



ANICA ACADEMY

FONDAZIONE ANICA ACADEMY
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO
E DEL DIGITALE
ENTE DEL TERZO SETTORE

Bando di ammissione 2024

CORSO DI FONICO DI PRESA DIRETTA CINEMATOGRAFICA

Un percorso formativo organizzato da Anica Academy ETS in collaborazione con Calabria Film Commission

1) Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore

Fondazione ANICA ACADEMY del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale - Ente del Terzo Settore è un ente senza fine di lucro i cui Partecipanti sono Anica, Medusa Film, Netflix, Paramount Global, Rai, Vision Distribution e Gaumont. Il suo obiettivo primario è l'ideazione, la gestione, l'organizzazione di percorsi di formazione di base e altamente specialistici nei mestieri e nelle professioni del cinema e dell'audiovisivo. Nasce con l'obiettivo di perseguire finalità civiche, solidaristiche e di utilità e inclusione sociale attraverso la costruzione di un nuovo spazio di opportunità rivolto sia a giovani talenti che a professionisti e di rispondere, nell'interesse generale, alla crescente domanda, espressa dall'intero comparto industriale e produttivo, di profili occupazionali altamente qualificati. Il progetto nasce in Italia, con l'obiettivo di confermare la posizione di eccellenza del nostro Paese, rafforzando il sistema di relazioni europee e extraeuropee che si sono costruite nel tempo. La sfida che la Fondazione vuole lanciare e che si ripropone di portare avanti è investire sul capitale umano e riconnettere diverse generazioni, attraverso la capacità di attivare occupazione sempre più qualificata nel mondo audiovisivo, portando un contributo allo sviluppo e alla crescita del settore e del Paese.

2) Perché un corso di fonico di presa diretta per il cinema?

Il corso di fonico di presa diretta cinematografica nasce dalla crescente domanda di professionisti qualificati in un settore in continua evoluzione, dove la qualità del suono è fondamentale per la riuscita di un prodotto audiovisivo. In collaborazione con Calabria Film Commission, Anica Academy si propone di offrire una formazione specialistica che risponda alle esigenze del mercato del lavoro, fornendo agli studenti conoscenze e competenze tecniche, oltre che una solida preparazione pratica. Il ruolo del fonico di presa diretta è cruciale per garantire una registrazione sonora di alta qualità, elemento imprescindibile per il successo di qualsiasi produzione cinematografica o televisiva. Attraverso il corso, i partecipanti avranno l'opportunità di apprendere da esperti del settore, utilizzare software specifici e svolgere esercitazioni.

3) A chi si rivolge

Il Corso di fonico di presa diretta cinematografica è aperto a giovani tra i 18 e 50 anni, altamente motivati e residenti in Calabria. Il corso si rivolge a quanti, in possesso di almeno un diploma di istruzione secondaria superiore, nutrono una passione per cinema e un forte interesse per i processi di realizzazione di un prodotto audiovisivo. È particolarmente indicato per coloro che hanno una formazione di base in ambito tecnico, musicale o artistico, ma è aperto anche a chi, pur non avendo esperienze pregresse, mostra una forte motivazione e interesse per il mondo del suono cinematografico. Il corso è adatto per coloro che ambiscono a lavorare in team, hanno una spiccata attenzione ai dettagli e sono determinati a dare il massimo anche nelle situazioni più critiche.



4) Programma, articolazione e metodo

Il Corso di fonico di presa diretta per il cinema adotta un approccio "learning by doing", che combina l'apprendimento teorico con l'esperienza pratica. Durante il corso, gli studenti avranno l'opportunità di mettere in pratica le nozioni apprese attraverso esercitazioni pratiche sul campo.

