



Dipartimento  
per le Politiche Giovanili  
e il Servizio Civile Universale  
Presidenza del Consiglio dei Ministri



REGIONE  
CALABRIA



Calabria  
Film  
Commission

In collaborazione con



ANICA ACADEMY  
FONDAZIONE ANICA ACADEMY  
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO  
E DEL DIGITALE  
ENTE DEL TERZO SETTORE

## Bando di ammissione 2024

### Concorso di Idee CREATIVITÀ TALENTUOSA

Progetto realizzato con il contributo del Dipartimento Politiche giovanili e del Servizio Civile Universale e della Regione Calabria, in attuazione dell'Intesa/accordo N. 101 del 7 ottobre 2010

#### 1) I soggetti

##### La Fondazione Calabria Film Commission:

- ai sensi dell'art. 3 dello Statuto, lettera a), intende promuovere e sostenere lo sviluppo di un distretto dell'industria cinematografica e audiovisiva locale e ogni azione volta ad accrescere la visibilità e l'attrattività della Regione sui mercati nazionali e internazionali, quale location di riprese;
- ai sensi dell'art. 3 dello Statuto, lettera b), intende promuovere e sostenere ogni azione volta a incrementare l'impatto economico e occupazionale della produzione audiovisiva a livello locale, con strategie mirate ad accrescere la competitività dell'offerta territoriale di beni e servizi per il settore; (...)
- ai sensi dell'art. 3 dello Statuto, lettera d), intende promuovere la conoscenza della realtà professionale e imprenditoriale del settore audiovisivo locale implementando, in accordo con le imprese e le istituzioni locali, le associazioni di categoria e gli altri soggetti pubblici e privati coinvolti, iniziative di internazionalizzazione presso i mercati di settore, messa in rete di dati e incontro tra domanda e offerta;
- ai sensi dell'art. 3 dello Statuto, lettera g), intende promuovere e sostenere ogni iniziativa volta a favorire lo sviluppo del comparto professionale locale in tutte le articolazioni della sua filiera e assicurare la promozione dell'immagine della Calabria e del suo patrimonio ambientale, storico, artistico e culturale.
- con riferimento alla programmazione e attuazione degli interventi disciplinata dalla legge regionale 21 giugno 2019, n. 21 ai sensi dell'art. 3 lett. e) attua e gestisce gli interventi previsti dall'articolo 11 della legge regionale 21 giugno 2019, n. 21 in materia di formazione e specializzazione professionale degli autori, dei professionisti e delle imprese locali del settore;
- l'art. 11 della legge regionale 21 giugno 2019 alla lett. a) dispone che la Regione sostenga e promuova ... "progetti diretti alla crescita e allo sviluppo di nuovi talenti e nuove professionalità nel campo del cinema, dell'audiovisivo e della multimedialità, e la fruizione da parte degli stessi di esperienze e percorsi formativi di eccellenza, anche mediante partecipazione a progetti, mercati, corsi e altre iniziative esistenti nel settore e collaborazioni con enti pubblici e privati nel campo della formazione e dell'educazione;



Dipartimento  
per le Politiche Giovanili  
e il Servizio Civile Universale  
Presidenza del Consiglio dei Ministri



REGIONE  
CALABRIA



**Calabria  
Film  
Commission**

In collaborazione con



ANICA ACADEMY  
FONDAZIONE ANICA ACADEMY  
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO  
E DEL DIGITALE  
ENTE DEL TERZO SETTORE

- con DGR 130 del 30 marzo 2017 la Fondazione Calabria Film Commission è stata individuata, dal Dipartimento Istruzione, Formazione e Pari Opportunità della Regione Calabria, quale soggetto attuatore del progetto “Creatività Talentuosa”.

