



Application Call 2023

INTIMACY COORDINATOR TRAINING ITALY

Intimacy Coordination training and mentoring program 2023

A training program organized by Anica Academy ETS in collaboration with Safe Sets, one of the leading international training providers of Intimacy Coordination.

In partnership with Sky Italia as the main sponsor, and with the contribution of Sky Studios.

Netflix, one of the Anica Academy ETS' founders, first suggested and strongly supported the need of the training in Italy

1) Foundation Anica Academy of Cinema, Audiovisual, and Digital – ETS

The Anica Academy of Cinema, Audiovisual, and Digital - Third Sector Entity is a nonprofit organization whose participants include Anica, Medusa Film, Netflix, Paramount Global, Rai, Vision Distribution, and Gaumont. Its primary objective is to conceive, manage, and organize basic and highly specialized training courses in the fields of cinema and audiovisual media. It aims to pursue civic, solidarity, and social inclusion goals by creating new opportunities for young talents and professionals, meeting the growing demand for highly qualified occupational profiles in the entire industrial and production sector. The project originates in Italy with the aim of confirming the excellence of our country and strengthening the established European and non-European relationships over time. The Foundation's challenge is to invest in human capital and reconnect different generations by enabling increasingly qualified employment opportunities in the audiovisual world, contributing to the development and growth of the sector and the country.

2) What is an Intimacy Coordinator?

An intimacy coordinator, much like a stunt coordinator is a trained professional who brings choreography, clarity, safety and consent to scenes in television and film that contain intimacy, nudity and/or simulated sex and other hyper-exposing scenes. The role acts as a neutral 3rd party, advocating or liaising between actors and production ensuring performers and other production personnel adhere to safety protocols. An IC is also a creative and choreographic collaborator, a facilitator of consent and boundary and an inter-departmental coordinator.

Intimacy Coordinators come from various backgrounds such as acting, directing, movement coaching, dance/choreography or fight direction etc., and have often been exposed to moments in their professional lives where they've felt Artists have not been seen, heard or appropriately treated



during scenes that make them the most vulnerable or exposed. Scenes that can leave artists traumatised or victims of abuse.

Intimacy Coordination is a new and exciting role, which for many has been a true vocation.

The role of an IC implements practical, accountable and thorough solutions to high risk and potentially alienating or abusive filmmaking environments. Intimacy Coordinators apply a crucial third-party perspective to support all areas of production to ensure that the creation of intimate content follows a well-communicated and consensual process. This content can include simulated sex, nudity, emotional scenes which will feature cast members (including minors) often feeling exposed and vulnerable. An IC will promote open, transparent and healthy creative spaces minimizing potential risks of intimidation, coercion, sexual harassment, sexual abuse, discrimination and bullying.

By addressing potentially costly and harmful situations, whilst advocating for inclusive representations of sexuality and paving the way for safer exploration of high-risk content, an IC should provide a reassuring presence to a production, allowing for enhanced wellbeing, respect and consent at the core of both cast and crew's everyday tasks.

What does an Intimacy Coordinator do?

- During Development/Prep
 - Script breakdown of all intimacy/nudity/simulated sex scenes
 - Meeting with director, showrunner, EPs, writer(s), DP, and 1st AD to discuss details of intimate scenes
 - Meeting with the producer and talent agents to discuss potential intimacy levels for their clients
 - Meeting with actors to discuss the director's vision for intimate scenes and the actors' boundaries
 - Facilitate the liaison between director and actor(s) based on director's goals and actors' boundaries
 - Coordination with Production and Legal on descriptive language for nudity riders
 - Collaboration with Costumes (modesty garments), Props, and Make-up departments to prepare for intimacy scenes
 - Rehearsals with director and actors
 - Generate Risk Assessments for Production
- During Production/Post-Production
 - Review of nudity riders, scene content, and modesty garments with actors
 - Private rehearsals with actors, director, and DOP
 - Enforcement of closed-set protocols



- Supervision of shoot to ensure boundaries are respected, nudity riders are followed, and scenes look realistic
- Periodic check-ins with actors
- Post scene check-in with actors
- Report back to production on scene execution

What an Intimacy Coordinator is not:

While working on set as an Intimacy Coordinator they would not utilize specifically skills they may have in the following areas: a therapist, acting coach, chaperone, midwife advisor or stunt coordinator, or double as any other safeguarding and/or specialist personnel required on set for sensitive scenes (which is not restricted only to intimacy). They are not part of human resources (HR) for the production. They are also not 'consent officers' or 'costume standby replacements'. They are also not normally solicitors or lawyers and are therefore not expected to create legal documents for a production.

