



ANICA ACADEMY

FONDAZIONE ANICA ACADEMY
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO
E DEL DIGITALE
ENTE DEL TERZO SETTORE

Bando di ammissione 2024

CORSO DI DIREZIONE DI PRODUZIONE PER L'ANIMAZIONE

Corso erogato da Anica Academy ETS in collaborazione con Cartoon Italia.

Il corso sarà intitolato a Matteo Armellini, rigger e operaio specializzato in alta quota, appassionato di animazione, morto sul lavoro durante l'allestimento di un palco il 5 marzo 2012 a Reggio Calabria.

<https://www.anicaacademy.org/in-memoria-di-matteo-armellini/>

1) Chi siamo

Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore

Fondazione ANICA ACADEMY del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale - Ente del Terzo Settore è un ente senza fine di lucro. Il suo obiettivo primario è l'ideazione, la gestione, l'organizzazione di percorsi di formazione di base e altamente specialistici nei mestieri e nelle professioni del cinema e dell'audiovisivo. Nasce con l'obiettivo di perseguire finalità civiche, solidaristiche e di utilità e inclusione sociale attraverso la costruzione di un nuovo spazio di opportunità rivolto sia a giovani talenti che a professionisti e di rispondere, nell'interesse generale, alla crescente domanda, espressa dall'intero comparto industriale e produttivo, di profili occupazionali altamente qualificati. Il progetto nasce in Italia, con l'obiettivo di confermare la posizione di eccellenza del nostro Paese, rafforzando il sistema di relazioni europee e extraeuropee che si sono costruite nel tempo. La sfida che la Fondazione vuole lanciare e che si ripropone di portare avanti è investire sul capitale umano e riconnettere diverse generazioni, attraverso la capacità di attivare occupazione sempre più qualificata nel mondo audiovisivo, portando un contributo allo sviluppo e alla crescita del settore e del Paese.

Cartoon Italia

Cartoon Italia è un'associazione senza fini di lucro, nata alla fine degli anni '90 con l'obiettivo preciso di sostenere, promuovere e tutelare gli interessi delle imprese di animazione associate in Italia e all'estero. Cartoon Italia aderisce all'Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche e Audiovisive ANICA ed è tra i membri fondatori di ANIMATION in EUROPE, una federazione tra associazioni nazionali per sostenere lo sviluppo dell'industria in Europa e difendere gli interessi dei produttori indipendenti. Inoltre, collabora assiduamente con ASIFA, l'associazione degli autori, in modo da garantire la maggiore rappresentatività possibile all'intero comparto.

2) Perché un corso base sulla direzione di produzione per l'animazione?

Le piattaforme streaming annunciano miliardi di investimento in contenuti in animazione. L'Italia è il secondo paese europeo produttore di cartoon animati.



Per attrarre questi investimenti dobbiamo essere in grado di ideare e realizzare contenuti sempre più innovativi.

La direzione di produzione di un film o di una serie televisiva in animazione richiede una conoscenza del linguaggio e della tecnica produttiva dell'animazione insieme a competenze organizzative, gestionali e di pianificazione tramite gli strumenti informatici in condivisione. Una produzione può arrivare a coinvolgere fino a 200 persone, spesso anche in collaborazione con i team dei coproduttori.

3) Cosa fa e quali capacità e attitudini deve avere il direttore di produzione per l'animazione

Il direttore di produzione, figura chiave nell'industria dell'animazione, coordina e gestisce le fasi di produzione, garantendo efficienza e rispetto delle scadenze. Cruciale è la sua capacità di gestire le relazioni con executive, produttori e coproduttori, attraverso una comunicazione trasparente.

La conoscenza approfondita del processo produttivo e l'utilizzo di strumenti avanzati per il monitoraggio consentono al direttore di prendere decisioni informate, assicurando un bilanciamento efficace tra aspettative finanziarie ed esigenze creative.

