



ANICA ACADEMY

FONDAZIONE ANICA ACADEMY
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO
E DEL DIGITALE
ENTE DEL TERZO SETTORE

Bando di ammissione 2025

CORSO DI PRODUZIONE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Organizzare e garantire la qualità delle produzioni audiovisive

Un percorso formativo organizzato da Anica Academy ETS in collaborazione con Calabria Film Commissione

1) Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore

Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore

Anica Academy ETS è un ente senza fine di lucro creato nel 2020 da ANICA, Medusa Film, Netflix, Rai – Radiotelevisione Italiana Spa, Paramount e Vision Distribution, a cui si sono uniti nel corso del tempo anche Gaumont Italia, Fondazione EOS – Edison Orizzonte Sociale ETS e LABS – Learn Antipiracy Best Skills di FAPAV. È una realtà guidata dal Presidente Francesco Rutelli, dalla Segretaria Generale Francesca Medolago Albani e dal Direttore Sergio Del Prete. Il suo obiettivo primario è l'ideazione, la gestione, l'organizzazione di percorsi di formazione di base e altamente specialistici nei mestieri e nelle professioni del cinema e dell'audiovisivo. Nasce con l'obiettivo di perseguire finalità civiche, solidaristiche e di utilità e inclusione sociale attraverso la costruzione di un nuovo spazio di opportunità rivolto sia a giovani talenti che a professionisti e di rispondere, nell'interesse generale, alla crescente domanda, espressa dall'intero comparto industriale e produttivo, di profili occupazionali altamente qualificati. In coerenza con il suo DNA di matrice industriale, la scuola offre l'esperienza sul campo – learning by doing – e professionisti del settore come docenti quali elementi chiave di tutti i corsi, con particolare attenzione all'orientamento e accompagnamento verso ulteriori specializzazioni o verso il mondo del lavoro per i più giovani.

Il progetto ha origine in Italia, con l'obiettivo di confermare la posizione di eccellenza del nostro Paese, rafforzando il sistema di relazioni europee e extraeuropee che si sono costruite nel tempo. La sfida che la Fondazione vuole lanciare e che si ripropone di portare avanti è investire sul capitale umano e riconnettere diverse generazioni, attraverso la capacità di attivare occupazione sempre più qualificata nel mondo audiovisivo, portando un contributo allo sviluppo e alla crescita del settore e del Paese.

Fondazione Anica Academy ETS si impegna a creare ed erogare corsi di studio comportanti quote di partecipazione fissate a copertura delle spese connesse alle relative attività formative.

2) Perché un corso di Produzione per il cinema e l'audiovisivo?

Il Corso di Produzione per il Cinema e l'Audiovisivo, rivolto esclusivamente ai residenti in Calabria, risponde direttamente alle esigenze e alle opportunità dell'industria cinematografica nella Regione ed è progettato per affrontare alcune delle sfide specifiche che emergono nell'ambito della produzione cinematografica locale.

Le produzioni nazionali adottano sempre più spesso delle produzioni esecutive locali, riconoscendo il valore di avere professionisti residenti che conoscono a fondo il territorio e possono fornire supporto logistico. Tuttavia, nonostante i vantaggi evidenti, questa modalità di produzione presenta sfide, come la comunicazione in remoto e le questioni logistiche.

Il Corso di Produzione per il Cinema e l'Audiovisivo è stato concepito per formare professionisti in grado di gestire in modo efficace queste specifiche sfide logistiche, garantendo una produzione cinematografica fluida e di successo nella Regione.



Inoltre, la produzione cinematografica si configura come un punto di raccordo fondamentale tra il contesto locale e nazionale. Questo settore svolge un ruolo cruciale nella gestione delle attività produttive e nella connessione tra le risorse locali e le produzioni nazionali e internazionali. Pertanto, l'istituzione del Corso di Produzione per il Cinema e l'Audiovisivo rappresenta una risposta strategica a queste esigenze specifiche.

Gli iscritti acquisiranno competenze specializzate per pianificare e gestire in modo efficace le produzioni cinematografiche, contribuendo in modo significativo allo sviluppo dell'industria cinematografica regionale e alla massimizzazione delle opportunità offerte dalla produzione esecutiva locale.

3) A chi si rivolge

Il Corso di Produzione per il Cinema e l'Audiovisivo è aperto a persone tra i 18 e 50 anni, altamente motivate e residenti in Calabria.

Il corso si rivolge a figure junior, interessate a sviluppare competenze specializzate nel settore cinematografico, quanti hanno già piccole esperienze di set e sono desiderosi di consolidare e ampliare le proprie competenze, o neolaureati nelle discipline umanistiche, economiche o manageriali che intendono intraprendere una carriera nell'audiovisivo.

Il programma offre una formazione di base completa, consentendo a ogni partecipante di acquisire conoscenze teoriche e pratiche, essenziali per emergere come professionista della produzione cinematografica.

4) Programma, articolazione e metodo

Il corso – strutturato su sei settimane - vedrà come docenti produttori, ispettori di produzione, location manager, assistenti alla regia, professionisti affermati e attivi del settore. Il percorso formativo si svilupperà su 7 moduli. Il metodo sarà improntato ad un sapiente mix di lezioni frontali, case histories in grado di esemplificare la teoria e laboratori pratici di simulazione.