3) Why an Intimacy Coordinator training course?

Anica Academy ETS has decided to partner with **Safe Sets**, one of the leading Intimacy Coordination companies for stage and sets to organize the first training and mentoring course in Italy. Currently, there is no other course of this kind in Italy, making it a unique opportunity for those who wish to enter this rapidly expanding market.

The role of an intimacy coordinator is becoming increasingly important in the film and television industry, even in Italy. More often actors request the presence of an intimacy coordinator on set to ensure that sex and nude scenes are represented safely and respectfully. Additionally, television networks and streaming platforms are becoming more demanding when it comes to the portrayal of intimacy on screen.

The Anica Academy ETS Intimacy Coordinator course provides a unique opportunity to acquire the knowledge, skills and certification necessary to become a highly sought-after professional in a rapidly growing market.

4) Training, Mentoring and certification company: Safe Set

Safe Sets is an Intimacy Coordination company, with offices in Cape Town and Johannesburg and London, founded by Kate Lush and Sara Blecher in February 2020, offering both intimacy coordinators for film, television and theatre, and also providing Intimacy coordination training.

Founders Kate Lush and Sara Blecher met at the Durban International Film Festival in 2019, while Kate was working as an Intimacy Coordinator in the UK. Sara then came to the UK and trained to be an Intimacy Coordinator during that year.

By a strange coincidence, Kate was planning to relocate to Cape Town, South Africa in January of 2020, so while Sara was in the UK training, they started to hatch a plan to create the company that



is now Safe Sets. Since then, Safe Sets has grown exponentially, having taken on additional Intimacy Coordinators, founded the not for profit IPSA (Intimacy Practitioners South Africa), launched the South African Protocols for Working with Intimate Content in TV, Film and Associated Media, whilst collaborating with the South African film industry and with Netflix EMEA created and delivered an Intimacy Coordinator training program in 2021. Then in 2022 Kate, Sara and the Safe Sets team in association with Netflix, the NFVF and the IPO trained the first cohort of South African Intimacy Coordinators. In addition, Safe Sets also have coordinators in the UK and Spain, and collaborators across Europe, America, Brazil, Canada, Australia and New Zealand.

5) Eligibility requirements and essential criteria

Eligibility requirements (all applicants must comply to access the selection):

- Age: Applicants must be of legal age (18 years old) at the time of the announcement's publication.
- Police background check: applicants must provide a self-declaration specific to their non-sexual offender status.
- Nationality: European and non-European citizens can apply. Non-Italian citizens must have legally resided in Italy for at least one year at the time of the announcement's publication. Non-European citizens must hold a valid residence permit covering the entire duration of the course.
- Education Qualifications: Applicants must possess a high school diploma or equivalent qualification at the start of the course. In the case of foreign students, an equivalent qualification recognized by current regulations is required.
- Language Proficiency: High proficiency of the English and Italian language
- At least 2 years of professional experience in the audiovisual sector

Essential criteria:

- Background in directing, choreography, dance, movement, stunt coordination and/or acting with evidence of either a Bachelor/Master's degree in their chosen area or equivalent professional experience and credits in their field.
- Strong organizational, communication and English-speaking skills.
- Understanding of on-set etiquette (through prior practical experience) and understanding of the varied departmental responsibilities and workflow.
- Willingness to demonstrate and implement inclusive, respectful and responsible functions and protocols as demanded by the role.



- Willingness to maintain safeguarding and advocacy approaches whilst remaining flexible and creative when working with cast and crew.
- Capable of communication and collaboration across multiple departments.

