

Bando di ammissione 2023

2a edizione | Call for Screenwriters

WRITERS' ROOM 2023

DESIGNING THE NEW SERIAL WRITERS' ROOM

Corso avanzato di alta specializzazione

Corso di formazione erogato da Fondazione Anica Academy ETS in collaborazione con



ASSOCIAZIONE
DELLA AUTORIALITÀ
CINETELEVISIVA



WRITERS GUILD ITALIA

1) Fondazione ANICA ACADEMY del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale - Ente del Terzo Settore

Nata nel 2020 con l'obiettivo primario di ideare, gestire e organizzare percorsi di formazione, di base e altamente specialistici, nelle professioni del cinema e dell'audiovisivo, Fondazione Anica Academy ETS è un ente del terzo settore che si rivolge sia ai professionisti che vogliono perfezionare competenze già acquisite, sia ai giovani diplomati che guardano all'audiovisivo come settore che offre reale possibilità di occupazione qualificata, in linea con conoscenze e capacità. In coerenza con il suo DNA di matrice industriale, la scuola offre l'esperienza sul campo - learning by doing - come uno degli elementi chiave di tutti i corsi, declinata sulle specificità di ognuno, con particolare attenzione all'orientamento e accompagnamento verso ulteriori specializzazioni o verso il mondo del lavoro per i più giovani. Anica Academy è un'iniziativa di ANICA, Medusa Film, Netflix, Paramount, Rai, Vision Distribution e Gaumont Italia.

2) Il corso WRITERS' ROOM 2023 | DESIGNING THE NEW SERIAL WRITERS' ROOM

Dopo il successo della prima edizione, Fondazione ANICA ACADEMY ETS conferma il suo impegno a favore dell'alta specializzazione professionale nella situazione di stress delle writers' room di serie scripted in sviluppo.

Il corso si pone in linea con l'edizione precedente, valorizzando la sua valenza formativa per il professionista in attività in un contesto nazionale e internazionale altamente competitivo.

È un training avanzato, pratico ed immersivo, per sviluppare le skills necessarie allo sceneggiatore in writers' room, esercitarsi nella comprensione dei ruoli di *staff writer* e *head writer* e nella gestione delle dinamiche durante la fase di sviluppo, anche nel rapporto con la committenza nazionale e internazionale.

La scrittura collaborativa non è più solo desiderabile, è una necessità, con ciò che questo comporta. Nello spazio sacro e magico della *serial writers' room* in Anica Academy, il processo collaborativo diventa vitale e il processo creativo trae nutrimento dalle diversità delle voci, dalle relazioni interculturali, dall'inclusione delle tante vulnerabilità e imperfezioni, nella fiducia del lavoro di squadra e gestione delle sue dinamiche. Nello spazio e tempo della *serial writers' room* in Anica Academy la formazione accurata mira a valorizzare appieno i talenti di ciascuno e accelerare l'*upskill* teorico e pratico.



3) A chi si rivolge e requisiti di ammissibilità alla procedura di selezione

Il corso di alta specializzazione *Writers' Room 2023 | Designing The New Serial Writers' Room* è rivolto a sceneggiatori professionisti di livello intermedio e avanzato, europei ed extraeuropei, maggiorenni, fino a 40 anni di età, residenti in Italia da almeno un anno, in possesso di diploma di secondo grado o di titolo di studio superiore.

I candidati con cittadinanza extra-UE dovranno essere in possesso di regolare permesso di soggiorno in Italia.

I candidati dovranno inoltre:

- aver scritto almeno 1 episodio per un'emittente televisiva o streamer di drama serial o series, o comedy series andato in onda o ufficialmente contrattualizzato e consegnato (vedi allegato dichiarazione sostitutiva di certificazione – allegato B);
- avere la padronanza completa della lingua italiana, che sarà verificata dalla Commissione Scientifica in sede di colloquio;
- avere un ottimo livello di inglese scritto e parlato, che sarà verificato dalla Commissione Scientifica in sede di colloquio.

