



ANICA ACADEMY

FONDAZIONE ANICA ACADEMY
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO
E DEL DIGITALE
ENTE DEL TERZO SETTORE

Corso sulla Sostenibilità ESG per l'Audiovisivo

Un corso di formazione di Anica Academy ETS

Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore

Anica Academy ETS è un ente senza fine di lucro creato nel 2020 da **ANICA, Medusa Film, Netflix, Rai – Radiotelevisione Italiana Spa, Paramount e Vision Distribution**, a cui si sono uniti nel corso del tempo anche **Gaumont Italia, Fondazione EOS – Edison Orizzonte Sociale ETS e LABS - Learn Antipiracy Best Skills di FAPAV**. È una realtà guidata dal Presidente Francesco Rutelli, dalla Segretaria Generale Francesca Medolago Albani e dal Direttore Sergio Del Prete. Il suo obiettivo primario è l'ideazione, la gestione, l'organizzazione di percorsi di formazione di base e altamente specialistici nei mestieri e nelle professioni del cinema e dell'audiovisivo. Nasce con l'obiettivo di perseguire finalità civiche, solidaristiche e di utilità e inclusione sociale attraverso la costruzione di un nuovo spazio di opportunità rivolto sia a giovani talenti che a professionisti e di rispondere, nell'interesse generale, alla crescente domanda, espressa dall'intero comparto industriale e produttivo, di profili occupazionali altamente qualificati. In coerenza con il suo DNA di matrice industriale, la scuola offre l'esperienza sul campo – learning by doing – e professionisti del settore come docenti quali elementi chiave di tutti i corsi, con particolare attenzione all'orientamento e accompagnamento verso ulteriori specializzazioni o verso il mondo del lavoro per i più giovani. Il progetto ha origine in Italia, con l'obiettivo di confermare la posizione di eccellenza del nostro Paese, rafforzando il sistema di relazioni europee e extraeuropee che si sono costruite nel tempo. La sfida che la Fondazione vuole lanciare e che si ripropone di portare avanti è investire sul capitale umano e riconnettere diverse generazioni, attraverso la capacità di attivare occupazione sempre più qualificata nel mondo audiovisivo, portando un contributo allo sviluppo e alla crescita del settore e del Paese.

Fondazione Anica Academy ETS si impegna a creare ed erogare corsi di studio comportanti quote di partecipazione fissate a copertura delle spese connesse alle relative attività formative.

1) Perché un Corso sulla Sostenibilità ESG per l'Audiovisivo

La sostenibilità è sempre più rilevante, qualificante e urgente, imperniata sugli aspetti ambientali (E), sociali (S) e di governance (G). È cruciale sottolineare che l'adozione di pratiche sostenibili non è solo un imperativo etico, ma rappresenta un investimento strategico per le aziende. L'implementazione di un progetto aziendale di sostenibilità ESG porta infatti benefici tangibili sul piano economico, concrete e nuove opportunità di finanziamento, di crescita e di posizionamento sul mercato e sinergie con la filiera.

Il corso di formazione di Anica Academy ETS è rivolto a tutte le aziende che lavorano lungo tutta la filiera dell'audiovisivo con la finalità di aumentare il grado di consapevolezza, orientare, fornire competenze e pratiche per intraprendere o proseguire un percorso di sostenibilità ESG.

2) A chi si rivolge il corso

Il corso è rivolto alle aziende e ai loro dipendenti, agli imprenditori e ai professionisti che si occupano di questi temi considerandoli rilevanti al fine di implementare un approccio integrato sulla sostenibilità. È rivolto a



persone maggiorenni in possesso di diploma di secondo grado o di titolo di studio superiore equipollente riconosciuto dalla normativa vigente. Il corso si rivolge sia a chi ha intenzione di iniziare un percorso ESG, sia a chi lo ha già intrapreso ma desidera incrementare le sue competenze e implementare la consapevolezza generale del tema.

3) Commissione Scientifica, Tecnica e Contributors

Un'apposita Commissione Scientifica formata da eminenti esperti/e del settore e da esperti della formazione si occuperà di supervisionare il piano didattico, della selezione dei partecipanti e loro valutazione durante e dopo lo svolgimento del corso. La Commissione Scientifica è nominata dalla Direzione di Fondazione Anica Academy ETS, sentiti i Soci Fondatori e in collaborazione con i partner.