6) Program, structure and methodology of the course and The Certification Path

Learning Environment

Anica Academy ETS and Safe Sets training aspire to create a learning environment built through a commitment to community, inclusivity and respect for previously held (prior) knowledge (schema) and contributing experience.

Considering the nuanced nature of the IC role, our aim is to provide:

- comprehensive, relevant and progressive modules of specialist content.
- expert instruction and divergent approaches from multiple tutors.
- provision for differentiated learning materials, accessible resource support and global knowledge links.
- room for individual self-paced learning, reflection and the development of regional leadership in the burgeoning international intimacy coordination field.
- a welcoming space for interaction; including defining group-led values, reflective questioning, dissent, challenge and independent team-building.
- ongoing connection and community anchor points beyond the classroom.
- purposeful, respectful guidance and timely tutor feedback on tasks.

Furthermore, an Intimacy Coordinator must be able to work in teams, manage stressful and emergency situations, and create a respectful and safe working environment for all cast and crew members. The Anica Academy Intimacy Coordinator course offers comprehensive and professional training necessary to become an expert in this emerging and highly demanded field. Students will have the opportunity to develop their knowledge and skills through theoretical and practical lessons, working closely with industry professionals. Upon completion of the course, participants will be ready to enter the workforce as Intimacy Coordinators, equipped with all the necessary skills to carry out their profession professionally and respectfully.

The teaching methods of the course include theoretical and practical lessons, group work, exercises, role-plays, and case analyses. Students will have the opportunity to work closely with industry professionals who will guide them in managing intimacy scenes on set, communicating with actors, and adhering to regulations and actors' rights. The total hours of this training exceed the required current industry standard of **75+ hours** of direct training (plus additional complementary coursework) and places the Anica Academy ETS / Safe Sets IC Training course content on par with SAG-Aftra



(USA) expectations for certification pathways and #BECTU (UK) recommendations for employing qualified Intimacy Coordinators.

The Anica Academy Intimacy Coordinator course will be conducted in English to ensure comprehensive and adequate preparation according to the highest international standards. Inset courses could be held in Italian.

Structure of the course

- **Modules 1-8 (24 hours plus 24 hours of self study)**

- a series of 8 x 3 hour online (on a weekly basis) theoretical knowledge tutorials.
- accompanying provocations and applied assignments (group & individual).
- learning reflection and research opportunities.

- **Module 9-11 (42 hours)**

- in-person training (6 days in a row, 7 hours per day) of applied IC skills, including consent and boundaries, choreography, blocking and masking for camera, kissing techniques and protocols, modesty garments & barriers, and managing actor trauma and wellness
- community building and facilitating support relationships.

- **Inset Courses (18 hours)**

In addition to this, trainees are expected to complete the following online courses:

- MHFA
- Anti-Sexual Harassment
- Anti-Bullying and Harassment
- Bystander Intervention
- Equality, Diversity and Inclusion
- Conflict Resolution
- Unconscious Bias
- Safeguarding Minors
- HSS

Anica Academy ETS will coordinate and organize those courses through external companies/providers.

At the end of the course the participants are aimed to be set ready (under mentorship) and working to current standard expectations. In fact, as 30 days of on-set experience are mandatory in order to be certified, additionally, and crucially, an ongoing six month mentorship support (at least) is scheduled to effectively integrate learning and application in a real world context:



• **Module 12 (minimum 12 hours)**

Mentorship sessions:

- minimum 6 x monthly group 2-hour mentorship sessions online
- minimum 6 x monthly self-guided group contact sessions
- 24hr individual access to trainers for guidance
- 1:1 individual mentor meeting to set CPD goals and feedback (up to 4 hours in total – additional can be booked at the trainee expenses)

On completion of thirty days of applied practice under mentorship, participants are awarded certification endorsed by Safe Sets, Anica Academy ETS, Netflix, Sky Italia and Sky Studios to acknowledge the skills and experience gained.