### **Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell’Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore**

Fondazione ANICA ACADEMY del Cinema, dell’Audiovisivo e del Digitale - Ente del Terzo Settore è un ente senza fine di lucro i cui Partecipanti sono Anica, Medusa Film, Netflix, Paramount Global, Rai, Vision Distribution e Gaumont. Il suo obiettivo primario è l’ideazione, la gestione, l’organizzazione di percorsi di formazione di base e altamente specialistici nei mestieri e nelle professioni del cinema e dell’audiovisivo. Nasce con l’obiettivo di perseguire finalità civiche, solidaristiche e di utilità e inclusione sociale attraverso la costruzione di un nuovo spazio di opportunità rivolto sia a giovani talenti che a professionisti e di rispondere, nell’interesse generale, alla crescente domanda, espressa dall’intero comparto industriale e produttivo, di profili occupazionali altamente qualificati. Il progetto nasce in Italia, con l’obiettivo di confermare la posizione di eccellenza del nostro Paese, rafforzando il sistema di relazioni europee e extraeuropee che si sono costruite nel tempo. La sfida che la Fondazione vuole lanciare e che si ripropone di portare avanti è investire sul capitale umano e riconnettere diverse generazioni, attraverso la capacità di attivare occupazione sempre più qualificata nel mondo audiovisivo, portando un contributo allo sviluppo e alla crescita del settore e del Paese.

### **2) Perché Creatività Talentuosa?**

Trovare nuovi modi per raccontare un territorio e le sue caratteristiche identitarie rappresenta una delle sfide principali in un mondo caratterizzato da una sovrabbondanza di informazioni e di contenuti: rendersi riconoscibile in maniera efficace e coerente è assolutamente una prerogativa per rimanere impressi nella mente dei target di riferimento della comunicazione.

Per affrontare questa sfida nasce “Creatività Talentuosa”. Il progetto è un concorso di idee, in cui si chiederà ai giovani selezionati di sviluppare dei concept (vera e propria creazione e sviluppo di idee audiovisive sotto il profilo del loro valore comunicativo, produttivo e distributivo). Due sono gli obiettivi principali:

- valorizzare la creatività e i talenti di giovani residenti in Calabria al fine di promuovere un concept audiovisivo innovativo di comunicazione territoriale
- produrre almeno un concept, proposto e sviluppato dagli studenti selezionati, e tutti gli elementi di una campagna crossmediale in grado di raccontare in maniera inedita aspetti del territorio e della cultura della regione Calabria.

### **3) Programma, articolazione e metodo**

Le attività laboratoriali, propedeutiche alla realizzazione della campagna crossmediale, prevedono la partecipazione di massimo 20 giovani e potranno contare sul supporto di professionisti affermati e attivi nel settore audiovisivo e della comunicazione. Le attività inizieranno il 2 aprile 2024. Il calendario verrà comunicato al termine delle selezioni. Queste le diverse fasi del processo:

- Prima fase: Tutti i giovani selezionati affronteranno un primo breve periodo di attività laboratoriale comune con focus sulla conoscenza della filiera audiovisiva e sulla comunicazione territoriale (durata: massimo 2 settimane)



Dipartimento  
per le Politiche Giovanili  
e il Servizio Civile Universale  
Presidenza del Consiglio dei Ministri



REGIONE  
CALABRIA



Calabria  
Film  
Commission

In collaborazione con



ANICA ACADEMY  
FONDAZIONE ANICA ACADEMY  
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO  
E DEL DIGITALE  
ENTE DEL TERZO SETTORE

- Seconda fase: i giovani selezionati saranno poi suddivisi in quattro gruppi sulla base dell'area di competenza individuata (scrittura per l'audiovisivo, organizzazione per l'audiovisivo, filmmaking, comunicazione e social media) per seguire un percorso specifico. Questa fase durerà un massimo di quattro settimane e si concluderà entro la fine di maggio.
- Sviluppo: saranno creati team da quattro persone, ognuno con un rappresentante per area professionale. Ogni gruppo riceverà un brief relativamente ai temi su cui dovrà impostare il proprio "project work" (sviluppo di un'idea dal punto di vista creativo, organizzativo, comunicativo e distributivo). Per portare a termine questo compito ogni gruppo potrà contare sul supporto di un tutor. Questa fase inizierà i primi di giugno e durerà circa un mese.
- Pitching: un evento, da tenersi nel mese di luglio, di presentazione dei diversi progetti nel corso del quale una giuria composta da qualificati professionisti del settore (i cui nomi verranno comunicati prossimamente) decreterà il progetto vincitore.
- Produzione del progetto: come ultima fase, entro l'autunno 2024, il gruppo vincitore lavorerà attivamente alla realizzazione del proprio progetto con il supporto di una casa di produzione

Tutte le attività saranno in presenza, in orario diurno e con frequenza obbligatoria.

