



# CREARE STORIE

**Corso Interdisciplinare di Orientamento all'Industria Audiovisiva**



**ANICA ACADEMY**

FONDAZIONE ANICA ACADEMY  
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO  
E DEL DIGITALE  
ENTE DEL TERZO SETTORE

## Contenuti



### CREARE STORIE

Introduzione	04
Il Metodo	05
I temi e gli ambiti principali	06
Cosa si imparerà	07
Esperienza Formativa – Lavorativa	08
Requisiti di ammissibilità	09
Come iscriversi	10
La selezione	11
Dove e Quando	12
Costi e Tempi	13

## ANICA ACADEMY ETS: CHI SIAMO

**Anica Academy del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore, è una Fondazione senza scopo di lucro che offre formazione di base e di alta specializzazione nelle professioni del cinema e media audiovisivi per professionisti già avviati e per i neodiplomati.**

Siamo nati a ottobre 2020 per rispondere alla crescente richiesta del mercato di figure competenti e specializzate. E abbiamo una grande ambizione: dare a questa industria una nuova visione, ampia, contemporanea e consapevole.

I fondatori, tutti soggetti privati di grande rilievo nazionale e internazionale nei settori del cinema e dell'audiovisivo, garantiscono l'aderenza della proposta formativa alle esigenze del settore e apportano risorse e impegno a sostenere le attività dell' Academy nel tempo.

**L'audiovisivo si muove grazie a ingegno, creatività, saper fare.**

**E la formazione è il modo migliore per dare a questa industria il futuro che merita.**



**NETFLIX**



**Rai**



## Creare Storie



**CREARE STORIE è un corso di formazione interdisciplinare che si rivolge a diplomati dai 18 ai 25 anni per rispondere alla richiesta del mercato di giovani talenti capaci di pensare e sviluppare progetti audiovisivi in grado di innovare le forme del racconto contemporaneo.**

Tutto ciò che amiamo come spettatori e che sogniamo di realizzare è il frutto del lavoro di tante professionalità diverse che collaborano in armonia come gli anelli di una catena. Così, assecondando le singole attitudini e aspirazioni, conosceremo da vicino tutte le fasi del processo di creazione e impareremo a sviluppare con l'aiuto dei maggiori esperti del settore, film e serie in maniera nuova.

Partiremo dall'ideazione e dalla scrittura, passando per la produzione, la distribuzione, il marketing, disvelando il funzionamento della filiera.

Testeremo sul campo gli insegnamenti dei professionisti del settore lavorando insieme a un Project Work collettivo.

Ci doteremo di strumenti fondamentali per scegliere il nostro percorso professionale e inserirci nei settori del Cinema e dei Media Audiovisivi.

Perché solo conoscendo tutti i passaggi è possibile creare storie innovative e di successo.

Consulta il bando di ammissione sul sito [www.anicaacademy.org](http://www.anicaacademy.org)

## Il metodo



Il cinema, la serialità, il documentario, l'animazione, sono forme di racconto che seguono logiche e prassi proprie del mondo audiovisivo, generando prodotti contemporaneamente culturali e industriali. Si tratta di un lavoro creativo, individuale e collettivo, sottoposto ad un processo di continua trasformazione, in cui ogni fase interviene nell'altra senza soluzione di continuità e in cui tutti i professionisti dialogano in uno scambio continuo.

Non è possibile pensare alla scrittura senza la produzione, e a questa senza la distribuzione, che è a sua volta connessa con il marketing. Tutto si muove come una catena, e ogni anello è indispensabile per il perfetto funzionamento del meccanismo.

Così CREARE STORIE, dando seguito a questa premessa fondamentale, offre un percorso innovativo, pensato con una struttura modulare integrata e interdisciplinare.

Ogni allievo sarà messo nella condizione di conoscere e studiare da vicino tutte le fasi del processo, a prescindere dalla propria specializzazione futura, individuando così la propria strada e riuscendo a realizzare lavori originali e di successo.

La classe seguirà un programma comune di scoperta della filiera, cui si accompagneranno momenti di approfondimento e laboratori.

