

# Corso base di amministrazione di produzione cine-audiovisiva

Orientamento alla contabilità  
e alla gestione dei rapporti di  
lavoro per il Set cine-audiovisivo

Anica Academy ETS  
in collaborazione con

 **AS.N.A.C.**  
Associazione Nazionale Amministratori Cinetelevisivi

Il reparto di Amministrazione di Produzione Cinematografica ed Audiovisiva provvede alla gestione e al controllo dell'attività contabile, amministrativa e finanziaria delle produzioni cine-audiovisive. In particolare opera affinché il budget di produzione sia definito e adeguatamente amministrato, le procedure amministrativo-contabili evase correttamente, i rapporti di lavoro gestiti nel rispetto dei trattamenti fiscali e previdenziali previsti, i flussi finanziari amministrati e monitorati.

**Il corso è rivolto a persone maggiorenni**, residenti in Italia da almeno un anno, in possesso di diploma di secondo grado o di titolo di studio superiore. Il corso si rivolge inoltre a quanti abbiano una predisposizione verso i numeri e/o preparazione pregressa sulla contabilità e/o le paghe, ma al tempo stesso una forte passione per il cinema, le serie e in generale il mondo dell'audiovisivo.

È richiesta attitudine alla precisione e al lavoro in team.

 ANICA ACADEMY ETS



# Guidato da professionisti affermati del settore come docenti è strutturato su **tre moduli**:

Corso base di  
amministrazione  
di produzione  
cine-audiovisiva

## Orientamento sulla filiera delle produzioni cine-audiovisive

### 1° modulo

- La filiera audiovisiva
- Il processo produttivo
- I mestieri del Set
- Finanziamento pubblico
- Le figure professionali del Reparto amministrativo di produzione: loro impiego nel settore della produzione cine-audiovisiva
- Interconnessione del Reparto amministrativo con il Reparto Produzione
- L'evoluzione del metodo amministrativo di produzione nel corso degli anni: l'entrata in scena di computer e software dedicati
- Il ruolo del reparto amministrativo dallo sviluppo alla post-produzione: descrizione degli ambiti in cui opera

## Il budget di produzione e la contabilità per il Set

### 2° modulo

- La costituzione del budget di produzione, Il piano dei conti, la Suddivisione del budget in codici, Il piano finanziario, l'utilizzo del software Movie Magic Budgeting
- Inserimento nella contabilità analitica, elementi che compongono la scrittura contabile: imponibile, IVA, ritenute fiscali ed erariali, oneri sociali, pagamenti
- Documentazione fiscale idonea all'inserimento: fatture, ricevute fiscali, cedolini paga
- Gli ordini di acquisto, Quadrature e riconciliazioni, Il bilancio di verifica, i fondi cassa e la relativa riconciliazione
- Il consuntivo, La rendicontazione finale per l'asseverazione del costo di produzione,
- I software di contabilità pensati per l'amministrazione di produzione

## La gestione dei rapporti di lavoro

### 3° modulo

- Gestione delle posizioni previdenziali e assicurative, accreditato alla Provincia e denuncia Inizio lavori
- La legge sulla sicurezza dei lavoratori e la legge sulla privacy
- Stipula della assicurazione privata
- Contratto di lavoro CCNL lavoratori troupe e spettacolo
- Gestione del personale dipendente
- Gestione rapporti autonomi (prestazioni e cessione diritti)
- Adempimenti mensili ed annuali per imposte ed oneri sociali
- Attività di lavoro su software specifico

Nella logica di un approccio *learning by doing* le lezioni teoriche saranno affiancate da momenti laboratoriali. Durante il corso sono previsti dei test periodici, esercitazioni pratiche, colloqui orali. A fine corso sarà rilasciato un **Attestato di Frequenza**.

La **commissione scientifica**, formata da eminenti esperti del settore e della formazione supervisiona il piano didattico, la selezione degli studenti e la loro valutazione durante e dopo lo svolgimento del corso. È composta tra gli altri da:

**Claudio Zampetti** (Amministratore) / **Cristiana Emidi** (Amministratore)  
**Marco Mattei** (Amministratore) / **Massimo Aversano** (Amministratore)  
**Mauro Monachini** (Amministratore) / **Bianca Nesi** (paghe e contributi)  
**Corrado Zanchi** (paghe e contributi) / **Marco Galeassi** (paghe e contributi)  
**Tiziano Sitta** (Netflix) / **Sergio Del Prete** (Direttore Anica Academy ETS)

### Logistica

Il corso, della durata di **sei settimane**, il corso inizierà a **giugno 2023**, con frequenza obbligatoria e in presenza, dal lunedì al venerdì, presso la sede di Anica Academy ETS in Viale Regina Margherita 286 - Roma.

Il corso prevede il versamento di un contributo per le spese di segreteria pari a **Euro 800,00** (ottocento).

Anica Academy ETS mette a disposizione di studenti meritevoli **2 Borse di Studio** a copertura parziale o integrale di tale contributo, assegnate sulla base dei requisiti di merito e di reddito.

Per partecipare alla procedura di selezione consulta il bando sul sito **anicaacademy.org**



Fondazione  
**ANICA ACADEMY**  
del Cinema, dell'Audiovisivo  
e del Digitale  
Ente del Terzo Settore  
è un ente senza fine di lucro  
nato nel 2020,  
i cui fondatori sono Anica,  
Medusa, Netflix, Paramount,  
Rai, Vision Distribution.