Le assenze superiori al 20% delle ore di attività, non debitamente motivate e certificate o non derivanti da cause di forza maggiore, potranno implicare l'esclusione a insindacabile giudizio di Calabria Film Commission e Anica Academy.

#### 4) Obiettivi:

- Dare spazio ai giovani, alla loro creatività e valorizzare i talenti nell'ambito di un progetto creativo che ponga particolare attenzione agli ambiti culturali, linguistici e storici delle comunità calabresi
- Acquisire una visione di insieme per poter lavorare a campagne di comunicazione a 360 gradi
- Sviluppare competenze specifiche relative alle diverse fasi del processo creativo e produttivo, con il supporto di professionisti qualificati del settore
- Migliorare le proprie skill organizzative lavorando in team multidisciplinari
- Potersi confrontare con i professionisti docenti e con una casa di produzione per la realizzazione del progetto
- Creare occasioni di networking e messa a sistema dei talenti residenti nella regione Calabria

#### 5) Comitato tecnico

Un apposito comitato tecnico, nominato da Calabria Film Commission e dalla Direzione di Fondazione Anica Academy ETS, formato da esperti del settore e da esperti della formazione, si occuperà di supervisionare il percorso laboratoriale e la selezione degli aspiranti partecipanti.

Il comitato tecnico:

- Luca Bersaglia (Project Manager Anica Academy ETS)



Dipartimento  
per le Politiche Giovanili  
e il Servizio Civile Universale  
Presidenza del Consiglio dei Ministri



REGIONE  
CALABRIA



Calabria  
Film  
Commission

In collaborazione con



ANICA ACADEMY  
FONDAZIONE ANICA ACADEMY  
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO  
E DEL DIGITALE  
ENTE DEL TERZO SETTORE

- Manuela Cacciamani (Founder One More Pictures e Presidente Unione Editori Digitali e Creators ANICA)
- Sergio Del Prete (Direttore Anica Academy ETS)
- Francesca Medolago Albani (Segretaria Generale ANICA e Anica Academy ETS)
- Nicola Lampugnani (Founder e Creative Partner St.John's)
- Chiara Giacoletto Papas (Communications & PR Senior Director Southern Europe, Middle East and Africa – Paramount)

## 6) Inizio delle attività, durata e sede:

Le attività prenderanno il via il giorno 2 aprile 2024.

La parte laboratoriale si svilupperà fino alla fine di maggio mentre la fase di sviluppo del progetto coprirà le settimane tra inizio giugno e metà luglio, quando è prevista la cerimonia nel corso della quale i giovani selezionati potranno presentare il proprio progetto.

Nei mesi di settembre e ottobre il gruppo vincitore lavorerà alla produzione di tutti gli elementi della campagna che sarà presentata in un evento previsto entro la prima metà di novembre 2024.

La parte laboratoriale si svolgerà presso la Fondazione Terina, zona industriale Benedetto XVI, loc. Ficarelle, Lamezia Terme, all'interno di spazi appositamente predisposti, nell'osservanza delle eventuali disposizioni statali e regionali, anche di ordine sanitario, e dotati dell'attrezzatura tecnica necessaria.

Eventuali variazioni delle date di avvio e di conclusione saranno rese note ai candidati e agli studenti selezionati con congruo anticipo. L'orario e i giorni delle attività potranno subire variazioni in fase di svolgimento per possibili sopraggiunte necessità. Allo stesso modo, alcuni moduli potranno essere cancellati o spostati online per causa di forza maggiore o per improvvisa indisponibilità del docente.

## 7) Modalità di partecipazione alla selezione

### Requisiti di ammissibilità

Età e Residenza: l'iniziativa è aperta a tutte le persone residenti in Calabria di età compresa tra i 18 e i 34 anni.

Conoscenza Linguistica: Un'ottima conoscenza della lingua italiana che sarà verificata dal comitato di valutazione in sede di selezione. Una buona conoscenza della lingua inglese che potrà essere verificata dal comitato di valutazione in sede di selezione.

Titolo d'accesso preferenziale: È considerato titolo preferenziale una precedente esperienza in ambito di produzione cine-audiovisiva, un diploma o una laurea in discipline umanistiche, dell'audiovisivo o di comunicazione.