A questo si aggiungeranno *masterclass* condotte da professionisti del settore, italiani e stranieri, in modo da moltiplicare i processi di apprendimento e favorire la definizione del proprio ambito di specializzazione.

Tutta la formazione si baserà su un approccio *learning by doing*, per stabilire un dialogo tra il pensiero e la pratica, e ogni studente lavorerà ad un *Project Work* che permetterà di sviluppare collettivamente dei progetti collegati alle singole aree di interesse.



## I temi e gli ambiti principali



- **Sistema e Quadro Normativo** - Analisi del settore audiovisivo e cinematografico. Comprendere le coordinate per orientarsi nel mercato nazionale ed internazionale e le basi della legislazione di riferimento (Italiana e Europea).
- **Scrittura e Sviluppo Editoriale** - L'ideazione di un progetto audiovisivo (film, serie, documentario). Come scrivere e sviluppare una propria idea. I nuovi formati e linguaggi: animazione, videogiochi, VR, Cross-media.
- **Produzione** - Il processo produttivo all'interno della filiera. Il ruolo del produttore, il line-producer, il responsabile amministrativo. L'acquisizione di strumenti finanziari e organizzativi per guidare un processo.
- **Post-Produzione e VFX** - Le fasi della post produzione ed il ruolo del produttore e supervisore VFX. Tecnologia e multimedialità: animazione, effetti visivi e VR.
- **Distribuzione e Diffusione** - Come gestire il prodotto audiovisivo: analisi del mercato di riferimento, analisi del pubblico, targhettizzazione del prodotto. Il rapporto con la sala e i mercati internazionali.
- **Comunicazione e Marketing** - Comunicare con il pubblico. L'individuazione del target e del benchmark. Il piano di comunicazione: la scelta dei canali e le strategie di coinvolgimento.
- **Storia e Linguaggio** - Storia del cinema dalle origini ad oggi. Stili cinematografici e principi di estetica del cinema. Trasformazione e evoluzione del linguaggio in relazione alla trasformazione e evoluzione della tecnologia

## Cosa si imparerà



Con CREARE STORIE impareremo come si costruisce un personaggio e cosa è un arco di trasformazione. Il protagonista, l'antagonista, il mentore. La scrittura di una log line efficace, cosa è una bibbia e come si pensa un pitch. Come si articola il linguaggio audiovisivo e le differenze tra *scripted* e *unscripted*. La differenza tra *high concept* e *low concept*. Cosa è un produttore e che ruolo ha il post-production supervisor. L'architettura del sistema di finanziamento pubblico, l'intervento dei capitali privati. In cosa consiste il diritto morale d'autore. Cosa è un Broadcast e come gli effetti digitali possano decidere una location ma anche un sistema di finanziamento. Come un genere cinematografico guidi la destinazione di un prodotto e ne definisca il target. Come si impostano un piano finanziario, un piano di lavorazione, una strategia di marketing o in che modo una scelta distributiva possa indirizzare le linee editoriali trasformando tutta la catena di sviluppo.

Insegneremo a pensare, progettare e sviluppare film e serie.

Testeremo sul campo gli insegnamenti acquisiti attraverso un *Project Work* collettivo.

Ci doteremo di strumenti professionali di alto livello per essere pronti alle scelte future ed entrare nel mondo dell'audiovisivo attraverso la guida di affermati professionisti.

## Esperienza formativa - lavorativa



In conformità con gli obiettivi di ANICA ACADEMY ETS e con la volontà di formare giovani professionisti dell'audiovisivo, il percorso formativo includerà la possibilità di svolgere un'esperienza formativa presso aziende o società selezionate.

Le aziende saranno scelte in modo da coprire tutti i comparti oggetto del corso (ideazione e sviluppo editoriale, produzione e post-produzione, distribuzione e diffusione, marketing e comunicazione), assecondando le attitudini e le aspirazioni dei singoli studenti.



## Requisiti di ammissibilità



Giovani Europei e Extraeuropei di età compresa tra i 18 e i 25 anni.