Il corso, dalla durata di 80 ore, avrà come docente un fonico di presa diretta con esperienza in campo cinematografico e televisivo. Il metodo sarà improntato a un sapiente mix di lezioni frontali, case histories in grado di esemplificare la teoria e laboratori pratici di simulazione, secondo la seguente articolazione:

Lezioni teoriche:

- Breve storia della presa diretta cinematografica
- Componenti e sistemi elettroacustici
- Ruolo e comportamento del fonico sul set
- Acustica di ambienti
- Normative contrattuali del lavoro di fonico
- Sistemi di codifica e compressione del suono
- Parametri AES internazionali della presa diretta
- Tecniche e tecnologie della presa diretta
- Tecniche di ripresa, registrazione e riproduzione del suono
- Analisi della sceneggiatura e scelta dei materiali
- La trasmissione wireless nella presa diretta

Attività laboratoriali:

- Montaggio ed utilizzo del Boom
- Tecniche base di microfonaione on set
- Registratori e sistemi wireless
- Simulazioni di ripresa multitraccia

5) Obiettivi del corso

Il corso di fonico di presa diretta cinematografica ha l'obiettivo di formare professionisti altamente qualificati, capaci di affrontare con competenza e creatività le sfide del settore audiovisivo. Gli obiettivi specifici del corso includono:

- Conoscere ed esercitare il ruolo del fonico di presa diretta nella realizzazione di un prodotto audiovisivo.
- Stabilire rapporti costruttivi con i professionisti del proprio reparto e con tutte le altre figure professionali coinvolte nella realizzazione di un prodotto audiovisivo.
- Riconoscere le componenti naturali, fisiche, culturali e linguistiche del suono.
- Conoscere ed utilizzare le componenti tecnologiche e i software principali della ripresa in ambito cinematografico.
- Organizzare e coordinare il lavoro del reparto deputato alla ripresa sonora.
- Conoscere i principali software per il montaggio del suono.
- Comprendere approfonditamente i principi e le problematiche della post-produzione audio.
- Relazionarsi e coordinarsi efficacemente con i reparti deputati alla post-produzione audio e video, garantendo così la qualità e la coerenza del prodotto finale.



6) Commissione scientifica

Un'apposita commissione scientifica formata da eminenti esperti del settore e da esperti della formazione si occuperà di supervisionare il piano didattico, della selezione degli studenti e loro valutazione durante e dopo lo svolgimento del corso. La commissione scientifica è nominata dalla Direzione di Fondazione ANICA ACADEMY ETS, sentiti i Soci Fondatori

- Simone Costantino (fonico di presa diretta cinematografica e televisiva)
- Andrea Calaprice (microfonista)
- Alfredo Carbone (direttore della fotografia)
- Sergio Del Prete (direttore Anica Academy ETS)
- Luana Fedele (project manager Anica Academy ETS)

7) Inizio del corso, durata e sede

Il corso di fonico di presa diretta per il cinema ha una durata di 80 ore, con tre lezioni a settimana da 7 ore l'una, e si svolgerà tra giugno e luglio 2024, in date da comunicare.

Il corso prevede tre lezioni a settimana, il cui orario sarà comunicato in seguito. Si tratta di un corso intensivo.

La frequenza online sarà concessa solo per cause di forza maggiore e con apposito giustificativo.

Il corso si svolgerà presso la zona industriale Benedetto XVI - loc. Ficarella, Lamezia Terme c/o i locali della Fondazione Terina, all'interno di spazi appositamente predisposti, nell'osservanza delle eventuali disposizioni statali e regionali, anche di ordine sanitario, e dotati dell'attrezzatura tecnica necessaria. Eventuali variazioni delle date di avvio e di conclusione saranno rese note ai candidati e agli studenti selezionati con congruo anticipo. L'orario e i giorni delle lezioni potranno subire variazioni in fase di svolgimento per possibili sopraggiunte necessità. Allo stesso modo alcune lezioni potranno essere cancellate per causa di forza maggiore o per improvvisa indisponibilità del docente.

8) Requisiti di ammissibilità

Età: È richiesta la maggiore età (18 anni) alla data di pubblicazione del bando

Titolo di studio: Essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o titolo di studio superiore al momento dell'inizio del corso.

Titoli preferenziali: Sono considerati titoli preferenziali il possesso di un diploma scuola secondaria superiore o di laurea con indirizzo tecnico, musicale o artistico o minime esperienze di partecipazione ai set cinematografici, in qualsiasi ruolo. L'essere iscritti a un corso universitario non costituisce un impedimento per la partecipazione al corso.

Requisiti linguistici: È richiesta una eccellente conoscenza della lingua italiana e sarà considerato titolo preferenziale una buona conoscenza della lingua inglese.