## 8) Spese di iscrizione



Dipartimento  
per le Politiche Giovanili  
e il Servizio Civile Universale  
Presidenza del Consiglio dei Ministri



REGIONE  
CALABRIA



Calabria  
Film  
Commission

In collaborazione con



ANICA ACADEMY  
FONDAZIONE ANICA ACADEMY  
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO  
E DEL DIGITALE  
ENTE DEL TERZO SETTORE

La selezione e la partecipazione al progetto sono gratuite in quanto il progetto è realizzato con il contributo del Dipartimento Politiche giovanili e del Servizio Civile Universale e della Regione Calabria, in attuazione dell'Intesa/accordo N. 101 Del 7 ottobre 2010 ed è attuato dalla Fondazione Calabria Film Commission in collaborazione con Anica Academy.

Rimangono a carico degli studenti selezionati eventuali spese per vitto, alloggio e trasporti da e per la sede delle attività.

### 9) Iscrizione alla procedura di selezione

Creatività Talentuosa è aperto ad un massimo di 20 giovani residenti in Calabria.

Il candidato che intenda partecipare alla procedura di selezione dovrà pre-iscriversi compilando l'apposito formulario online di pre-iscrizione predisposto sul sito del progetto ([www.anicaacademy.org/creativita-talentuosa](http://www.anicaacademy.org/creativita-talentuosa)). Il candidato riceverà successivamente una mail di conferma dell'avvenuta pre-iscrizione all'indirizzo indicato nel formulario. Oltre alla conferma, il candidato riceverà anche le istruzioni per perfezionare l'iscrizione con la documentazione richiesta entro e non oltre il 11/03/2024 da inviare all'indirizzo [creativitalentuosa@anicaacademy.org](mailto:creativitalentuosa@anicaacademy.org) tramite e-mail avente come oggetto "nome, cognome - Iscrizione alla selezione Creatività Talentuosa" e contenente la seguente documentazione:

- Copia di documento di identità in corso di validità
- Autocertificazione titolo di studio (Allegato A – Autocertificazione titoli di studio. Scaricabile dalla pagina ([www.anicaacademy.org/creativita-talentuosa](http://www.anicaacademy.org/creativita-talentuosa))).
- Fototessera (in formato .jpeg)
- Una breve biografia/curriculum vitae in lingua italiana
- Un testo in lingua italiana, composto da non più di 1 (una) cartella, con le motivazioni in base alle quali il candidato chiede l'ammissione al percorso scelto, in cui vengono descritte le proprie attitudini e i propri interessi e le aspettative. Per cartella si intende un foglio di 2000 battute.
- FACOLTATIVO: eventuali riferimenti online relativi alla propria attività (link, anche in modalità "non in elenco", a cortometraggi realizzati, account social, articoli scritti, etc.). Eventuali altri materiali inviati non tramite link bensì allegati alla mail, non coerenti con quanto richiesto, e/o relativi a progetti non realizzati o non pubblicati, non verranno presi in considerazione.

Sono iscritti alle selezioni tutti i candidati che abbiano allegato i materiali richiesti e che – sulla base di quanto dichiarato nella domanda – risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando. Le domande inviate con modalità differenti da quella specificata non potranno essere accolte.

Resta a discrezione di Calabria Film Commission e del partner Anica Academy ETS la verifica della veridicità delle dichiarazioni del candidato e la richiesta di copia conforme dei certificati di cui lo stesso si dichiara in possesso. Nel caso di dichiarazioni false o mendaci il candidato viene automaticamente escluso, fatta salva la possibilità da parte di Calabria Film Commission di procedere con eventuali azioni sanzionatorie come previsto dalla disciplina vigente.

### 10) Criteri di selezione e procedura di ammissione.



Dipartimento  
per le Politiche Giovanili  
e il Servizio Civile Universale  
Presidenza del Consiglio dei Ministri



REGIONE  
CALABRIA



Calabria  
Film  
Commission

In collaborazione con



ANICA ACADEMY  
FONDAZIONE ANICA ACADEMY  
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO  
E DEL DIGITALE  
ENTE DEL TERZO SETTORE

Terminato il processo di iscrizione, verranno inviate le istruzioni per partecipare ai colloqui individuali di selezione, organizzati in itinere seguendo l'ordine di iscrizione. Il Comitato Tecnico si riserva il diritto di selezionare i candidati più idonei per un colloquio conoscitivo. Tali colloqui, condotti dai membri del comitato tecnico, partiranno dal materiale inviato in fase di iscrizione e saranno incentrati sulla biografia, sulla motivazione e sulle attitudini del singolo candidato, al cui profilo sarà attribuito un punteggio complessivo. I colloqui saranno svolti a distanza attraverso piattaforma on line e saranno registrati per necessità di documentazione. Le registrazioni verranno cancellate una volta terminata la fase di selezione. I colloqui saranno scaglionati per fasce orarie.