È considerato titolo preferenziale una precedente esperienza di sviluppo di serie in ambito di writers' room nazionale o internazionale. È richiesta attitudine alla precisione e al lavoro in team.

4) Il programma e il metodo

I docenti saranno professionisti affermati del settore di rilevanza e visibilità nazionale e internazionale. Il percorso formativo prevede un impegno dal 20 Settembre al 15 dicembre 2023, articolato in moduli didattici, in una formula mista in presenza e online, secondo un calendario che verrà distribuito in fase di ammissione ufficiale. Si prevedono 5 settimane circa di lezioni in presenza. È inclusa nel programma anche la partecipazione all'edizione 2023 del Mercato Internazionale dell'Audiovisivo a Roma (MIA).

L'approccio del corso combina un numero consistente di lezioni teoriche di alta specializzazione e masterclasses tenute da ospiti europei e internazionali di riconosciuta eccellenza, con momenti laboratoriali, nella logica *learning by doing* in writers' room, supervisionata da Tutors di comprovata esperienza. Le sessioni di esercitazioni prevedranno anche l'utilizzo di software specifici maggiormente usati in writers' room.

Durante il corso sono previsti dei test periodici, esercitazioni pratiche, colloqui orali. I test di verifica non hanno una finalità valutativa, ma concorrono a monitorare i progressi e le attitudini sviluppate dai partecipanti così da poter personalizzare al meglio l'offerta didattica.

La frequentazione del corso per almeno il 90% darà accesso ad un attestato di frequenza.

5) Cosa si imparerà

La proposta di una nuova grammatica formativa e organizzativa è a beneficio di quei professionisti di livello intermedio o avanzato che desiderano operare con più confidenza nel mutato scenario industry di riferimento in cui la serialità si è fatta più ambiziosa, richiede *bigger stories* e team di lavoro più ampi e articolati.

Si apprendono sfumature di advanced storytelling, si accede alla cassetta degli attrezzi di massimi esperti di nazionalità italiana e Internazionali, si sperimenta l'essere *staff writer* su una serie che mira al mercato internazionale, si identificano e attraversano i compiti creativi e le responsabilità

produttive dell'*head writer*, ci si allena nella gestione delle dinamiche durante la fase di sviluppo, anche nel rapporto con la committenza.

Si fa esercizio collettivo di gestione della complessità e si stimola uno sviluppo strutturale e sistemico della cultura audiovisiva collaborativa in Italia.

Si tocca con mano come la sostenibilità derivi anche dalla collaborazione e dalla condivisione, e da un atteggiamento rispettoso nei confronti degli altri, che permette di fare rete e migliorare la gestione dei tempi vita-lavoro. Si favorisce altresì la creazione di legami e connessioni, per contrastare l'esistente forte spinta all'individualismo e migliorare salute mentale e produttività. Si impara a farsi carico della propria crescita professionale anche attraverso il confronto e la condivisione tra pari, attraverso il networking e un *growth mindset* proattivo.

6) Commissione scientifica

Un'apposita commissione scientifica formata da eminenti esperti del settore e da esperti della formazione si occuperà di supervisionare il piano didattico, della selezione dei candidati e loro valutazione durante e dopo lo svolgimento del corso. La commissione scientifica è nominata dalla Direzione di Fondazione ANICA ACADEMY ETS, sentiti i Soci Fondatori.

La Commissione Scientifica verrà comunicata sul sito.

7) Inizio del corso, durata e sede

Le lezioni dei moduli didattici saranno distribuite nell'arco dei 4 mesi da settembre a dicembre 2023, con frequenza obbligatoria e in forma mista tra presenza e online.

L'orario complessivo delle lezioni sarà comunicato in fase di ammissione ufficiale.