Certification Pathway IC Skills Development						
Online Modules 1-8	Online Homework assignments	In-Person Practical Modules 9-11	Feedback & Self-Evaluation	Inset Courses	Mentorship 1:1 Module 12	Final Evaluation Documents
M1: Introduction to Intimacy	Reflection 1	M9: IC Choreography & Movement -Choreography 1 -Consent & Agreement	Reflection -Practice -Learning -Pathways	MHFA Unconscious Bias	Future Pathways -1:1 Meeting -Personal Plan	30 Days Actual On Set -Verified experience Present calls sheets/ contracts etc.
M2: On Set culture	Group Risk Assessment 1	M10: IC Communication in Practice -Choreography 2 -Trauma Aware Approaches	Self-Evaluation Module 1-11 knowledge & understanding	Workplace Sexual Harassment	24-Hour Mentor Hotline: Ongoing 1:1 Mentoring	Testimonial 1
M3: IC - The Work	Group Reflections 2	M11: Applied IC -Choreography 3 - Kit and Practical Preparation	Next Steps Future learning, research, & interest areas	Bullying & Harassment	Follow-up Modules: -Cultural considerations -SA Support -LGBTQI -Models of Communication -BDSM & Kink -Intro to Theatre	Testimonial 2
M4: Script Work	Reflection 3			Equality Diversity & Inclusion		Testimonial 3
M5: Preparation & Workflow	Risk Assessment 2			Safeguarding Children		Template Submission: 1. Initial Risk Assessment 2. Risk Assessment 3. Scene Feedback Form / Report
M6: Protocols	Mid -point Reflection feedback			Conflict Resolution		
M7: On Set Role						
M8: Cultural Considerations						
24 hours	24 hours	42 hours	1 hour	18 hours	12 hours	Total Hours: 120+

7) Scientific Committee

A dedicated scientific committee composed of eminent industry and training experts will oversee the educational plan, student selection, and evaluation during and after the course.

The scientific committee is appointed by the management of Anica Academy ETS, in collaboration with the Founding Members and the partners:

- Sara Blecher (IC Safe Sets)
- Chiara D'Alfonso (Head of production Netflix Italy)



- Sergio Del Prete (Director Anica Academy ETS)
- Nils Hartmann (EVP Sky Studios Italy and Germany)
- Luisa Lazzaro (IC certified)
- Kate Lush (IC Safe Sets)
- Erica Negri (Executive producer Sky Studios Italy)
- Serena Yagoub (Production management coordinator Netflix Italy)

8) Start of the course, duration, and location:

Official start of the course will be on **Friday 29th September at 6PM with an online Induction session** upon reaching a minimum number of 8 students admitted. The Modules 1-8 will take place once a week every Saturday at 10AM starting from Saturday 30th September with mandatory attendance.

The in-person session (6 days in a row, full time) will be held in January 2024 at the headquarters of Anica Academy ETS in Viale Regina Margherita 286 – Rome, with mandatory attendance.

The Inset Courses training must be completed by the beginning of Module 9. Mentoring sessions (Module 12) are provided to the students that have successfully attended all the Modules, in order to support the whole mandatory on-set experience.

Any changes to the start and end dates will be communicated well in advance to the selected students. The schedule and days of classes may be subject to changes during the course due to unforeseen needs. Similarly, some classes may be canceled due to force majeure or sudden unavailability of the instructor.

9) Training Fee

The intimacy coordinator training has a very high price (international benchmark). Anica Academy ETS can offer the course for a lower fee compared to the international benchmark thanks to the support and funding of Sky Italy and Sky Studios and thanks to the support and funding of the Anica Academy ETS Founders, Netflix in particular.

The fee (required as a contribution to the training expenses) is 5.000 euro.

It is not included in the fee the cost for attending and completing the online Inset Courses (estimated cost 600 euro to be paid during the training period – instructions will follow).

Anica Academy ETS is aware that the high cost could be a barrier to entry for many people and can offer 2 scholarships at half the training fee (2500 euro instead of 5.000 euro) for people with ISEE of/under 20.000, thanks to the funding offered by Francesco Rutelli (President of ANICA and Anica Academy ETS) and dedicated to the memory of Sandra Gentili Rutelli ("A Sandra Gentili Rutelli, donna, madre e piccola imprenditrice, 1931-1973"). The scholarships will be assigned based on both ISEE and merit and will be evaluated and assigned only upon specific request during the application process (see point 10).