Alla fine del processo di selezione e valutazione, il Comitato e delibererà la graduatoria degli studenti ammessi, a proprio insindacabile giudizio. L'Ammissione sarà comunicata direttamente ai diretti interessati tramite l'indirizzo di posta elettronica indicato in fase di iscrizione. Dal momento della comunicazione, il candidato ammesso dovrà accettare o meno l'iscrizione procedendo con la sottoscrizione dei documenti che verranno richiesti. Qualora il candidato ammesso non procedesse al perfezionamento dell'iscrizione entro i termini prestabiliti, la sua candidatura decadrà automaticamente e verrà offerta la possibilità di subentro al primo dei non ammessi.

Calabria Film Commission e Anica Academy ETS non sono ritenute responsabili delle mancate o tardive comunicazioni dovute a inesatte indicazioni da parte del candidato o di eventuali disguidi imputabili a terzi o a cause di forza maggiore. Le decisioni del Comitato Tecnico nella fase di selezione sono insindacabili.

### **11) Proprietà Intellettuale**

I partecipanti al "Creatività Talentuosa" durante lo svolgimento e fino al suo termine, non potranno disporre in alcun modo dei contributi realizzati e dei relativi diritti. Fondazione Calabria Film Commission e ANICA ACADEMY ETS avranno diritto di utilizzare in esclusiva detti contributi per dare esecuzione al corso.

I partecipanti prendono atto ed accettano che con l'iscrizione al corso, tutti i diritti di proprietà intellettuale e di sfruttamento economico del progetto vincitore e del realizzando progetto di comunicazione, vengono ceduti dai partecipanti, ora per allora, a titolo gratuito e in via esclusiva alla Fondazione Calabria Film Commission e/o suoi aventi causa, per tutto il mondo e in perpetuo e senza alcun limite di canale, mezzo, forma e modalità di utilizzazione, compresi i diritti di rielaborazione creativa, derivati e connessi. Ferma restando la piena efficacia della cessione nei termini sopra descritti, i partecipanti si impegnano comunque fin d'ora a sottoscrivere i contratti di cessione diritti che verranno forniti da Fondazione Calabria Film Commission e/o loro aventi causa, per la produzione e sfruttamento del progetto di comunicazione.

I diritti di proprietà intellettuale e di sfruttamento economico dei progetti esclusi, torneranno nella disponibilità dei partecipanti al termine del corso.

Tutti i partecipanti garantiscono fin d'ora l'originalità dei contributi che elaboreranno durante l'iniziativa e che gli stessi non violano diritti di terzi.

### **12) Disposizioni finali**

#### **PROTOCOLLI ANTI-COVID**

In collaborazione con

I partecipanti alla procedura di selezione e alle attività laboratoriali sono consapevoli di dover rispettare gli eventuali protocolli di sicurezza anti-COVID predisposti in conformità alla normativa vigente, e che il mancato rispetto di questi protocolli può impedire la loro partecipazione alla procedura di selezione e ai corsi oggetto del presente bando.

### **LIBERATORIA USO IMMAGINI E VOCE**

Durante la partecipazione è prevista, per esigenze di comunicazione e promozione delle attività della Fondazione Calabria Film Commission, la possibilità di effettuare registrazioni video e/o audio, nonché di scattare fotografie che ritraggano i partecipanti medesimi e/o effettuare interviste. Con la partecipazione a “Creatività Talentuosa”, i partecipanti prestano sin d’ora il consenso alla pubblicazione e diffusione dei suddetti materiali, nel rispetto della normativa sulla privacy, sui canali istituzionali di comunicazione utilizzati dalla Fondazione (i.e. sito web, pagina Facebook, Instagram) sia durante che al termine del corso.

### **INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

#### **Premessa**

Supervisionando la fase di selezione Anica Academy ETS è responsabile del trattamento dei dati.