La prima lezione in presenza si terrà il giorno 20 settembre 2023 e la chiusura del programma è prevista entro il 15 dicembre 2023. In particolare, le lezioni in presenza si articoleranno in 1 settimana a settembre, 2 settimane a ottobre, 1 settimana a novembre, 1 a dicembre, fatte salve eventuali esigenze che ad insindacabile giudizio della Fondazione possano determinare variazioni. Le lezioni in presenza si terranno a Roma presso la sede di **Anica Academy ETS in Viale Regina Margherita 286 - Roma**, all'interno di spazi appositamente predisposti, nell'osservanza delle eventuali disposizioni statali e regionali, anche di ordine sanitario, e dotati dell'attrezzatura tecnica necessaria.

Eventuali variazioni delle date di avvio e di conclusione saranno rese note ai candidati e agli studenti selezionati con congruo anticipo. L'orario e i giorni delle lezioni potranno subire variazioni in fase di svolgimento per possibili sopraggiunte necessità. Allo stesso modo alcune lezioni potranno essere cancellate per causa di forza maggiore o per improvvisa indisponibilità del docente.

8) Iscrizione alla procedura di selezione

Il corso WRITERS' ROOM | DESIGNING THE NEW SERIAL WRITERS ROOM sarà aperto a circa **8-12 sceneggiatori**, ad insindacabile giudizio della Commissione Scientifica.

L'apertura delle iscrizioni, la pubblicazione del bando e la modalità di iscrizione sarà resa nota e aggiornata sul sito e sulle pagine social di ANICA ACADEMY ETS. Le domande inviate con modalità differenti da quella specificata non potranno essere accolte.

Il candidato che intenda partecipare alla procedura di selezione dovrà **pre-iscriversi** compilando l'apposito formulario on line di pre-iscrizione predisposto sul sito di ANICA ACADEMY ETS (<https://www.anicaacademy.org/>). Il candidato riceverà successivamente una mail di conferma

dell'avvenuta pre-iscrizione all'indirizzo indicato nel formulario. Oltre alla conferma, il candidato riceverà anche le istruzioni per perfezionare l'iscrizione con la documentazione richiesta entro e non oltre la data di scadenza del bando (23 giugno 2023) da inviare all'indirizzo writersroom@anicaacademy.org, tramite email avente come oggetto "nome, cognome - Iscrizione alla selezione corso Writers' Room 2023".

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare:

- le proprie informazioni di contatto: cognome, nome, data e luogo di nascita, residenza con dettagli indirizzo e cap, domicilio se diverso dalla residenza, CF, recapiti telefonici, email;
- di essere in possesso di tutti i requisiti di ammissibilità richiesti dal presente Bando;
- di aver preso visione dell'informativa relativa al trattamento dei dati personali, acclusa a questo Bando, in conformità al Regolamento Europeo 2016/679 e al d.lgs. 196/2003;
- di aver letto, compreso e accettato in ogni suo punto il presente Bando di partecipazione e la documentazione acclusa;
- di non aver riportato condanne penali, di non essere destinatario/a di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa o di non essere a conoscenza di essere sottoposto/a a procedimenti penali.

Alla domanda il candidato dovrà allegare i seguenti documenti in formato elettronico (con chiara indicazione in testa di Cognome Nome per ogni file):

- fotocopia di documento di riconoscimento in corso di validità;
- fototessera formato .jpg;
- dichiarazione sul proprio background, motivazione personale, aspettative e altre considerazioni ritenuti utili dal candidato;
- bio (50-250 parole), in inglese;
- sample di materiale di scrittura a totale discrezione del candidato.

Sono iscritti alle selezioni tutti i candidati che abbiano allegato i materiali richiesti e che – sulla base di quanto dichiarato nella domanda – risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando.

Resta a discrezione di ANICA ACADEMY ETS la verifica della veridicità delle dichiarazioni del candidato e la richiesta di copia conforme dei certificati di cui lo stesso si dichiara in possesso.