10) Registration for the selection process

The course will be open to a maximum of 8 students.

The application process is formulated to be rigorous and diligent in its capacity to attract the most suitable candidates for the training. The aim is to extend a widely cast net, addressing those prerequisite experiences best suited to successful learning and a capacity for the professional demands of the IC role.

The opening of application call, the publication of the announcement, and the application procedure will be communicated and updated on the website and social media pages of Anica Academy ETS. Applications submitted through different methods than the specified one will not be accepted.

Candidates who wish to participate in the selection process must pre-register by completing the online pre-registration form provided on the Anica Academy ETS website (<https://www.anicaacademy.org/>). The candidate will subsequently receive a confirmation email of the pre-registration to the address provided on the form. In addition to the confirmation, the candidate will also receive instructions to complete the registration with the required documentation by the deadline (**6PM Friday 22nd September 2023**), to be sent to the email address intimacycoordinator@anicaacademy.org with the subject "name, surname - Application for Intimacy Coordinator" and containing the following documentation:

- Digital copy of a valid identification document
- Police background check: applicants must provide a self-declaration specific to their non-sexual offender status (Attachment A - Domanda di Ammissione - download here <https://www.anicaacademy.org/corsi/intimacy-coordinator/>)
- Certification or Self-certification of academic qualifications (Attachment B - Autocertificazione titoli di studio - download here <https://www.anicaacademy.org/corsi/intimacy-coordinator/>)
- For non-Italian citizens, documentation proving residence in Italy for at least one year at the time of the announcement's publication.
- Photograph (in .jpeg format)
- A brief biography/curriculum vitae in English describing the candidate's educational and professional background.
- Any certifications and attestations demonstrating additional qualifications or skills that the candidate deems relevant for the selection process (diplomas from other training courses, language certifications, internships, professional experiences, etc.)
- A text in English, no longer than 1 page (one page refers to a sheet of maximum 2000 character) - in alternative, a video not longer than 5 minutes - stating:
 - Name/Surname
 - the candidate's motivations for admission to the chosen course
 - the candidate's previous experience as an IC or working with an IC
 - the candidate's abilities, interests, and expectations regarding the course ("write to us about why you believe you would make a great IC, share how you learned about the



role, what you understand about the role so far and what the certification can do to benefit you and your community")

- Request of scholarship and provide ISEE documentation (of/under 20.000 euro)

All candidates who have submitted the required materials and who meet the requirements specified in the announcement will be registered for the selection process. Anica Academy ETS reserves the right to verify the accuracy of the candidate's declarations and request certified copies of the certificates claimed by the candidate. In case of false or misleading statements, the candidate will be automatically excluded, and Anica Academy ETS may take appropriate actions as provided by the applicable regulations. After the registration process is completed, instructions will be sent for participating in individual selection interviews.

Anica Academy ETS is not responsible for any discrepancies arising from inaccurate information provided by the candidate or attributable to third parties or force majeure.

The Committee reserves the right to close enrollments in advance if suitable students are identified.

11) Selection procedure for the course

The selection process will involve an initial screening of the received documents, and a selected group of individuals will be invited for individual interviews. The interviews, conducted by the Scientific Committee on a one-on-one basis, will be based on the materials submitted during the registration phase (curriculum vitae, motivational letter) and will focus on the candidate's biography, aspirations, and attitudes in order to assess their merit-based qualifications. The interviews will be conducted remotely via an online platform and will be recorded for documentation purposes. The recordings will be deleted once the selection phase is completed. The interviews will be scheduled according to time slots starting the 28th of August and ending the 25th of September. If suitable students are identified before the deadline, the Committee reserves the right to close enrollments in advance.

The Scientific Committee will determine the ranking of the admitted students, at the unquestionable judgment of Anica Academy ETS. Anica Academy ETS, in consultation with the Scientific Committee, may decide, at its sole discretion, to admit a number of students that is lower or higher than 8. Admission to the course will be directly communicated to the selected candidates through the email address provided during registration. Upon receiving the communication, the admitted candidate must accept or decline the enrollment by signing the required documents and paying the registration fee before the course starts. If the admitted candidate fails to complete the enrollment within the specified timeframe, their admission will automatically be forfeited, and the opportunity will be offered to the next candidate on the waiting list.