Il piano didattico è articolato come segue:

1. Analisi e spoglio della sceneggiatura
2. Piano di lavorazione
3. Location management
4. Organizzazione del set
5. Gestione amministrativa e legale della produzione
6. Relazione con le Istituzioni Pubbliche e con la Film Commission
7. Processo amministrativo dei bandi pubblici Nazionali e Regionali con focus sulla Regione Calabria: normativa, regolamentazione e rendicontazione amministrativa

Inoltre, sono previsti due webinar aggiuntivi:

- Tematiche di genere nel cinema e nell'audiovisivo, tenuto dall'Associazione Women in Film, Television & Media Italia (WiFT&M)
- Sicurezza sul lavoro sul set, con rilascio di certificato, a cura di Framinia Academy (8h).

Il Corso di Produzione per il Cinema e l'Audiovisivo adotta un approccio "learning by doing", che combina l'apprendimento teorico con l'esperienza pratica. Durante il corso, gli studenti avranno l'opportunità di mettere in pratica le nozioni apprese attraverso esercitazioni pratiche.

5) Obiettivi del corso

- Acquisire conoscenze approfondite nel campo della produzione cinematografica, con particolare attenzione al ruolo di Ispettore di Produzione.



- Capacità di fare lo spoglio della sceneggiatura per identificare i fabbisogni produttivi e le risorse necessarie per la realizzazione del film.
- Pianificare le riprese in modo efficiente, suddividendo le scene e gli ambienti, e gestendo i tempi e le risorse in modo ottimale.
- Utilizzo competente del software Movie Magic e strumenti correlati.
- Competenza nel rilevamento e selezione di location adatte alle riprese, e gestione dei rapporti con i fornitori.
- Abilità nel coordinare diverse figure professionali nella produzione.
- Conoscenza base di amministrazione per la gestione delle produzioni audiovisive.

6) Commissione scientifica

Un'apposita commissione scientifica formata da eminenti esperti del settore e da esperti della formazione si occuperà di supervisionare il piano didattico, della selezione degli studenti e loro valutazione durante e dopo lo svolgimento del corso. La commissione scientifica è nominata dalla Direzione di Fondazione ANICA ACADEMY ETS, sentiti i Soci Fondatori

- Andrea Stucovitz (Produttore cinematografico)
- Edmondo Amati (Organizzatore Generale, Lux Vide)
- Sergio Del Prete
- Luca Bersaglia

7) Inizio del corso, durata e sede

Il Corso di Produzione per il Cinema e l'Audiovisivo è un corso intensivo e ha una durata di circa 6 settimane a partire dal 27 Ottobre 2025.

Il corso avrà una durata di 18 incontri frontali di sei ore l'uno.

Il corso sarà principalmente in presenza. Sono tuttavia previste alcune lezioni online. L'orario delle lezioni sarà comunicato in seguito.

La frequenza online delle lezioni previste in presenza sarà concessa solo per cause di forza maggiore e con apposito giustificativo.

Il corso si svolgerà presso la zona industriale Benedetto XVI - loc. Ficarella, Lamezia Terme c/o i locali della Fondazione Terina, all'interno di spazi appositamente predisposti, nell'osservanza delle eventuali disposizioni statali e regionali, anche di ordine sanitario, e dotati dell'attrezzatura tecnica necessaria. Eventuali variazioni delle date di avvio e di conclusione saranno rese note ai candidati e agli studenti selezionati con congruo anticipo. L'orario e i giorni delle lezioni potranno subire variazioni in fase di svolgimento per possibili sopraggiunte necessità. Allo stesso modo alcune lezioni potranno essere cancellate per causa di forza maggiore o per improvvisa indisponibilità del docente.

8) Requisiti di ammissibilità

Età: È richiesta la maggiore età (18 anni) alla data di pubblicazione del bando

Titolo di studio: Essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o titolo di studio superiore al momento dell'inizio del corso.

Titoli preferenziali: È considerato titolo preferenziale il possesso di un diploma di laurea in discipline audiovisive, economiche, di management o ingegneria gestionale, o minime esperienze di partecipazione ai



set cinematografici, in qualsiasi ruolo. L'essere iscritti a un corso universitario non costituisce un impedimento per la partecipazione al corso.

Requisiti linguistici: È richiesta una eccellente conoscenza della lingua italiana e sarà considerato titolo preferenziale una buona conoscenza della lingua inglese.

9) Costo del corso e agevolazioni offerte

Il Corso di Produzione per il Cinema e l'Audiovisivo è interamente finanziato dalla Fondazione Calabria Film Commission e gratuito per tutti i partecipanti ammessi.

L'obiettivo è rendere la formazione accessibile a una vasta gamma di partecipanti e promuovere l'istruzione nell'ambito dell'industria cinematografica in Calabria. La gratuità del corso rappresenta un'opportunità unica per coloro che desiderano acquisire competenze specializzate nella produzione cinematografica senza dover affrontare costi aggiuntivi.