Nel caso di dichiarazioni false o mendaci il candidato viene automaticamente escluso, fatta salva la possibilità da parte di ANICA ACADEMY ETS di procedere con eventuali azioni sanzionatorie come previste dalla disciplina vigente.

Terminato il processo di iscrizione, verranno inviate le istruzioni per partecipare ai colloqui individuali di selezione, organizzati in itinere seguendo l'ordine di iscrizione.

I colloqui, condotti insieme alla Commissione Scientifica, partiranno dal materiale inviato in fase di iscrizione e saranno incentrati sulla biografia, sulle aspirazioni, sulle attitudini del singolo candidato. I colloqui saranno svolti a distanza attraverso piattaforma on line e saranno registrati per necessità di documentazione. Le registrazioni verranno cancellate una volta terminata la fase di selezione. I colloqui saranno scaglionati per fasce orarie.

ANICA ACADEMY ETS non è ritenuta responsabile per disguidi imputabili a inesatte indicazioni da parte del candidato o imputabili a terzi o a cause di forza maggiore.

9) Criteri di selezione e procedura di ammissione al corso

La Commissione Scientifica seleziona i partecipanti tra le candidature pervenute secondo i requisiti di ammissibilità, in base alla documentazione pervenuta, nel rispetto dei criteri di valutazione, nel rispetto dei termini e della procedura di selezione.

In particolare, per l'individuazione degli 8-12 partecipanti tra le candidature pervenute, la Commissione Scientifica, in dialogo con Anica Academy ETS, seguirà un processo di valutazione in due fasi:

- **Fase 1 - Verifica dei requisiti e nota di convocazione:**

Ricezione e vaglio delle domande pervenute e verifica dei requisiti di ammissibilità. La Commissione Scientifica identifica gli ammessi alla fase di colloquio successiva con l'invio di nota ufficiale all'indirizzo di posta elettronica indicato dal candidato nella domanda, con comunicazione specifica di ammissione o non ammissione alla fase successiva di colloquio individuale online.

- **Fase 2 - Colloquio individuale online e annuncio dei candidati selezionati:**

Alla rosa degli ammessi a questa fase sarà richiesto di produrre curriculum vitae aggiornato ed esporre in modo semplice, chiaro, conciso, concreto ed efficace le proprie motivazioni, background, aspettative e il proprio lavoro svolto.

Qualora il candidato ammesso alla fase di colloquio non si presentasse il giorno di convocazione senza preventiva valida giustificazione, la sua candidatura decadrà automaticamente.

Tale seconda fase sarà ultimata entro il **30 Luglio 2023** con l'**annuncio dei candidati selezionati ammessi**. I candidati ammessi riceveranno presso l'indirizzo e-mail riportato nella domanda di iscrizione una Lettera Ufficiale di Accettazione e la convocazione per il primo giorno di inizio del corso. Nella fase di Selezione, la Commissione delibera a maggioranza dei suoi membri.

Le decisioni della Commissione sono insindacabili.

Dal momento della comunicazione, il candidato ammesso dovrà accettare o meno l'iscrizione procedendo con la sottoscrizione dei documenti che verranno richiesti e al pagamento del costo di iscrizione nei termini che saranno indicati.

Qualora il candidato ammesso non procedesse al perfezionamento dell'iscrizione entro i termini prestabiliti, decadrà automaticamente e verrà offerta la possibilità di subentro al primo dei non ammessi.

ANICA ACADEMY ETS non è ritenuta responsabile delle mancate o tardive comunicazioni dovute a inesatte indicazioni da parte del candidato o di eventuali disguidi imputabili a terzi o a cause di forza maggiore.

Le decisioni di ANICA ACADEMY ETS e della Commissione Scientifica nella fase di selezione sono insindacabili.

11) Spese di iscrizione

Il corso prevede il versamento di un contributo per le spese di segreteria pari a **Euro 1.500** (millecinquecento).