Per i cittadini NON italiani è necessaria la residenza legale in Italia da almeno un anno e, in caso di cittadino extraeuropeo, di regolare permesso di soggiorno.

Alla data di inizio dei corsi bisogna essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o titolo di studio superiore.

E' necessaria un'ottima conoscenza della lingua italiana e una buona conoscenza della lingua inglese.

Anica Academy ETS, sentito il Comitato Scientifico, può decidere di ammettere, per merito, anche candidati che abbiano già compiuto 26 anni.

Essere iscritti a un corso universitario non costituisce elemento ostativo per la partecipazione a CREARE STORIE.

## Come iscriversi



E' possibile iscriversi tramite il form on-line sul sito di Anica Academy ETS (<https://www.anicaacademy.org/>) entro e non oltre il **30 settembre 2022**.

Nella domanda dovranno essere specificati:

- Dati anagrafici.
- Residenza.
- Titolo di studio.
- Recapito telefonico.
- Email.
- Ambito di interesse tra le attività previste dai moduli (scrittura, produzione, comunicazione e marketing, distribuzione e diffusione, post-produzione).

Completata la fase di iscrizione sarà necessario entro e non oltre la data di scadenza del bando inviare all'indirizzo [crearestorie@anicaacademy.org](mailto:crearestorie@anicaacademy.org) un'email avente come oggetto "nome, cognome - Iscrizione alla selezione Creare Storie 2022-2023" e contenente la seguente documentazione:

- Fototessera (formato .jpeg)
- Curriculum Vitae
- Lettera motivazionale.
- Autocertificazione titolo di studio

NOTA: prima di procedere con l'iscrizione consultare il bando di ammissione scaricabile dal sito <https://www.anicaacademy.org/>.



## La selezione



L'edizione 2022 – 2023 di CREARE STORIE è aperta ad un numero massimo di 25 studenti. La selezione avverrà attraverso un colloquio individuale.

I colloqui, condotti insieme alla Commissione Scientifica composta da esperti del settore, partiranno dal materiale inviato in fase di iscrizione e saranno incentrati sulla biografia, sulle aspirazioni, sulle attitudini del singolo candidato.

I colloqui saranno svolti a distanza attraverso piattaforma on line a partire dal giorno 03 ottobre 2022

## Dove e quando



CREARE STORIE 2022-2023 ha una durata di circa **8 mesi** da **novembre 2022** a **giugno 2023**.

Dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 17.30 (venerdì solo mattina).

Le lezioni saranno in presenza presso la sede di ANICA ACADEMY ETS in via Regina Margherita, 286 – Roma.

Le lezioni, gli incontri o le attività di tutoring potranno essere svolte anche in altra sede o a distanza attraverso piattaforme *on line*.

La frequenza è obbligatoria per tutti gli iscritti senza distinzione di indirizzo specifico.

I

## Costi e tempi



### COSTO

Il corso CREARE STORIE prevede il versamento di un contributo per le spese di segreteria pari a **Euro 2.000 (duemila)**, ma sono previste fino a un massimo di **10 borse di studio** a copertura dei costi di iscrizione attribuite in base al merito e al proprio ISEE. Quattro di queste borse sono offerte da Unicredit come partner del corso.

Coloro che intendano fare domanda per le borse di studio, dovranno specificarlo in fase di domanda.

### CALENDARIO

**30.09.2022** Termine ultimo per l'iscrizione..

**26.09.2022** Inizio colloqui.

**31.10. 2022** Fine selezione e comunicazione agli studenti ammessi.

**21.11.2022** Inizio corso CREARE STORIE.





Per maggiori informazioni visita il sito [www.anicaacademy.org](http://www.anicaacademy.org)

ANICA ACADEMY ETS

Via Regina Margherita, 286 - 00198 ROMA

[info@anicaacademy.org](mailto:info@anicaacademy.org)

[crearestorie@anicaacademy.org](mailto:crearestorie@anicaacademy.org)



**ANICA ACADEMY**

FONDAZIONE ANICA ACADEMY  
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO  
E DEL DIGITALE  
ENTE DEL TERZO SETTORE