Anica Academy ETS is not responsible for any failed or delayed communications due to inaccurate information provided by the candidate, or any discrepancies caused by third parties or force majeure. The decisions made by Anica Academy ETS and the Scientific Committee during the selection phase are final and not subject to review. Anica Academy ETS and the Scientific Committee are not committed to providing feedback for the selection and admittance process.



TERMINI E CONDIZIONI GENERALI

CODICE ETICO

A pena di esclusione dal corso, anche là dove esso fosse già iniziato, gli studenti ammessi saranno tenuti ad accettare e a rispettare durante la partecipazione e frequenza al corso le vigenti disposizioni del Codice Etico di ANICA ACADEMY ETS relative ai frequentanti i corsi, con particolare riferimento alle disposizioni che vietano ogni forma di molestia e bullismo; alle disposizioni che impegnano in particolar modo coloro che usufruiscono di servizi formativi forniti gratuitamente da ANICA ACADEMY ETS a promuoverne l'immagine all'esterno e a sostenerla, per quanto possibile, attraverso forme di gratuità e liberalità, anche avvalendosi di norme di legge promozionali; alle norme in materia di rispetto della proprietà intellettuale e anti-plagio; alle disposizioni in materia di riservatezza e confidenzialità di informazioni acquisite durante la partecipazione al corso.

PROTOCOLLI ANTI-COVID

I partecipanti alla procedura di selezione e al corso sono consapevoli di dover rispettare i protocolli di sicurezza anti-COVID predisposti da ANICA ACADEMY ETS in conformità alla normativa vigente, e che il mancato rispetto di questi protocolli può impedire la loro partecipazione alla procedura di selezione e ai corsi oggetto del presente bando.

LIBERATORIA USO IMMAGINI E VOCE

Durante la partecipazione al corso è prevista, per esclusive finalità di natura didattica ed artistica, la possibilità di effettuare registrazioni video e/o audio, nonché di scattare fotografie che ritraggano i partecipanti medesimi. Il trattamento dei relativi dati personali sarà effettuato in conformità alla normativa vigente e secondo le modalità specificate nell'informativa allegata a tale bando. Tali immagini o registrazioni non saranno diffuse all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso e del personale afferente alla Fondazione ANICA ACADEMY ETS, se non previo consenso espresso degli interessati, manifestato ai sensi dell'art. 96 l. 633/1941 e dell'art. 7 Regolamento (UE) 2016/679 dopo aver ricevuto specifiche informazioni circa le finalità della divulgazione (quali ad es. promozione artistica, inserimento professionale, partecipazione a stage, etc.).

PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Tutti i contenuti creativi tutelabili ai sensi della normativa in materia di diritto d'autore (l. 633/1941), che siano prodotti durante lo svolgimento del corso e che costituiscano il risultato del contributo inscindibile dei partecipanti, si considereranno soggetti alla disciplina dell'opera in comunione, ai sensi dell'art. 10 della l. 633/1941. Di conseguenza, il diritto d'autore apparterrà in comune a tutti i coautori e le parti indivise si presumeranno di valore uguale. I contenuti creativi non potranno essere pubblicati, se inediti, né potranno essere modificati o utilizzati in forma diversa da quella della prima



pubblicazione, nonché condivisi e licenziati a terzi, senza l'accordo di tutti i coautori.

I partecipanti si impegnano espressamente a rispettare la normativa in materia di diritto d'autore e altri diritti di proprietà intellettuale, relativamente ai materiali audio e video forniti per scopi didattici dal personale docente durante lo svolgimento del corso, nonché a mantenere la confidenzialità su informazioni riservate, protette ai sensi della disciplina del segreto industriale o della tutela dei dati personali, acquisite in ragione della partecipazione al corso. I partecipanti si obbligano di conseguenza a tenere indenne la Fondazione ANICA ACADEMY ETS da qualsiasi pretesa risarcitoria avanzata da terzi a titolo di violazione dei diritti di proprietà intellettuale o divulgazione di informazioni riservate, derivante da comportamenti illeciti imputabili al singolo partecipante.

