preposto; nello specifico il progetto formativo della Fondazione, su cui si basano budget e piano finanziario, è in corso di elaborazione e si sviluppa su un orizzonte pluriennale.

La caratteristica di fondo del progetto formativo è la capacità di presentare un'offerta formativa perfettamente aderente alle esigenze in termini di competenze e risorse umane espresse dalle imprese di un settore audiovisivo ormai divenuto globale. Tale capacità, unica a livello internazionale, colloca le attività formative di ANICA ACADEMY nella sfera di attenzione di soggetti provenienti dall'Italia, dall'Unione europea e da molti Paesi esteri che guardano con interesse alla possibilità di portare avanti progetti innovativi in questa specifica area formativa, grazie anche al know-how e ai risultati ottenuti dall'Italia nel settore cine-audiovisivo

La sostenibilità a lungo termine delle attività dell'ACADEMY si fonda su cinque pilastri solidi:

- La realizzazione di corsi di formazione che presentano appeal oggettivo per l'industria internazionale di riferimento, la cui copertura finanziaria sarà elemento indispensabile per l'attivazione stessa;
- La volontà e capacità dei partecipanti, in particolare i partecipanti Fondatori, di sostenere le attività della Fondazione, con investimenti significativi nella fase di avvio, tali da poter consentire in pochi anni la sua stabilizzazione economico-finanziaria;
- La possibilità di reperire risorse pubbliche, europee, nazionali e regionali, destinate alla formazione specialistica nel settore cine-audiovisivo. Possibilità sulla quale la Fondazione ha già avuto manifestazioni di interesse;
- I contributi provenienti da accordi di partenariato con Enti e Istituti di Paesi esteri interessati a coinvolgere propri studenti nei corsi di formazione della Fondazione;
- I contributi individuali apportati dagli studenti che si trovano in condizione, attraverso risorse proprie o di aziende sponsor, di partecipare finanziariamente alla copertura dei costi dei corsi di formazione che frequentano.

È previsto l'avvio di attività pilota nel corso del 2021, anno di start-up nel quale saranno perfezionati il business plan, la struttura operativa, l'infrastruttura tecnologica e il fabbisogno

finanziario e di servizi per realizzare le attività nel successivo triennio, al termine del quale si prevede di portare le attività a regime.

L'Ente per il 2021 prevede inoltre, l'iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), come da Statuto, non appena questo diventerà operativo.

#### FATTI INTERVENUTI SUCCESSIVAMENTE ALLA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

Non risultano fatti rilevanti avvenuti successivamente alla data di chiusura dell'esercizio.

Roma, 30 aprile 2021

*FONDAZIONE ANICA ACADEMY DEL CINEMA DELL'AUDIOVISIVO E DEL DIGITALE*