La commissione scientifica è composta da:

- **Francesco Rutelli** – Presidente ANICA, Anica Academy ETS, ESGR Srl Società Benefit
- **Micol Rigo** – Vicedirettrice Direzione *Rai per la Sostenibilità ESG* – Rai- Radiotelevisione Italiana Spa
- **Natalia Bagnato** – Avvocato, partner ESG di Boies Schiller Flexner Italy e nel CDA di ESGR Srl Società Benefit
- **Francesca Magliulo** – Direttrice Fondazione EOS - Edison Orizzonte Sociale ETS
- **Francesca Medolago Albani** – Segretaria Generale di ANICA e Anica Academy ETS
- **Sergio Del Prete** – Direttore Anica Academy ETS
- **Alberto Tognazzi Drake** – GM Deluxe Italy

La commissione tecnica, come la commissione scientifica, è formata da eminenti esperti di sostenibilità ESG che si occuperanno nello specifico dell'elaborazione del piano didattico e della selezione dei contributi formativi.

La commissione tecnica è composta da:

- **Micol Rigo** – Vicedirettrice Direzione *Rai per la Sostenibilità ESG* – Rai- Radiotelevisione Italiana Spa
- **Laura Savoia** – Programme and Partnership Manager Fondazione EOS (Edison Orizzonte Sociale)
- **Gianluca Della Campa** - Consulente Fondazione EOS- Edison Orizzonte Sociale
- **Natalia Bagnato** - Avvocato, partner ESG di Boies Schiller Flexner Italy e nel CDA di ESGR Srl Società Benefit
- **Alberto Tognazzi Drake** - GM Deluxe Italy
- **Mario Barbera** – Senior Lawyer Ontier Italia

Il corso si avvarrà di eminenti docenti e contributors che lavorano presso i seguenti enti (Fondazioni, aziende, studi legali, ecc): Fondazione EOS (Edison Orizzonte Sociale), ESGR, Boies Schiller Flexner, Deluxe, Rai - Radiotelevisione Italiana Spa, Unicredit, SACE, Film Commission Torino Piemonte, Trentino Film Commission.

4) Il programma e il metodo

Un corso di formazione della durata di circa tre mesi, da ottobre a dicembre 2024, per formare e divulgare presso le aziende dell'audiovisivo l'importanza del tema, degli strumenti e percorsi della sostenibilità oggi. I docenti saranno professionisti affermati del settore.

Il percorso formativo si svilupperà attraverso tre principali moduli.



Modulo 1

Introduzione al tema della sostenibilità

- ESG: un percorso di evoluzione nell'area dell'ambiente, del sociale e della governance
- Evoluzione normativa, in ambito ESG, a livello comunitario: obblighi di *disclosure* e obblighi di *due diligence*
- Standard internazionali in materia ESG

Corporate Governance e Strategie di sostenibilità

- Lo Stakeholder Engagement
- *Sustainability Reporting*. Analisi e matrice di materialità
- Strategia e pianificazione – come si costruisce un Piano di Sostenibilità?
- La misurazione dell'impatto e reporting – da Bilancio Sociale a Bilancio di Sostenibilità
- La compliance nella rendicontazione non finanziaria e il suo valore strategico

Modulo 2

La sostenibilità nella filiera dell'audiovisivo

- La filiera e le aziende interessate alla sostenibilità (case di produzione, industrie tecniche, società di distribuzione, società di servizi, agenzie, SMAV, ecc.)
- Focus sulle diverse fasi: sviluppo, produzione, promozione, distribuzione, conservazione. Azioni concrete e facili da attuare e verificare.
- Analisi, processi e strumenti per le aziende
- Benchmark internazionali, case studies e percorsi già intrapresi (e.g. *Rai per la Sostenibilità ESG* – Rai- Radiotelevisione Italiana Spa)
- Come si comunica la sostenibilità: l'importanza dei contenuti nello sviluppo di pratiche sostenibili e nella creazione di una coscienza condivisa sui temi della sostenibilità

Modulo 3

Finanza per la sostenibilità

- Focus sul finanziamento pubblico e privato
- La rendicontazione con criteri ESG per il finanziamento pubblico e privato
- Strumenti di crescita per progetti e patrimoniale

Nella logica di un approccio *learning by doing* le lezioni teoriche saranno affiancate da momenti laboratoriali, in modo da arricchire l'offerta didattica e ampliare i processi di apprendimento.

Alle lezioni frontali saranno affiancate momenti di condivisione delle buone pratiche già adottate e racconti delle case history. Sono previste **attività di gruppo** per favorire la condivisione di conoscenze e lo scambio di esperienze e contatti.