12) Disposizioni finali

CODICE ETICO

A pena di esclusione dal corso, anche là dove esso fosse già iniziato, gli studenti ammessi saranno tenuti ad accettare e a rispettare durante la partecipazione e frequenza al corso le vigenti disposizioni del Codice Etico di ANICA ACADEMY ETS relative ai frequentanti i corsi, con particolare riferimento alle disposizioni che vietano ogni forma di molestia e bullismo; alle disposizioni che impegnano in particolar modo coloro che usufruiscono di servizi formativi forniti gratuitamente da ANICA ACADEMY ETS a promuoverne l'immagine all'esterno e a sostenerla, per quanto possibile, attraverso forme di gratuità e liberalità, anche avvalendosi di norme di legge promozionali; alle norme in materia di rispetto della proprietà intellettuale e anti-plagio; alle disposizioni in materia di riservatezza e confidenzialità di informazioni acquisite durante la partecipazione al corso.

PROTOCOLLI ANTI-COVID

I partecipanti alla procedura di selezione e al corso sono consapevoli di dover rispettare i protocolli di sicurezza anti-COVID predisposti da ANICA ACADEMY ETS in conformità alla normativa vigente, e che il mancato rispetto di questi protocolli può impedire la loro partecipazione alla procedura di selezione e ai corsi oggetto del presente bando.

LIBERATORIA USO IMMAGINI E VOCE

Durante la partecipazione al corso è prevista, per esclusive finalità di natura didattica ed artistica, la possibilità di effettuare registrazioni video e/o audio, nonché di scattare fotografie che ritraggano i partecipanti medesimi. Il trattamento dei relativi dati personali sarà effettuato in conformità alla normativa vigente e secondo le modalità specificate nell'informativa allegata a tale bando. Tali immagini o registrazioni non saranno diffuse all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso e del personale afferente alla Fondazione ANICA ACADEMY ETS, se non previo consenso espresso degli interessati, manifestato ai sensi dell'art. 96 l. 633/1941 e dell'art. 7 Regolamento (UE) 2016/679 dopo aver ricevuto specifiche informazioni circa le finalità della divulgazione (quali ad es. promozione artistica, inserimento professionale, partecipazione a stage, etc.).

PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Tutti i contenuti creativi tutelabili ai sensi della normativa in materia di diritto d'autore (l. 633/1941), che siano prodotti durante lo svolgimento del corso e che costituiscano il risultato del contributo inscindibile dei partecipanti, si considereranno soggetti alla disciplina dell'opera in comunione, ai sensi dell'art. 10 della l. 633/1941. Di conseguenza, il diritto d'autore apparterrà in comune a tutti i coautori e le parti indivise si presumeranno di valore uguale. I contenuti creativi non potranno essere



pubblicati, se inediti, né potranno essere modificati o utilizzati in forma diversa da quella della prima pubblicazione, nonché condivisi e licenziati a terzi, senza l'accordo di tutti i coautori.

I partecipanti si impegnano espressamente a rispettare la normativa in materia di diritto d'autore e altri diritti di proprietà intellettuale, relativamente ai materiali audio e video forniti per scopi didattici dal personale docente durante lo svolgimento del corso, nonché a mantenere la confidenzialità su informazioni riservate, protette ai sensi della disciplina del segreto industriale o della tutela dei dati personali, acquisite in ragione della partecipazione al corso. I partecipanti si obbligano di conseguenza a tenere indenne la Fondazione ANICA ACADEMY ETS da qualsiasi pretesa risarcitoria avanzata da terzi a titolo di violazione dei diritti di proprietà intellettuale o divulgazione di informazioni riservate, derivante da comportamenti illeciti imputabili al singolo partecipante.

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI

Premessa

La presente informativa sul trattamento dei dati personali è resa ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito, il "Regolamento" o "GDPR") dalla Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale - Ente del Terzo Settore, con sede in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: info@anicaacademy.org), in qualità di titolare del trattamento (di seguito anche la "Fondazione" o il "Titolare").