Il direttore di produzione deve anche possedere una comprensione approfondita dei ruoli degli attori coinvolti nella produzione, come produttori e coproduttori, per facilitare una collaborazione sinergica.

Nel contesto di coproduzioni, agisce da mediatore, assicurando una collaborazione armoniosa. La sua abilità nel risolvere problemi e adattarsi alle sfide dinamiche dell'animazione contribuisce al successo complessivo del progetto.

4) A chi si rivolge il corso

Il corso di Direzione di produzione per l'animazione è rivolto a persone maggiorenni, residenti in Italia, in possesso di diploma di secondo grado o di titolo di studio superiore equipollente riconosciuto dalla normativa vigente.

5) Il programma e il metodo

Un corso breve per conoscere e orientarsi nel ruolo di Direttore di produzione per l'animazione.

I docenti saranno professionisti affermati del settore.

Il percorso formativo si svilupperà su sei settimane divise in tre principali moduli:

Modulo 1

- Presentazione del mercato dell'animazione in Italia e nel contesto internazionale
- Cenni su legge Cinema e Audiovisivo e normativa di riferimento
- Le fasi della realizzazione di un contenuto in animazione 2D, 3D e stop motion
- Le figure professionali coinvolte nella produzione di animazione
- Introduzione alla produzione: pianificazione e programmazione
- Gestione delle risorse umane e dei fornitori
- Rapporti con i partner di coproduzione
- Analisi dei costi e del budget
- Analisi di case history produttive

Modulo 2

- Tecniche di problem solving e decision making
- software per monitorare la produzione (vari software di GAANT, Basecamp, Excel, Shot Grid)
- Le diverse tecniche legate all'animazione (i.e. 2D, 3D, CGI, stop motion)



- I processi produttivi e ottimizzazione (workflow e pipeline)
- Approfondimento sulla pianificazione e organizzazione dei calendari di produzione e la gestione delle agende dei creativi

Modulo 3

- Tecnologie e sistemi digitali per la produzione
- Organizzazione del lavoro in logiche sempre più portate a modelli di smart working, analisi dei sistemi di tasking, versioning e monitoring
- Comunicazione efficace e leadership
- Momenti di networking con le aziende
- Case history su specifici processi produttivi
- Test di valutazione finale

Nella logica di un approccio *learning by doing* le lezioni teoriche saranno affiancate da momenti laboratoriali, in modo da arricchire l'offerta didattica e ampliare i processi di apprendimento. Pertanto, le sessioni di esercitazioni prevederanno anche una panoramica sull'utilizzo di software specifici maggiormente usati sulle produzioni di animazione.

Durante il corso sono previsti dei test periodici, esercitazioni pratiche, colloqui orali.

I test di verifica non hanno una finalità valutativa, ma concorrono a monitorare i progressi e le attitudini sviluppate dagli studenti così da poter personalizzare al meglio l'offerta didattica.

La frequentazione del corso per almeno il 90% darà accesso a potenziali colloqui conoscitivi con produzioni e direttori di produzione per l'animazione (non assicurati e in base alla disponibilità), nonché a un attestato di frequenza.

6) Obiettivo del corso

L'obiettivo del corso è fornire competenze e conoscenze specifiche per gestire la produzione in un'azienda o fare un salto di carriera nel campo della produzione.

7) Commissione Scientifica

Un'apposita Commissione Scientifica formata da eminenti esperti del settore e da esperti della formazione si occuperà di supervisionare il piano didattico, della selezione degli studenti e loro valutazione durante e dopo lo svolgimento del corso. La Commissione Scientifica è nominata dalla Direzione di Fondazione ANICA ACADEMY ETS, sentiti i Soci Fondatori e in collaborazione con Cartoon Italia.