9) Costo del corso e agevolazioni offerte

Il Corso di fonico di presa diretta per il cinema, dal valore di 5000 euro, è interamente finanziato dalla Fondazione Calabria Film Commission; pertanto, gratuito per tutti gli studenti ammessi.

L'obiettivo è rendere la formazione accessibile a una vasta gamma di partecipanti e promuovere l'istruzione nell'ambito dell'industria cinematografica in Calabria. La gratuità del corso rappresenta un'opportunità unica



per coloro che desiderano acquisire competenze specializzate nella produzione cinematografica senza dover affrontare costi aggiuntivi.

10) Iscrizione alla procedura di selezione

Il corso di fonico di presa diretta per il cinema sarà aperto ad un numero massimo di 15 partecipanti.

Il candidato che intenda partecipare alla procedura di selezione dovrà pre-iscriversi compilando l'apposito formulario on line di pre-iscrizione predisposto sul sito di ANICA ACADEMY ETS in cui il candidato dovrà specificare le proprie generalità e la residenza, il titolo di studio in possesso conseguito (o che si sta per conseguire alla data dell'inizio delle lezioni), i propri recapiti.

A seguito della pre-iscrizione il candidato riceverà una mail di conferma all'indirizzo indicato nel formulario. Oltre alla conferma, verranno inviate anche le istruzioni per perfezionare l'iscrizione con la seguente documentazione che andrà inviata in formato PDF all'indirizzo segreteria@anicaacademy.org entro e non oltre le ore 23.59 del giorno 24 giugno 2024:

- Copia di documento di identità in corso di validità
- Copia del diploma di scuola di secondo grado o di altro titolo di studio superiore. In alternativa autocertificazione che attesti il conseguimento del titolo di studio redatta in conformità dello schema scaricabile dal sito (Allegato A – Autocertificazione titoli di studio)
- Per i cittadini non italiani documentazione che attesti, alla data della pubblicazione del bando, la residenza su territorio italiano, in particolar modo nella regione Calabria, da almeno un anno
- Fototessera (in formato .jpeg)
- Una breve biografia/curriculum vitae in lingua italiana in cui viene descritto il proprio percorso formativo
- Un testo in lingua italiana, composto da non più di 1 (una) cartella, con le motivazioni in base alle quali il candidato chiede l'ammissione al corso, in cui vengono descritte le proprie attitudini e i propri interessi e le aspettative nei confronti del corso. Per cartella si intende un foglio di 2000 battute.
- Eventuali certificazioni e attestazioni comprovanti il possesso di titoli o competenze aggiuntive che il candidato ritiene utili al fine della selezione (diplomi di altri corsi di formazione/specializzazione, certificazioni linguistiche, tirocini, esperienze professionali, ecc.)

Partecipano alle selezioni tutti i candidati che abbiano allegato i materiali richiesti e che – sulla base di quanto dichiarato nella domanda – risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando. Resta a discrezione di ANICA ACADEMY ETS la verifica della veridicità delle dichiarazioni del candidato e la richiesta di copia conforme dei certificati di cui lo stesso si dichiara in possesso. Nel caso di dichiarazioni false o mendaci il candidato viene automaticamente escluso, fatta salva la possibilità da parte di ANICA ACADEMY ETS di procedere con eventuali azioni sanzionatorie come previste dalla disciplina vigente.

Le domande inviate con modalità differenti da quella specificata non potranno essere accolte.

11) Criteri di selezione e procedura di ammissione al corso

A tutti i candidati che abbiano allegato i materiali richiesti e che – sulla base di quanto dichiarato nella domanda – risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando, verranno inviate le istruzioni per partecipare al colloquio individuale di valutazione che, partendo dal materiale inviato in fase di iscrizione (curriculum, lettera motivazionale), sarà incentrato sulla biografia, sulle aspirazioni, sulle attitudini del singolo candidato e sui temi affini agli insegnamenti del corso.

I colloqui saranno scaglionati per fasce orarie e svolti in itinere durante la selezione e online tramite piattaforma telematica attraverso un link preventivamente inviato ai candidati.

Alla fine del processo di selezione e valutazione, la Commissione delibererà la graduatoria degli studenti ammessi, a insindacabile giudizio di Anica Academy ETS.



L'Ammissione al corso sarà comunicata direttamente ai diretti interessati tramite l'indirizzo di posta elettronica indicato in fase di iscrizione.