In questa informativa le illustreremo le finalità e le modalità con cui la Fondazione tratta i suoi dati personali, quali categorie di dati sono oggetto di trattamento, quali sono i diritti degli interessati al trattamento e come tali diritti devono essere esercitati.

Titolare del trattamento

Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale - Ente del Terzo Settore con sede legale in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: info@anicaacademy.org). è titolare del trattamento dei dati personali volontariamente forniti dai partecipanti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e al corso di formazione che ne costituisce oggetto.

Categorie di dati personali

La Fondazione tratterà i dati personali da lei volontariamente forniti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e ai fini dell'erogazione del servizio di formazione professionale che ne costituisce l'oggetto.

Finalità e base giuridica del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali, conformemente all'art. 5 del GDPR, sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la sua riservatezza, i suoi diritti e nel rispetto del principio di "minimizzazione", ovvero acquisendo e trattando i dati limitatamente a quanto necessario rispetto alle seguenti finalità:

a) Gestione ed esecuzione degli obblighi precontrattuali e degli obblighi contrattuali, con



particolare ma non esclusivo riferimento alle attività didattiche e formative congiunte previste durante il corso e al percorso di formazione artistica dei partecipanti;

- b) Gestione degli adempimenti fiscali e contabili;
- c) Adempimento degli obblighi previsti dalla legge, dai regolamenti e dalla normativa vigente;
- d) Comunicazione con gli interessati successivamente alla fine del corso per illustrare eventuali occasioni di inserimento professionale, promozione artistica, o sviluppo dei progetti creativi intrapresi durante il corso;
- e) Se necessario, per l'accertamento, l'esercizio e/o la difesa dei diritti del Titolare in qualsiasi sede.

La informiamo inoltre che:

- in relazione alle finalità di cui ai punti a) b) e d), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso in quanto necessario all'esecuzione del contratto di cui lei è parte (art. 6, par. 1, lett. b del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto c), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge (art. 6, par. 1, lett. c del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto e), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso a tutela del legittimo interesse del Titolare (art. 6, par. 1, lett. f del GDPR).

Il conferimento dei suoi dati personali è obbligatorio per le finalità di cui ai punti a), b), c), e) ed il suo rifiuto al conferimento dei dati determinerà l'impossibilità totale di ammetterla alla procedura di selezione e a fornirle il servizio di formazione che ne costituisce l'oggetto nel caso in cui lei sia stato selezionato. Relativamente alla finalità indicata con la lettera d), qualora non desideri ricevere ulteriori comunicazioni successivamente alla fine del corso, potrà darne avviso tramite posta elettronica al Titolare, che interromperà senza ritardo la suddetta attività.

Qualora ciò risulti strettamente necessario per le finalità didattiche e formative connesse allo svolgimento del corso, il Titolare potrà trattare particolari categorie di dati ai sensi dell'art. 9 del GDPR (ad esempio, dati che rivelino l'origine razziale o etnica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale). Tale trattamento potrà essere effettuato dal Titolare nell'ambito delle sue legittime attività e con adeguate garanzie, e i suoi dati non saranno comunicati all'esterno senza il suo consenso (art. 9, par. 2, lett. d del GDPR).

Modalità del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali sarà effettuato con modalità cartacee e strumenti informatici nel rispetto delle disposizioni in materia di protezione dei dati personali e, in particolare, delle misure tecniche e organizzative adeguate di cui all'art. 32 del GDPR, e con l'osservanza di ogni misura cautelativa che ne garantisca la relativa integrità, riservatezza e disponibilità.

Utilizzazione dei dati

Il titolare del trattamento utilizzerà i dati personali ai soli fini dello svolgimento della procedura e della fornitura dell'attività formativa che ne costituisce oggetto.