La Commissione Scientifica è composta da:

Anne Sophie Vanhollebeke - Produttrice Studio Campedelli

Cristian Jezdic - CEO e fondatore di beQ entertainment

Francesco Mastrofini – CEO e Co-Fondatore di Rainbow CGI



ANICA ACADEMY

FONDAZIONE ANICA ACADEMY
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO
E DEL DIGITALE
ENTE DEL TERZO SETTORE

Davide Rosio - Co-Fondatore, CEO, Direttore Creativo di Movimenti Production - CEO di Doghead Animation

Sergio Del Prete - Direttore Anica Academy ETS

8) Inizio del corso, durata e sede

Il corso inizierà orientativamente nel mese di marzo 2024 e avrà una durata di circa 120 ore articolate indicativamente su tre mesi con una frequenza di tre sere a settimana dalle 17.00 alle 20.00.

Il corso sarà a distanza con collegamenti on line.

Saranno in ogni caso previsti anche momenti di partecipazione in presenza presso la sede di Anica Academy ETS in Viale Regina Margherita 286 - Roma, all'interno di spazi appositamente predisposti, nell'osservanza delle eventuali disposizioni statali e regionali, anche di ordine sanitario, e dotati dell'attrezzatura tecnica necessaria. Eventuali variazioni delle date di avvio e di conclusione saranno rese note ai candidati e agli studenti selezionati con congruo anticipo. L'orario e i giorni delle lezioni potranno subire variazioni in fase di svolgimento per possibili sopraggiunte necessità. Allo stesso modo alcune lezioni potranno essere cancellate per causa di forza maggiore o per improvvisa indisponibilità del docente.

Le date e gli orari delle lezioni verranno comunicati in seguito.

9) Requisiti di ammissibilità

ETÀ

E' richiesta la maggiore età (18 anni) alla data di pubblicazione del bando.

NAZIONALITÀ

Si possono candidare cittadini Europei ed Extraeuropei. Per i cittadini NON italiani è necessaria, alla data di pubblicazione del bando, la residenza legale in Italia.

I cittadini extraeuropei dovranno essere in possesso di regolare permesso di soggiorno, a copertura completa del periodo del corso.

TITOLO DI STUDIO

Essere in possesso, alla data di inizio dei corsi, di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o titolo di studio superiore. In caso di studente straniero, titolo di studio equipollente riconosciuto dalla normativa vigente.

CONOSCENZA LINGUISTICA

Un'ottima conoscenza della lingua italiana e della lingua inglese che saranno verificate dalla Commissione Scientifica di valutazione in sede di selezione.

REQUISITI PREFERENZIALI:

Sono requisiti preferenziali, ad esempio:

- esperienza nell'ambito della produzione audiovisiva
- titoli di studio quali laurea in economia gestionale e in ingegneria del cinema



- aver frequentato scuole di animazione (i.e. CSC, Naba, IED, Civica, Nemo e altre simili) .

10) Iscrizione alla procedura di selezione

Il corso base di direttore di produzione per l'animazione sarà aperto ad un massimo di 25/30 partecipanti.

Il candidato che intenda partecipare alla procedura di selezione dovrà **pre-iscriversi** compilando l'apposito formulario on line di pre-iscrizione predisposto sul sito di ANICA ACADEMY ETS (<https://www.anicaacademy.org/>). Il candidato riceverà successivamente una mail di conferma dell'avvenuta pre-iscrizione all'indirizzo indicato nel formulario. Oltre alla conferma, il candidato riceverà anche le istruzioni per perfezionare l'iscrizione con la documentazione richiesta entro e non oltre la data di scadenza del bando (**18 febbraio 2024**) da inviare all'indirizzo animazione@anicaacademy.org, tramite e-mail avente come oggetto "nome e cognome - Iscrizione alla selezione direzione di produzione per l'animazione" e contenente la seguente documentazione:

- Copia di documento di identità in corso di validità
- Autocertificazione titolo di studio (Allegato A – Autocertificazione titoli di studio).
Scaricabile dalla pagina del corso
- Per i cittadini non italiani documentazione che attesti, alla data della pubblicazione del bando, la residenza su territorio italiano
- Fototessera (in formato .jpeg)
- Una breve biografia/curriculum vitae in lingua italiana o inglese in cui viene descritto il proprio percorso formativo
- Eventuali certificazioni e attestazioni comprovanti il possesso di titoli o competenze aggiuntive che il candidato ritiene utili al fine della selezione (diplomi di altri corsi di formazione/specializzazione, certificazioni linguistiche, tirocini, esperienze professionali, ecc.)
- un video di presentazione in lingua inglese di massimo un minuto con le motivazioni in base alle quali il candidato chiede l'ammissione al corso, in cui vengono descritte le proprie attitudini, i propri interessi e le aspettative nei confronti del corso stesso.
Il video deve essere caricato in modalità "non in elenco" su Youtube fornendo il relativo link.

Sono iscritti alle selezioni tutti i candidati che abbiano allegato i materiali richiesti e che – sulla base di quanto dichiarato nella domanda – risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando.

Le domande inviate con modalità differenti da quella specificata non potranno essere accolte.

Resta a discrezione di ANICA ACADEMY ETS la verifica della veridicità delle dichiarazioni del candidato e la richiesta di copia conforme dei certificati di cui lo stesso si dichiara in possesso.

Nel caso di dichiarazioni false o mendaci il candidato viene automaticamente escluso, fatta salva la possibilità da parte di ANICA ACADEMY ETS di procedere con eventuali azioni sanzionatorie come previste dalla disciplina vigente.

11) Criteri di selezione e procedura di ammissione al corso



Terminato il processo di iscrizione, la selezione avverrà attraverso un attento esame dei documenti ricevuti.

In caso di necessità di approfondimento, la Commissione Scientifica si riserva la possibilità di convocare alcuni degli iscritti per un colloquio online. Gli eventuali colloqui saranno tenuti in parte in lingua inglese e registrati per necessità di documentazione. Le registrazioni verranno cancellate una volta terminata la fase di selezione.

Alla fine del processo di selezione e valutazione, la Commissione delibererà la graduatoria degli studenti ammessi, a insindacabile giudizio di Anica Academy ETS. Anica Academy ETS, sentita la Commissione Scientifica, potrà insindacabilmente decidere di ammettere al corso un numero di studenti inferiore o superiore a 25. L'ammissione al corso sarà comunicata direttamente ai diretti interessati tramite l'indirizzo di posta elettronica indicato in fase di iscrizione.

Dal momento della comunicazione, il candidato ammesso dovrà accettare o meno l'iscrizione procedendo con la sottoscrizione dei documenti che verranno richiesti e al pagamento del costo di iscrizione.

Qualora il candidato ammesso non procedesse al perfezionamento dell'iscrizione entro i termini prestabiliti, decadrà automaticamente e verrà offerta la possibilità di subentro al primo dei non ammessi.

ANICA ACADEMY ETS non è ritenuta responsabile delle mancate o tardive comunicazioni dovute a inesatte indicazioni da parte del candidato o di eventuali disguidi imputabili a terzi o a cause di forza maggiore. Le decisioni di ANICA ACADEMY ETS e della Commissione Scientifica nella fase di selezione sono insindacabili.

12) Spese di iscrizione

Il corso prevede un costo d'iscrizione pari a euro 2.500 + IVA.

Eventuali contributi e agevolazioni, definiti in base a criteri di merito ed economici, saranno resi disponibili e comunicati sul sito di Anica Academy ETS successivamente alla pubblicazione del bando.

Il requisito di merito è legato alla valutazione dalla Commissione Scientifica a seguito del colloquio individuale.

Il requisito economico viene individuato sulla base dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE).

L'ISEE è un indicatore che serve a valutare e confrontare la situazione economica delle famiglie e può essere ottenuto gratuitamente da ogni cittadino, individualmente, attraverso l'apposita procedura sul sito web dell'INPS, oppure tramite i soggetti autorizzati (uffici Inps, Caaf). La Certificazione ISEE viene rilasciata sulla base della Dichiarazione Sostitutiva Unica (DSU), autocertificazione ai sensi del DPR 445/2000.