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI

Premessa

La presente informativa sul trattamento dei dati personali è resa ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito, il "Regolamento" o "GDPR") dalla Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore, con sede in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: info@anicaacademy.org). in qualità di titolare del trattamento (di seguito anche la "Fondazione" o il "Titolare").

In questa informativa le illustreremo le finalità e le modalità con cui la Fondazione tratta i suoi dati personali, quali categorie di dati sono oggetto di trattamento, quali sono i diritti degli interessati al trattamento e come tali diritti devono essere esercitati.

Titolare del trattamento

Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore con sede legale in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: info@anicaacademy.org). è titolare del trattamento dei dati personali volontariamente forniti dai partecipanti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e al corso di formazione che ne costituisce oggetto.

Categorie di dati personali

La Fondazione tratterà i dati personali da lei volontariamente forniti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e ai fini dell'erogazione del servizio di formazione professionale che ne costituisce l'oggetto.

Finalità e base giuridica del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali, conformemente all'art. 5 del GDPR, sarà improntato ai principi



di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la sua riservatezza, i suoi diritti e nel rispetto del principio di "minimizzazione", ovvero acquisendo e trattando i dati limitatamente a quanto necessario rispetto alle seguenti finalità:

- a) Gestione ed esecuzione degli obblighi precontrattuali e degli obblighi contrattuali, con particolare ma non esclusivo riferimento alle attività didattiche e formative congiunte previste durante il corso e al percorso di formazione artistica dei partecipanti;
- b) Gestione degli adempimenti fiscali e contabili;
- c) Adempimento degli obblighi previsti dalla legge, dai regolamenti e dalla normativa vigente;
- d) Comunicazione con gli interessati successivamente alla fine del corso per illustrare eventuali occasioni di inserimento professionale, promozione artistica, o sviluppo dei progetti creativi intrapresi durante il corso;
- e) Se necessario, per l'accertamento, l'esercizio e/o la difesa dei diritti del Titolare in qualsiasi sede.

La informiamo inoltre che:

- in relazione alle finalità di cui ai punti a) b) e d), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso in quanto necessario all'esecuzione del contratto di cui lei è parte (art. 6, par. 1, lett. b del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto c), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge (art. 6, par. 1, lett. c del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto e), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso a tutela del legittimo interesse del Titolare (art. 6, par. 1, lett. f del GDPR).

Il conferimento dei suoi dati personali è obbligatorio per le finalità di cui ai punti a), b), c), e) ed il suo rifiuto al conferimento dei dati determinerà l'impossibilità totale di ammetterla alla procedura di selezione e a fornirle il servizio di formazione che ne costituisce l'oggetto nel caso in cui lei sia stato selezionato. Relativamente alla finalità indicata con la lettera d), qualora non desideri ricevere ulteriori comunicazioni successivamente alla fine del corso, potrà darne avviso tramite posta elettronica al Titolare, che interromperà senza ritardo la suddetta attività.

Qualora ciò risulti strettamente necessario per le finalità didattiche e formative connesse allo svolgimento del corso, il Titolare potrà trattare particolari categorie di dati ai sensi dell'art. 9 del GDPR (ad esempio, dati che rivelino l'origine razziale o etnica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale). Tale trattamento potrà essere effettuato dal Titolare nell'ambito delle sue legittime attività e con adeguate garanzie, e i suoi dati non saranno comunicati all'esterno senza il suo consenso (art. 9, par. 2, lett. d del GDPR).

Modalità del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali sarà effettuato con modalità cartacee e strumenti informatici nel rispetto delle disposizioni in materia di protezione dei dati personali e, in particolare, delle misure tecniche e organizzative adeguate di cui all'art. 32 del GDPR, e con l'osservanza di ogni misura



cautelativa che ne garantisca la relativa integrità, riservatezza e disponibilità.

Utilizzazione dei dati

Il titolare del trattamento utilizzerà i dati personali ai soli fini dello svolgimento della procedura e della fornitura dell'attività formativa che ne costituisce oggetto.