5) Obiettivi del corso

Il corso di formazione è specificamente disegnato per rivolgersi all'intera filiera dell'audiovisivo, attraversando le diverse fasi e aree che la compongono. Rivolgendosi alle aziende, ai loro dipendenti e ai professionisti, l'offerta formativa sarà concentrata sui processi aziendali, sulla normativa, sulle pratiche, sui percorsi di implementazione, sul reporting e rendicontazione per l'accesso al credito.



Il corso si pone l'obiettivo aumentare il grado di consapevolezza, di orientare, di fornire competenze e indirizzare le pratiche per intraprendere o proseguire un percorso di sostenibilità ESG.

6) Svolgimento del corso, durata e sede

Il corso inizierà il 7 ottobre, durerà circa tre mesi (per un totale di 60 ore). La formazione sarà prevalentemente online, con lezioni programmate nel tardo pomeriggio per facilitare la presenza dei professionisti/e, con alcune giornate in presenza definite con largo anticipo per favorire il networking. Gli incontri in presenza si svolgeranno presso la sede di Fondazione Anica Academy ETS in Roma, Viale Regina Margherita 286, all'interno di spazi appositamente predisposti, nell'osservanza delle eventuali disposizioni statali e regionali, anche di ordine sanitario, e dotati dell'attrezzatura tecnica necessaria.

Si prevede il rilascio di un attestato di partecipazione per chi frequenta almeno l'80% delle lezioni.

Eventuali variazioni delle date di avvio e di conclusione saranno rese note a candidati/e e ai/alle partecipanti selezionati/e con congruo anticipo. L'orario e i giorni delle lezioni potranno subire variazioni in fase di svolgimento per possibili sopraggiunte necessità. Allo stesso modo alcune lezioni potranno essere cancellate per causa di forza maggiore o per improvvisa indisponibilità del docente.

Le date e gli orari delle lezioni verranno comunicati in seguito.

7) Requisiti di ammissibilità

ETÀ

È richiesta la maggiore età (18 anni) alla data di pubblicazione del bando.

TITOLO DI STUDIO

Essere in possesso, alla data di inizio dei corsi, di un diploma di scuola secondaria o titolo di studio superiore. In caso di partecipante straniero, titolo di studio equipollente riconosciuto dalla normativa vigente.

CONOSCENZA LINGUISTICA

Un'ottima conoscenza della lingua italiana e una buona conoscenza della lingua inglese

8) Iscrizione alla procedura di selezione

Il/La candidato/a che intenda partecipare alla procedura di selezione dovrà **pre-isciversi** compilando l'apposito formulario on line di pre-iscrizione predisposto sul sito di Anica Academy ETS (<https://www.anicaacademy.org/>). Il/La candidato/a riceverà successivamente una mail di conferma dell'avvenuta pre-iscrizione all'indirizzo indicato nel formulario. Oltre alla conferma, il/la candidato/a riceverà anche le istruzioni per perfezionare l'iscrizione con la documentazione richiesta da inviare all'indirizzo esg@anicaacademy.org, tramite e-mail avente come oggetto "nome e cognome - Iscrizione alla selezione corso ESG" e contenente la seguente documentazione:

- Copia di documento di identità in corso di validità
- Fototessera (in formato .jpeg)
- Curriculum/breve biografia del/della partecipante e/o dell'azienda
- Una breve lettera di presentazione da parte del/della dipendente, professionista o dell'azienda che specifichi la motivazione e le aspettative riguardo al corso

Saranno prese in considerazione le candidature che abbiano allegato i materiali richiesti e che risultino in



regola con i requisiti previsti dal Bando.

Le domande inviate con modalità differenti da quella specificata non potranno essere accolte.

Resta a discrezione di Anica Academy ETS la verifica della veridicità delle dichiarazioni del/della candidato/a e la richiesta di copia conforme dei certificati di cui lo/la stesso/a si dichiara in possesso.

Nel caso di dichiarazioni false o mendaci il/la candidato/a viene automaticamente escluso, fatta salva la possibilità da parte di Anica Academy ETS di procedere con eventuali azioni sanzionatorie come previste dalla disciplina vigente.

9) Criteri di selezione e procedura di ammissione al corso

Terminato il processo di iscrizione, la selezione avverrà attraverso un attento esame dei documenti ricevuti. La selezione sarà svolta in ordine di presentazione della domanda e fino al raggiungimento di circa 30 partecipanti.