13) Disposizioni finali

CODICE ETICO

A pena di esclusione dal corso, anche là dove esso fosse già iniziato, gli studenti ammessi saranno tenuti ad accettare e a rispettare durante la partecipazione e frequenza al corso le vigenti disposizioni del Codice Etico



di ANICA ACADEMY ETS relative ai frequentanti i corsi, con particolare riferimento alle disposizioni che vietano ogni forma di molestia e bullismo; alle disposizioni che impegnano in particolar modo coloro che usufruiscono di servizi formativi forniti gratuitamente da ANICA ACADEMY ETS a promuoverne l'immagine all'esterno e a sostenerla, per quanto possibile, attraverso forme di gratuità e liberalità, anche avvalendosi di norme di legge promozionali; alle norme in materia di rispetto della proprietà intellettuale e anti-plagio; alle disposizioni in materia di riservatezza e confidenzialità di informazioni acquisite durante la partecipazione al corso.

PROTOCOLLI ANTI-COVID

I partecipanti alla procedura di selezione e al corso sono consapevoli di dover rispettare i protocolli di sicurezza anti-COVID predisposti da ANICA ACADEMY ETS in conformità alla normativa vigente, e che il mancato rispetto di questi protocolli può impedire la loro partecipazione alla procedura di selezione e ai corsi oggetto del presente bando.

LIBERATORIA USO IMMAGINI E VOCE

Durante la partecipazione al corso è prevista, per esclusive finalità di natura didattica ed artistica, la possibilità di effettuare registrazioni video e/o audio, nonché di scattare fotografie che ritraggano i partecipanti medesimi. Il trattamento dei relativi dati personali sarà effettuato in conformità alla normativa vigente e secondo le modalità specificate nell'informativa allegata a tale bando. Tali immagini o registrazioni non saranno diffuse all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso e del personale afferente alla Fondazione ANICA ACADEMY ETS, se non previo consenso espresso degli interessati, manifestato ai sensi dell'art. 96 l. 633/1941 e dell'art. 7 Regolamento (UE) 2016/679 dopo aver ricevuto specifiche informazioni circa le finalità della divulgazione (quali ad es. promozione artistica, inserimento professionale, partecipazione a stage, etc.).

PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Tutti i contenuti creativi tutelabili ai sensi della normativa in materia di diritto d'autore (l. 633/1941), che siano prodotti durante lo svolgimento del corso e che costituiscano il risultato del contributo inscindibile dei partecipanti, si considereranno soggetti alla disciplina dell'opera in comunione, ai sensi dell'art. 10 della l. 633/1941. Di conseguenza, il diritto d'autore apparterrà in comune a tutti i coautori e le parti indivise si presumeranno di valore uguale. I contenuti creativi non potranno essere pubblicati, se inediti, né potranno essere modificati o utilizzati in forma diversa da quella della prima pubblicazione, nonché condivisi e licenziati a terzi, senza l'accordo di tutti i coautori.

I partecipanti si impegnano espressamente a rispettare la normativa in materia di diritto d'autore e altri diritti di proprietà intellettuale, relativamente ai materiali audio e video forniti per scopi didattici dal personale docente durante lo svolgimento del corso, nonché a mantenere la confidenzialità su informazioni riservate, protette ai sensi della disciplina del segreto industriale o della tutela dei dati personali, acquisite in ragione della partecipazione al corso. I partecipanti si obbligano di conseguenza a tenere indenne la Fondazione ANICA ACADEMY ETS da qualsiasi pretesa risarcitoria avanzata da terzi a titolo di violazione dei diritti di proprietà intellettuale o divulgazione di informazioni riservate, derivante da comportamenti illeciti imputabili al singolo partecipante.



INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI

Premessa

La presente informativa sul trattamento dei dati personali è resa ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito, il “Regolamento” o “GDPR”) dalla Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell’Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore, con sede in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: info@anicaacademy.org). in qualità di titolare del trattamento (di seguito anche la “Fondazione” o il “Titolare”).