I suoi dati personali potranno essere comunicati, in stretta relazione alle finalità sopra indicate, ai seguenti soggetti o categorie di soggetti:

- a) soggetti in relazione ai quali la vigente normativa prevede l'obbligo di comunicazione, in ottemperanza a quanto prescritto dalla normativa in materia fiscale e contabile;
- b) istituti di credito;
- c) società operanti nel settore della logistica;
- d) a professionisti che svolgono per conto del titolare specifiche attività (ad esempio, docenti, guest speakers, collaboratori esterni, commercialisti, consulenti tecnici e artistici);
- e) persone fisiche e società operanti nel settore dell'audiovisivo interessate all'organizzazione di stages successivamente al termine del corso o all'ulteriore perfezionamento artistico o professionale dei partecipanti.

La informiamo inoltre che:

- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere a) costituisce un obbligo di legge al quale il Titolare deve ottemperare;
- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e) potrebbe essere necessaria per dare esecuzione al contratto di cui lei è parte.

In relazione alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e), il Titolare del Trattamento si impegna ad affidarsi esclusivamente a soggetti che prestino garanzie adeguate circa la protezione dei dati, e provvederà a nominarli responsabili del trattamento ex art. 28 del GDPR. L'elenco dei responsabili del trattamento è disponibile presso il Titolare e potrà prenderne visione previa richiesta. I suoi dati, inoltre, verranno trattati, esclusivamente per le finalità di cui sopra, da parte del personale dipendente e/o collaboratore, appositamente autorizzato e istruito dal Titolare ai sensi dell'art. 29 del GDPR.

I suoi dati personali non saranno oggetto di diffusione, salvo qualora richiesto da una norma di legge o di regolamento o dalla normativa comunitaria. Relativamente alle registrazioni audio e video, nonché alle singole immagini fotografiche dei partecipanti, qualsiasi ipotesi di diffusione all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso per finalità di promozione artistica e inserimento professionale dovrà essere preventivamente accettata dai partecipanti con dichiarazione valida ai sensi dell'art. 7 GDPR.

Periodo di conservazione dei dati

I dati raccolti saranno utilizzati dal Titolare fino a quando saranno necessari ai fini del perseguimento degli obiettivi per cui sono stati raccolti, ovvero all'espletamento della procedura di selezione ed in caso di esito positivo della medesima, ai fini del rapporto di fornitura dell'attività formativa, ed in



ogni caso per non più di 10 anni dalla sua cessazione.

Nel caso di contenzioso giudiziale i dati saranno conservati per tutta la durata dello stesso, fino all'esaurimento dei termini di esperibilità delle azioni di impugnazione.

Diritti dell'interessato

Lei potrà in ogni momento esercitare, nei confronti del Titolare, i diritti previsti dagli artt. 15–22 del GDPR.

In particolare, in qualsiasi momento, lei avrà il diritto di chiedere:

- l'accesso ai tuoi dati personali;
- la loro rettifica in caso di inesattezza degli stessi;
- la cancellazione;
- la limitazione del loro trattamento.

Avrà inoltre:

- il diritto di opporsi al loro trattamento se trattati per il perseguimento di un legittimo interesse del Titolare del trattamento, qualora ritenesse prevalenti i suoi interessi, diritti o libertà;
- il diritto alla portabilità dei Suoi dati, ossia il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, i dati personali a lei riferibili, qualora il trattamento si basi sul consenso dell'interessato e il trattamento sia effettuato con mezzi automatizzati.

Per esercitare i diritti sopra elencati, Lei dovrà presentare richiesta scritta da inviarsi a Fondazione ANICA ACADEMY ETS, V.le Regina Margherita, n. 286 - 00198 Roma – Italia (email:). In alternativa, potrà inviare una e-mail all'indirizzo: info@anicaacademy.org, fornendo in allegato un documento di identità, al fine di consentire al Titolare di verificare la provenienza della richiesta.

Diritto di reclamo

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal GDPR hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del GDPR stesso, o di adire gli organi giurisdizionali competenti (art. 79 del GDPR).