In caso di necessità di approfondimento, Anica Academy ETS si riserva la possibilità di convocare alcuni/e degli/delle iscritti/e per un colloquio online, registrati per necessità di documentazione. Le registrazioni verranno cancellate una volta terminata la fase di selezione.

L'ammissione al corso sarà comunicata direttamente ai/alle diretti/e interessati/e tramite l'indirizzo di posta elettronica indicato in fase di iscrizione.

Dal momento della comunicazione, il/la candidato/a ammesso/a dovrà accettare o meno l'iscrizione procedendo con la sottoscrizione dei documenti che verranno richiesti e al pagamento del costo di iscrizione.

Qualora il/la candidato/a ammesso/a non procedesse al perfezionamento dell'iscrizione entro i termini prestabiliti, decadrà automaticamente e verrà offerta la possibilità di subentro al primo dei/delle non ammessi/e.

Anica Academy ETS non è ritenuta responsabile delle mancate o tardive comunicazioni dovute a inesatte indicazioni da parte del candidato o di eventuali disguidi imputabili a terzi o a cause di forza maggiore. Le decisioni di Anica Academy ETS e della Commissione Scientifica nella fase di selezione sono insindacabili.

10) Spese di iscrizione

Il corso prevede un costo d'iscrizione pari a euro 2.500 + IVA.

- Per aziende che iscrivono 2 o più dipendenti o professionisti € 2.000 +IVA
- Fondazione EOS — Edison Orizzonte Sociale mette a disposizione di 5 giovani professionisti under 30 un contributo a copertura totale dei costi di partecipazione del corso, l'assegnazione di tale contributo è stabilita sulla base di un criterio cronologico.

Per chi si iscrive è previsto il pagamento di un anticipo all'iscrizione e il saldo verrà richiesto in prossimità della partenza del corso.

12) Disposizioni finali

CODICE ETICO

A pena di esclusione dal corso, anche là dove esso fosse già iniziato, i partecipanti ammessi saranno tenuti



ad accettare e a rispettare durante la partecipazione e frequenza al corso le vigenti disposizioni del Codice Etico di ANICA ACADEMY ETS relative ai frequentanti i corsi, con particolare riferimento alle disposizioni che vietano ogni forma di molestia e bullismo; alle disposizioni che impegnano in particolar modo coloro che usufruiscono di servizi formativi forniti gratuitamente da ANICA ACADEMY ETS a promuoverne l'immagine all'esterno e a sostenerla, per quanto possibile, attraverso forme di gratuità e liberalità, anche avvalendosi di norme di legge promozionali; alle norme in materia di rispetto della proprietà intellettuale e anti-plagio; alle disposizioni in materia di riservatezza e confidenzialità di informazioni acquisite durante la partecipazione al corso.

PROTOCOLLI ANTI-COVID

I partecipanti alla procedura di selezione e al corso sono consapevoli di dover rispettare i protocolli di sicurezza anti-COVID predisposti da ANICA ACADEMY ETS in conformità alla normativa vigente, e che il mancato rispetto di questi protocolli può impedire la loro partecipazione alla procedura di selezione e ai corsi oggetto del presente bando.

LIBERATORIA USO IMMAGINI E VOCE

Durante la partecipazione al corso è prevista, per esclusive finalità di natura didattica ed artistica, la possibilità di effettuare registrazioni video e/o audio, nonché di scattare fotografie che ritraggano i partecipanti medesimi. Il trattamento dei relativi dati personali sarà effettuato in conformità alla normativa vigente e secondo le modalità specificate nell'informativa allegata a tale bando. Tali immagini o registrazioni non saranno diffuse all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso e del personale afferente alla Fondazione ANICA ACADEMY ETS, se non previo consenso espresso degli interessati, manifestato ai sensi dell'art. 96 l. 633/1941 e dell'art. 7 Regolamento (UE) 2016/679 dopo aver ricevuto specifiche informazioni circa le finalità della divulgazione (quali ad es. promozione artistica, inserimento professionale, partecipazione a stage, etc.).

PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Tutti i contenuti creativi tutelabili ai sensi della normativa in materia di diritto d'autore (l. 633/1941), che siano prodotti durante lo svolgimento del corso e che costituiscano il risultato del contributo inscindibile dei partecipanti, si considereranno soggetti alla disciplina dell'opera in comunione, ai sensi dell'art. 10 della l. 633/1941. Di conseguenza, il diritto d'autore apparterrà in comune a tutti i coautori e le parti indivise si presumeranno di valore uguale. I contenuti creativi non potranno essere pubblicati, se inediti, né potranno essere modificati o utilizzati in forma diversa da quella della prima pubblicazione, nonché condivisi e licenziati a terzi, senza l'accordo di tutti i coautori.