In questa informativa le illustreremo le finalità e le modalità con cui la Fondazione tratta i suoi dati personali, quali categorie di dati sono oggetto di trattamento, quali sono i diritti degli interessati al trattamento e come tali diritti devono essere esercitati.

Titolare del trattamento

Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell’Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore con sede legale in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: info@anicaacademy.org). è titolare del trattamento dei dati personali volontariamente forniti dai partecipanti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e al corso di formazione che ne costituisce oggetto.

Categorie di dati personali

La Fondazione tratterà i dati personali da lei volontariamente forniti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e ai fini dell’erogazione del servizio di formazione professionale che ne costituisce l’oggetto.

Finalità e base giuridica del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali, conformemente all’art. 5 del GDPR, sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la sua riservatezza, i suoi diritti e nel rispetto del principio di “minimizzazione”, ovvero acquisendo e trattando i dati limitatamente a quanto necessario rispetto alle seguenti finalità:

- a) Gestione ed esecuzione degli obblighi precontrattuali e degli obblighi contrattuali, con particolare ma non esclusivo riferimento alle attività didattiche e formative congiunte previste durante il corso e al percorso di formazione artistica dei partecipanti;
- b) Gestione degli adempimenti fiscali e contabili;
- c) Adempimento degli obblighi previsti dalla legge, dai regolamenti e dalla normativa vigente;
- d) Comunicazione con gli interessati successivamente alla fine del corso per illustrare eventuali occasioni di inserimento professionale, promozione artistica, o sviluppo dei progetti creativi intrapresi durante il corso;
- e) Se necessario, per l’accertamento, l’esercizio e/o la difesa dei diritti del Titolare in qualsiasi sede.

La informiamo inoltre che:

- in relazione alle finalità di cui ai punti a) b) e d), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso in quanto necessario all’esecuzione del contratto di cui lei è parte (art. 6, par. 1, lett. b del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto c), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge (art. 6, par. 1, lett. c del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto e), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso a tutela del legittimo interesse del Titolare (art. 6, par. 1, lett. f del GDPR).



Il conferimento dei suoi dati personali è obbligatorio per le finalità di cui ai punti a), b), c), e) ed il suo rifiuto al conferimento dei dati determinerà l'impossibilità totale di ammetterla alla procedura di selezione e a fornirle il servizio di formazione che ne costituisce l'oggetto nel caso in cui lei sia stato selezionato. Relativamente alla finalità indicata con la lettera d), qualora non desideri ricevere ulteriori comunicazioni successivamente alla fine del corso, potrà darle avviso tramite posta elettronica al Titolare, che interromperà senza ritardo la suddetta attività.

Qualora ciò risulti strettamente necessario per le finalità didattiche e formative connesse allo svolgimento del corso, il Titolare potrà trattare particolari categorie di dati ai sensi dell'art. 9 del GDPR (ad esempio, dati che rivelino l'origine razziale o etnica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale). Tale trattamento potrà essere effettuato dal Titolare nell'ambito delle sue legittime attività e con adeguate garanzie, e i suoi dati non saranno comunicati all'esterno senza il suo consenso (art. 9, par. 2, lett. d del GDPR).

Modalità del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali sarà effettuato con modalità cartacee e strumenti informatici nel rispetto delle disposizioni in materia di protezione dei dati personali e, in particolare, delle misure tecniche e organizzative adeguate di cui all'art. 32 del GDPR, e con l'osservanza di ogni misura cautelativa che ne garantisca la relativa integrità, riservatezza e disponibilità.

Utilizzazione dei dati

Il titolare del trattamento utilizzerà i dati personali ai soli fini dello svolgimento della procedura e della fornitura dell'attività formativa che ne costituisce oggetto.