La presente informativa sul trattamento dei dati personali è resa ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito, il “Regolamento” o “GDPR”) dalla Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell’Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore, con sede in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: [info@anicaacademy.org](mailto:info@anicaacademy.org)). in qualità di titolare del trattamento (di seguito anche la “Fondazione” o il “Titolare”).

In questa informativa le illustreremo le finalità e le modalità con cui la Fondazione tratta i suoi dati personali, quali categorie di dati sono oggetto di trattamento, quali sono i diritti degli interessati al trattamento e come tali diritti devono essere esercitati.

#### **Titolare del trattamento**

Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell’Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore con sede legale in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: [info@anicaacademy.org](mailto:info@anicaacademy.org)). è titolare del trattamento dei dati personali volontariamente forniti dai partecipanti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e al corso di formazione che ne costituisce oggetto.

#### **Categorie di dati personali**

La Fondazione tratterà i dati personali da lei volontariamente forniti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e ai fini dell’erogazione del servizio di formazione professionale che ne costituisce l’oggetto.

#### **Finalità e base giuridica del trattamento**

Il trattamento dei suoi dati personali, conformemente all’art. 5 del GDPR, sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la sua riservatezza, i suoi diritti e nel rispetto del principio di



In collaborazione con

“minimizzazione”, ovvero acquisendo e trattando i dati limitatamente a quanto necessario rispetto alle seguenti finalità:

- a) Gestione ed esecuzione degli obblighi precontrattuali e degli obblighi contrattuali, con particolare ma non esclusivo riferimento alle attività didattiche e formative congiunte previste durante il corso e al percorso di formazione artistica dei partecipanti;
- b) Gestione degli adempimenti fiscali e contabili;
- c) Adempimento degli obblighi previsti dalla legge, dai regolamenti e dalla normativa vigente;
- d) Comunicazione con gli interessati successivamente alla fine del corso per illustrare eventuali occasioni di inserimento professionale, promozione artistica, o sviluppo dei progetti creativi intrapresi durante il corso;
- e) Se necessario, per l'accertamento, l'esercizio e/o la difesa dei diritti del Titolare in qualsiasi sede.

La informiamo inoltre che:

- in relazione alle finalità di cui ai punti a) b) e d), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso in quanto necessario all'esecuzione del contratto di cui lei è parte (art. 6, par. 1, lett. b del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto c), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge (art. 6, par. 1, lett. c del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto e), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso a tutela del legittimo interesse del Titolare (art. 6, par. 1, lett. f del GDPR).

Il conferimento dei suoi dati personali è obbligatorio per le finalità di cui ai punti a), b), c), e) ed il suo rifiuto al conferimento dei dati determinerà l'impossibilità totale di ammetterla alla procedura di selezione e a fornirle il servizio di formazione che ne costituisce l'oggetto nel caso in cui lei sia stato selezionato. Relativamente alla finalità indicata con la lettera d), qualora non desideri ricevere ulteriori comunicazioni successivamente alla fine del corso, potrà darne avviso tramite posta elettronica al Titolare, che interromperà senza ritardo la suddetta attività.

Qualora ciò risulti strettamente necessario per le finalità didattiche e formative connesse allo svolgimento del corso, il Titolare potrà trattare particolari categorie di dati ai sensi dell'art. 9 del GDPR (ad esempio, dati che rivelino l'origine razziale o etnica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale). Tale trattamento potrà essere effettuato dal Titolare nell'ambito delle sue legittime attività e con adeguate garanzie, e i suoi dati non saranno comunicati all'esterno senza il suo consenso (art. 9, par. 2, lett. d del GDPR).

### **Modalità del trattamento**

Il trattamento dei suoi dati personali sarà effettuato con modalità cartacee e strumenti informatici nel rispetto delle disposizioni in materia di protezione dei dati personali e, in particolare, delle misure tecniche e organizzative adeguate di cui all'art. 32 del GDPR, e con l'osservanza di ogni misura cautelativa che ne garantisca la relativa integrità, riservatezza e disponibilità.

### **Utilizzo dei dati**



In collaborazione con

Il titolare del trattamento utilizzerà i dati personali ai soli fini dello svolgimento della procedura e della fornitura dell'attività formativa che ne costituisce oggetto.