I partecipanti si impegnano espressamente a rispettare la normativa in materia di diritto d'autore e altri diritti di proprietà intellettuale, relativamente ai materiali audio e video forniti per scopi didattici dal personale docente durante lo svolgimento del corso, nonché a mantenere la confidenzialità su informazioni riservate, protette ai sensi della disciplina del segreto industriale o della tutela dei dati personali, acquisite in ragione della partecipazione al corso. I partecipanti si obbligano di conseguenza a tenere indenne la Fondazione ANICA ACADEMY ETS da qualsiasi pretesa risarcitoria avanzata da terzi a titolo di violazione dei diritti di proprietà intellettuale o divulgazione di informazioni riservate, derivante da comportamenti illeciti imputabili al singolo partecipante.



INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI

Premessa

La presente informativa sul trattamento dei dati personali è resa ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito, il “Regolamento” o “GDPR”) dalla Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell’Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore, con sede in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: info@anicaacademy.org). in qualità di titolare del trattamento (di seguito anche la “Fondazione” o il “Titolare”).

In questa informativa le illustreremo le finalità e le modalità con cui la Fondazione tratta i suoi dati personali, quali categorie di dati sono oggetto di trattamento, quali sono i diritti degli interessati al trattamento e come tali diritti devono essere esercitati.

Titolare del trattamento

Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell’Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore con sede legale in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: info@anicaacademy.org). è titolare del trattamento dei dati personali volontariamente forniti dai partecipanti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e al corso di formazione che ne costituisce oggetto.

Categorie di dati personali

La Fondazione tratterà i dati personali da lei volontariamente forniti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e ai fini dell’erogazione del servizio di formazione professionale che ne costituisce l’oggetto.

Finalità e base giuridica del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali, conformemente all’art. 5 del GDPR, sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la sua riservatezza, i suoi diritti e nel rispetto del principio di “minimizzazione”, ovvero acquisendo e trattando i dati limitatamente a quanto necessario rispetto alle seguenti finalità:

- a) Gestione ed esecuzione degli obblighi precontrattuali e degli obblighi contrattuali, con particolare ma non esclusivo riferimento alle attività didattiche e formative congiunte previste durante il corso e al percorso di formazione artistica dei partecipanti;
- b) Gestione degli adempimenti fiscali e contabili;
- c) Adempimento degli obblighi previsti dalla legge, dai regolamenti e dalla normativa vigente;
- d) Comunicazione con gli interessati successivamente alla fine del corso per illustrare eventuali occasioni di inserimento professionale, promozione artistica, o sviluppo dei progetti creativi intrapresi durante il corso;
- e) Se necessario, per l’accertamento, l’esercizio e/o la difesa dei diritti del Titolare in qualsiasi sede.

La informiamo inoltre che:

- in relazione alle finalità di cui ai punti a) b) e d), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso in quanto necessario all’esecuzione del contratto di cui lei è parte (art. 6, par. 1, lett. b del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto c), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge (art. 6, par. 1, lett. c del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto e), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso



a tutela del legittimo interesse del Titolare (art. 6, par. 1, lett. f del GDPR).

Il conferimento dei suoi dati personali è obbligatorio per le finalità di cui ai punti a), b), c), e) ed il suo rifiuto al conferimento dei dati determinerà l'impossibilità totale di ammetterla alla procedura di selezione e a fornirle il servizio di formazione che ne costituisce l'oggetto nel caso in cui lei sia stato selezionato. Relativamente alla finalità indicata con la lettera d), qualora non desideri ricevere ulteriori comunicazioni successivamente alla fine del corso, potrà darne avviso tramite posta elettronica al Titolare, che interromperà senza ritardo la suddetta attività.

Qualora ciò risulti strettamente necessario per le finalità didattiche e formative connesse allo svolgimento del corso, il Titolare potrà trattare particolari categorie di dati ai sensi dell'art. 9 del GDPR (ad esempio, dati che rivelino l'origine razziale o etnica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale). Tale trattamento potrà essere effettuato dal Titolare nell'ambito delle sue legittime attività e con adeguate garanzie, e i suoi dati non saranno comunicati all'esterno senza il suo consenso (art. 9, par. 2, lett. d del GDPR).