I suoi dati personali potranno essere comunicati, in stretta relazione alle finalità sopra indicate, ai seguenti soggetti o categorie di soggetti:

- a) soggetti in relazione ai quali la vigente normativa prevede l'obbligo di comunicazione, in ottemperanza a quanto prescritto dalla normativa in materia fiscale e contabile;
- b) istituti di credito;



- c) società operanti nel settore della logistica;
- d) a professionisti che svolgono per conto del titolare specifiche attività (ad esempio, docenti, guest speakers, collaboratori esterni, commercialisti, consulenti tecnici e artistici);
- e) persone fisiche e società operanti nel settore dell'audiovisivo interessate all'organizzazione di stages successivamente al termine del corso o all'ulteriore perfezionamento artistico o professionale dei partecipanti.

La informiamo inoltre che:

- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere a) costituisce un obbligo di legge al quale il Titolare deve ottemperare;
- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e) potrebbe essere necessaria per dare esecuzione al contratto di cui lei è parte.

In relazione alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e), il Titolare del Trattamento si impegna ad affidarsi esclusivamente a soggetti che prestino garanzie adeguate circa la protezione dei dati, e provvederà a nominarli responsabili del trattamento ex art. 28 del GDPR. L'elenco dei responsabili del trattamento è disponibile presso il Titolare e potrà prenderne visione previa richiesta. I suoi dati, inoltre, verranno trattati, esclusivamente per le finalità di cui sopra, da parte del personale dipendente e/o collaboratore, appositamente autorizzato e istruito dal Titolare ai sensi dell'art. 29 del GDPR.

I suoi dati personali non saranno oggetto di diffusione, salvo qualora richiesto da una norma di legge o di regolamento o dalla normativa comunitaria. Relativamente alle registrazioni audio e video, nonché alle singole immagini fotografiche dei partecipanti, qualsiasi ipotesi di diffusione all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso per finalità di promozione artistica e inserimento professionale dovrà essere preventivamente accettata dai partecipanti con dichiarazione valida ai sensi dell'art. 7 GDPR.

Periodo di conservazione dei dati

I dati raccolti saranno utilizzati dal Titolare fino a quando saranno necessari ai fini del perseguimento degli obiettivi per cui sono stati raccolti, ovvero all'espletamento della procedura di selezione ed in caso di esito positivo della medesima, ai fini del rapporto di fornitura dell'attività formativa, ed in ogni caso per non più di 10 anni dalla sua cessazione.

Nel caso di contenzioso giudiziale i dati saranno conservati per tutta la durata dello stesso, fino all'esaurimento dei termini di esperibilità delle azioni di impugnazione.

Diritti dell'interessato

Lei potrà in ogni momento esercitare, nei confronti del Titolare, i diritti previsti dagli artt. 15 - 22 del GDPR.

In particolare, in qualsiasi momento, lei avrà il diritto di chiedere:

- l'accesso ai tuoi dati personali;
- la loro rettifica in caso di inesattezza degli stessi;
- la cancellazione;
- la limitazione del loro trattamento.

Avrà inoltre:

- il diritto di opporsi al loro trattamento se trattati per il perseguimento di un legittimo interesse del Titolare del trattamento, qualora ritenesse prevalenti i suoi interessi, diritti o libertà;
- il diritto alla portabilità dei Suoi dati, ossia il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso

comune e leggibile da dispositivo automatico, i dati personali a lei riferibili, qualora il trattamento si basi sul consenso dell'interessato e il trattamento sia effettuato con mezzi automatizzati.

Per esercitare i diritti sopra elencati, Lei dovrà presentare richiesta scritta da inviarsi a Fondazione ANICA ACADEMY ETS, V.le Regina Margherita, n. 286 - 00198 Roma - Italia (email:). In alternativa, potrà inviare una e-mail all'indirizzo: info@anicaacademy.org, fornendo in allegato un documento di identità, al fine di consentire al Titolare di verificare la provenienza della richiesta.

Diritto di reclamo

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal GDPR hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del GDPR stesso, o di adire gli organi giurisdizionali competenti (art. 79 del GDPR).