ANICA ACADEMY ETS non è ritenuta responsabile delle mancate o tardive comunicazioni dovute a inesatte indicazioni da parte del candidato o di eventuali disguidi imputabili a terzi o a cause di forza maggiore. Le decisioni di ANICA ACADEMY ETS e della Commissione Scientifica nella fase di selezione sono insindacabili.

12) Disposizioni finali

CODICE ETICO

A pena di esclusione dal corso, anche là dove esso fosse già iniziato, gli studenti ammessi saranno tenuti ad accettare e a rispettare durante la partecipazione e frequenza al corso le vigenti disposizioni del Codice Etico di ANICA ACADEMY ETS relative ai frequentanti i corsi, con particolare riferimento alle disposizioni che vietano ogni forma di molestia e bullismo; alle disposizioni che impegnano in particolar modo coloro che usufruiscono di servizi formativi forniti gratuitamente da ANICA ACADEMY ETS a promuoverne l'immagine all'esterno e a sostenerla, per quanto possibile, attraverso forme di gratuità e liberalità, anche avvalendosi di norme di legge promozionali; alle norme in materia di rispetto della proprietà intellettuale e anti-plagio; alle disposizioni in materia di riservatezza e confidenzialità di informazioni acquisite durante la partecipazione al corso.

PROTOCOLLI ANTI-COVID

I partecipanti alla procedura di selezione e al corso sono consapevoli di dover rispettare i protocolli di sicurezza anti-Covid predisposti da ANICA ACADEMY ETS in conformità alla normativa vigente, e che il mancato rispetto di questi protocolli può impedire la loro partecipazione alla procedura di selezione e ai corsi oggetto del presente bando.

LIBERATORIA USO IMMAGINI E VOCE

Durante la partecipazione al corso è prevista, per esclusive finalità di natura didattica ed artistica, la possibilità di effettuare registrazioni video e/o audio, nonché di scattare fotografie che ritraggano i partecipanti medesimi. Il trattamento dei relativi dati personali sarà effettuato in conformità alla normativa vigente e secondo le modalità specificate nell'informativa allegata a tale bando. Tali immagini o registrazioni non saranno diffuse all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso e del personale afferente alla Fondazione ANICA ACADEMY ETS, se non previo consenso espresso degli interessati, manifestato ai sensi dell'art. 96 l. 633/1941 e dell'art. 7 Regolamento (UE) 2016/679 dopo aver ricevuto specifiche informazioni circa le finalità della divulgazione (quali ad esempio. promozione artistica, inserimento professionale, partecipazione a stage, etc.).

PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Tutti i contenuti creativi tutelabili ai sensi della normativa in materia di diritto d'autore (l. 633/1941), che siano prodotti durante lo svolgimento del corso e che costituiscano il risultato del contributo inscindibile dei partecipanti, si considereranno soggetti alla disciplina dell'opera in comunione, ai sensi dell'art. 10 della l. 633/1941. Di conseguenza, il diritto d'autore apparterrà in comune a tutti i coautori e le parti indivise si



ANICA ACADEMY

FONDAZIONE ANICA ACADEMY
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO
E DEL DIGITALE
ENTE DEL TERZO SETTORE

presumeranno di valore uguale. I contenuti creativi non potranno essere pubblicati, se inediti, né potranno essere modificati o utilizzati in forma diversa da quella della prima pubblicazione, nonché condivisi e licenziati a terzi, senza l'accordo di tutti i coautori.

I partecipanti si impegnano espressamente a rispettare la normativa in materia di diritto d'autore e altri diritti di proprietà intellettuale, relativamente ai materiali audio e video forniti per scopi didattici dal personale docente durante lo svolgimento del corso, nonché a mantenere la confidenzialità su informazioni riservate, protette ai sensi della disciplina del segreto industriale o della tutela dei dati personali, acquisite in ragione della partecipazione al corso. I partecipanti si obbligano di conseguenza a tenere indenne la Fondazione ANICA ACADEMY ETS da qualsiasi pretesa risarcitoria avanzata da terzi a titolo di violazione dei diritti di proprietà intellettuale o divulgazione di informazioni riservate, derivante da comportamenti illeciti imputabili al singolo partecipante.