Modalità del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali sarà effettuato con modalità cartacee e strumenti informatici nel rispetto delle disposizioni in materia di protezione dei dati personali e, in particolare, delle misure tecniche e organizzative adeguate di cui all'art. 32 del GDPR, e con l'osservanza di ogni misura cautelativa che ne garantisca la relativa integrità, riservatezza e disponibilità.

Utilizzazione dei dati

Il titolare del trattamento utilizzerà i dati personali ai soli fini dello svolgimento della procedura e della fornitura dell'attività formativa che ne costituisce oggetto.

I suoi dati personali potranno essere comunicati, in stretta relazione alle finalità sopra indicate, ai seguenti soggetti o categorie di soggetti:

- a) soggetti in relazione ai quali la vigente normativa prevede l'obbligo di comunicazione, in ottemperanza a quanto prescritto dalla normativa in materia fiscale e contabile;
- b) istituti di credito;
- c) società operanti nel settore della logistica;
- d) a professionisti che svolgono per conto del titolare specifiche attività (ad esempio, docenti, guest speakers, collaboratori esterni, commercialisti, consulenti tecnici e artistici);
- e) persone fisiche e società operanti nel settore dell'audiovisivo interessate all'organizzazione di stages successivamente al termine del corso o all'ulteriore perfezionamento artistico o professionale dei partecipanti.

La informiamo inoltre che:

- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere a) costituisce un obbligo di legge al quale il Titolare deve ottemperare;
- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e) potrebbe essere necessaria per dare esecuzione al contratto di cui lei è parte.

In relazione alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e), il Titolare del Trattamento si impegna ad affidarsi esclusivamente a soggetti che prestino garanzie adeguate circa la protezione dei dati, e provvederà a nominarli responsabili del trattamento ex art. 28 del GDPR. L'elenco dei responsabili del trattamento è disponibile presso il Titolare e potrà prenderne visione previa richiesta.



I suoi dati, inoltre, verranno trattati, esclusivamente per le finalità di cui sopra, da parte del personale dipendente e/o collaboratore, appositamente autorizzato e istruito dal Titolare ai sensi dell'art. 29 del GDPR. I suoi dati personali non saranno oggetto di diffusione, salvo qualora richiesto da una norma di legge o di regolamento o dalla normativa comunitaria. Relativamente alle registrazioni audio e video, nonché alle singole immagini fotografiche dei partecipanti, qualsiasi ipotesi di diffusione all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso per finalità di promozione artistica e inserimento professionale dovrà essere preventivamente accettata dai partecipanti con dichiarazione valida ai sensi dell'art. 7 GDPR.

Periodo di conservazione dei dati

I dati raccolti saranno utilizzati dal Titolare fino a quando saranno necessari ai fini del perseguimento degli obiettivi per cui sono stati raccolti, ovvero all'espletamento della procedura di selezione ed in caso di esito positivo della medesima, ai fini del rapporto di fornitura dell'attività formativa, ed in ogni caso per non più di 10 anni dalla sua cessazione.

Nel caso di contenzioso giudiziale i dati saranno conservati per tutta la durata dello stesso, fino all'esaurimento dei termini di esperibilità delle azioni di impugnazione.

Diritti dell'interessato

Lei potrà in ogni momento esercitare, nei confronti del Titolare, i diritti previsti dagli artt. 15–22 del GDPR.

In particolare, in qualsiasi momento, lei avrà il diritto di chiedere:

- l'accesso ai tuoi dati personali;
- la loro rettifica in caso di inesattezza degli stessi;
- la cancellazione;
- la limitazione del loro trattamento.

Avrà inoltre:

- il diritto di opporsi al loro trattamento se trattati per il perseguimento di un legittimo interesse del Titolare del trattamento, qualora ritenesse prevalenti i suoi interessi, diritti o libertà;
- il diritto alla portabilità dei Suoi dati, ossia il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, i dati personali a lei riferibili, qualora il trattamento si basi sul consenso dell'interessato e il trattamento sia effettuato con mezzi automatizzati.

Per esercitare i diritti sopra elencati, Lei dovrà presentare richiesta scritta da inviarsi a Fondazione ANICA ACADEMY ETS, V.le Regina Margherita, n. 286 - 00198 Roma – Italia (email:). In alternativa, potrà inviare una e-mail all'indirizzo: info@anicaacademy.org, fornendo in allegato un documento di identità, al fine di consentire al Titolare di verificare la provenienza della richiesta.

Diritto di reclamo

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal GDPR hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del GDPR stesso, o di adire gli organi giurisdizionali competenti (art. 79 del GDPR).