I suoi dati personali potranno essere comunicati, in stretta relazione alle finalità sopra indicate, ai seguenti soggetti o categorie di soggetti:

- a) soggetti in relazione ai quali la vigente normativa prevede l'obbligo di comunicazione, in ottemperanza a quanto prescritto dalla normativa in materia fiscale e contabile;
- b) istituti di credito;
- c) società operanti nel settore della logistica;
- d) a professionisti che svolgono per conto del titolare specifiche attività (ad esempio, docenti, guest speakers, collaboratori esterni, commercialisti, consulenti tecnici e artistici);
- e) persone fisiche e società operanti nel settore dell'audiovisivo interessate all'organizzazione di stages successivamente al termine del corso o all'ulteriore perfezionamento artistico o professionale dei partecipanti.

La informiamo inoltre che:

- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere a) costituisce un obbligo di legge al quale il Titolare deve ottemperare;
- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e) potrebbe essere necessaria per dare esecuzione al contratto di cui lei è parte.

In relazione alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e), il Titolare del Trattamento si impegna ad affidarsi esclusivamente a soggetti che prestino garanzie adeguate circa la protezione dei dati, e provvederà a nominarli responsabili del trattamento ex art. 28 del GDPR. L'elenco dei responsabili del trattamento è disponibile presso il Titolare e potrà prenderne visione previa richiesta.

I suoi dati, inoltre, verranno trattati, esclusivamente per le finalità di cui sopra, da parte del personale dipendente e/o collaboratore, appositamente autorizzato e istruito dal Titolare ai sensi dell'art. 29 del GDPR. I suoi dati personali non saranno oggetto di diffusione, salvo qualora richiesto da una norma di legge o di regolamento o dalla normativa comunitaria. Relativamente alle registrazioni audio e video, nonché alle singole immagini fotografiche dei partecipanti, qualsiasi ipotesi di diffusione all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso per finalità di promozione artistica e inserimento professionale dovrà essere preventivamente accettata dai partecipanti con dichiarazione valida ai sensi dell'art. 7 GDPR.

### **Periodo di conservazione dei dati**

I dati raccolti saranno utilizzati dal Titolare fino a quando saranno necessari ai fini del perseguimento degli obiettivi per cui sono stati raccolti, ovvero all'espletamento della procedura di selezione ed in caso di esito positivo della medesima, ai fini del rapporto di fornitura dell'attività formativa, ed in ogni caso per non più di 10 anni dalla sua cessazione.

Nel caso di contenzioso giudiziale i dati saranno conservati per tutta la durata dello stesso, fino all'esaurimento dei termini di esperibilità delle azioni di impugnazione.

### **Diritti dell'interessato**



Dipartimento  
per le Politiche Giovanili  
e il Servizio Civile Universale  
Presidenza del Consiglio dei Ministri



REGIONE  
CALABRIA



**Calabria  
Film  
Commission**

In collaborazione con



ANICA ACADEMY  
FONDAZIONE ANICA ACADEMY  
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO  
E DEL DIGITALE  
ENTE DEL TERZO SETTORE

Lei potrà in ogni momento esercitare, nei confronti del Titolare, i diritti previsti dagli artt. 15–22 del GDPR. In particolare, in qualsiasi momento, lei avrà il diritto di chiedere:

- l'accesso ai tuoi dati personali;
- la loro rettifica in caso di inesattezza degli stessi;
- la cancellazione;
- la limitazione del loro trattamento.

Avrà inoltre:

- il diritto di opporsi al loro trattamento se trattati per il perseguimento di un legittimo interesse del Titolare del trattamento, qualora ritenesse prevalenti i suoi interessi, diritti o libertà;
- il diritto alla portabilità dei Suoi dati, ossia il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, i dati personali a lei riferibili, qualora il trattamento si basi sul consenso dell'interessato e il trattamento sia effettuato con mezzi automatizzati.

Per esercitare i diritti sopra elencati, Lei dovrà presentare richiesta scritta da inviarsi a Fondazione ANICA ACADEMY ETS, V.le Regina Margherita, n. 286 - 00198 Roma – Italia (email:). In alternativa, potrà inviare una e-mail all'indirizzo: [info@anicaacademy.org](mailto:info@anicaacademy.org), fornendo in allegato un documento di identità, al fine di consentire al Titolare di verificare la provenienza della richiesta.

### **Diritto di reclamo**

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal GDPR hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del GDPR stesso, o di adire gli organi giurisdizionali competenti (art. 79 del GDPR).