I suoi dati personali potranno essere comunicati, in stretta relazione alle finalità sopra indicate, ai seguenti soggetti o categorie di soggetti:

- a) soggetti in relazione ai quali la vigente normativa prevede l'obbligo di comunicazione, in ottemperanza a quanto prescritto dalla normativa in materia fiscale e contabile;
- b) istituti di credito;
- c) società operanti nel settore della logistica;
- d) a professionisti che svolgono per conto del titolare specifiche attività (ad esempio, docenti, guest speakers, collaboratori esterni, commercialisti, consulenti tecnici e artistici);
- e) persone fisiche e società operanti nel settore dell'audiovisivo interessate all'organizzazione di stages successivamente al termine del corso o all'ulteriore perfezionamento artistico o professionale dei partecipanti.

La informiamo inoltre che:

- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere a) costituisce un obbligo di legge al quale il Titolare deve ottemperare;
- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e) potrebbe essere necessaria per dare esecuzione al contratto di cui lei è parte.

In relazione alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e), il Titolare del Trattamento si impegna ad affidarsi esclusivamente a soggetti che prestino garanzie adeguate circa la protezione dei dati, e provvederà a nominarli responsabili del trattamento ex art. 28 del GDPR. L'elenco dei responsabili del trattamento è disponibile presso il Titolare e potrà prenderne visione previa richiesta.

I suoi dati, inoltre, verranno trattati, esclusivamente per le finalità di cui sopra, da parte del personale



dipendente e/o collaboratore, appositamente autorizzato e istruito dal Titolare ai sensi dell'art. 29 del GDPR. I suoi dati personali non saranno oggetto di diffusione, salvo qualora richiesto da una norma di legge o di regolamento o dalla normativa comunitaria. Relativamente alle registrazioni audio e video, nonché alle singole immagini fotografiche dei partecipanti, qualsiasi ipotesi di diffusione all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso per finalità di promozione artistica e inserimento professionale dovrà essere preventivamente accettata dai partecipanti con dichiarazione valida ai sensi dell'art. 7 GDPR.

Periodo di conservazione dei dati

I dati raccolti saranno utilizzati dal Titolare fino a quando saranno necessari ai fini del perseguimento degli obiettivi per cui sono stati raccolti, ovvero all'espletamento della procedura di selezione ed in caso di esito positivo della medesima, ai fini del rapporto di fornitura dell'attività formativa, ed in ogni caso per non più di 10 anni dalla sua cessazione.

Nel caso di contenzioso giudiziale i dati saranno conservati per tutta la durata dello stesso, fino all'esaurimento dei termini di esperibilità delle azioni di impugnazione.

Diritti dell'interessato

Lei potrà in ogni momento esercitare, nei confronti del Titolare, i diritti previsti dagli artt. 15–22 del GDPR. In particolare, in qualsiasi momento, lei avrà il diritto di chiedere:

- l'accesso ai tuoi dati personali;
- la loro rettifica in caso di inesattezza degli stessi;
- la cancellazione;
- la limitazione del loro trattamento.

Avrà inoltre:

- il diritto di opporsi al loro trattamento se trattati per il perseguimento di un legittimo interesse del Titolare del trattamento, qualora ritenesse prevalenti i suoi interessi, diritti o libertà;
- il diritto alla portabilità dei Suoi dati, ossia il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, i dati personali a lei riferibili, qualora il trattamento si basi sul consenso dell'interessato e il trattamento sia effettuato con mezzi automatizzati.

Per esercitare i diritti sopra elencati, Lei dovrà presentare richiesta scritta da inviarsi a Fondazione ANICA ACADEMY ETS, V.le Regina Margherita, n. 286 - 00198 Roma – Italia (email:). In alternativa, potrà inviare una e-mail all'indirizzo: info@anicaacademy.org, fornendo in allegato un documento di identità, al fine di consentire al Titolare di verificare la provenienza della richiesta.

Diritto di reclamo

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal GDPR hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del GDPR stesso, o di adire gli organi giurisdizionali competenti (art. 79 del GDPR).