10) Iscrizione alla procedura di selezione

Il Corso di Produzione per il Cinema e l'Audiovisivo sarà aperto ad un numero massimo di 20 partecipanti.

Il candidato che intenda partecipare alla procedura di selezione dovrà pre-iscriversi compilando l'apposito formulario on line di pre-iscrizione predisposto sul sito di ANICA ACADEMY ETS in cui il candidato dovrà specificare le proprie generalità e la residenza, il titolo di studio in possesso conseguito (o che si sta per conseguire alla data dell'inizio delle lezioni), i propri recapiti.

A seguito della pre-iscrizione il candidato riceverà una mail di conferma all'indirizzo indicato nel formulario. Oltre alla conferma, verranno inviate anche le istruzioni per perfezionare l'iscrizione con la seguente documentazione che andrà inviata in formato PDF all'indirizzo didattica@anicaacademy.org specificando nell'oggetto il titolo del corso entro e non oltre le ore 23.59 del giorno 30 settembre 2025:

- Copia di documento di identità in corso di validità
- Copia del diploma di scuola di secondo grado o di altro titolo di studio superiore. In alternativa autocertificazione che attesti il conseguimento del titolo di studio redatta in conformità dello schema scaricabile dal sito (Allegato A – Autocertificazione titoli di studio)
- Per i cittadini non italiani documentazione che attesti, alla data della pubblicazione del bando, la residenza su territorio italiano, in particolar modo nella regione Calabria, da almeno un anno
- Foto tessera (in formato .jpeg)
- Una breve biografia/curriculum vitae in lingua italiana in cui viene descritto il proprio percorso formativo
- Un testo in lingua italiana, composto da non più di 1 (una) cartella, con le motivazioni in base alle quali il candidato chiede l'ammissione al corso, in cui vengono descritte le proprie attitudini e i propri interessi e le aspettative nei confronti del corso. Per cartella si intende un foglio di 2000 battute.
- Eventuali certificazioni e attestazioni comprovanti il possesso di titoli o competenze aggiuntive che il candidato ritiene utili al fine della selezione (diplomi di altri corsi di formazione/specializzazione, certificazioni linguistiche, tirocini, esperienze professionali, ecc.)

Partecipano alle selezioni tutti i candidati che abbiano allegato i materiali richiesti e che – sulla base di quanto dichiarato nella domanda – risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando. Resta a discrezione di ANICA ACADEMY ETS la verifica della veridicità delle dichiarazioni del candidato e la richiesta di copia conforme dei certificati di cui lo stesso si dichiara in possesso. Nel caso di dichiarazioni false o mendaci il candidato viene automaticamente escluso, fatta salva la possibilità da parte di ANICA ACADEMY ETS di procedere con eventuali azioni sanzionatorie come previste dalla disciplina vigente.



Le domande inviate con modalità differenti da quella specificata non potranno essere accolte.

11) Criteri di selezione e procedura di ammissione al corso

Terminata la fase istruttoria e il processo di iscrizione, a tutti i candidati che abbiano allegato i materiali richiesti e che – sulla base di quanto dichiarato nella domanda – risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando, verranno inviate le istruzioni per partecipare al colloquio individuale di valutazione che, partendo dal materiale inviato in fase di iscrizione (curriculum, lettera motivazionale), sarà incentrato sulla biografia, sulle aspirazioni, sulle attitudini del singolo candidato e sui temi affini agli insegnamenti del corso.

I colloqui saranno scaglionati per fasce orarie e svolti in itinere e online tramite piattaforma telematica attraverso un link preventivamente inviato ai candidati.

Alla fine del processo di selezione e valutazione, la Commissione delibererà la graduatoria degli studenti ammessi, a insindacabile giudizio di Anica Academy ETS.

L'Ammissione al corso sarà comunicata direttamente ai diretti interessati tramite l'indirizzo di posta elettronica indicato in fase di iscrizione.

ANICA ACADEMY ETS non è ritenuta responsabile delle mancate o tardive comunicazioni dovute a inesatte indicazioni da parte del candidato o di eventuali disguidi imputabili a terzi o a cause di forza maggiore. Le decisioni di ANICA ACADEMY ETS e della Commissione Scientifica nella fase di selezione sono insindacabili.

12) Disposizioni finali

CODICE ETICO

A pena di esclusione dal corso, anche là dove esso fosse già iniziato, gli studenti ammessi saranno tenuti ad accettare e a rispettare durante la partecipazione e frequenza al corso le vigenti disposizioni del Codice Etico di ANICA ACADEMY ETS relative ai frequentanti i corsi, con particolare riferimento alle disposizioni che vietano ogni forma di molestia e bullismo; alle disposizioni che impegnano in particolar modo coloro che usufruiscono di servizi formativi forniti gratuitamente da ANICA ACADEMY ETS a promuoverne l'immagine all'esterno e a sostenerla, per quanto possibile, attraverso forme di gratuità e liberalità, anche avvalendosi di norme di legge promozionali; alle norme in materia di rispetto della proprietà intellettuale e anti-plagio; alle disposizioni in materia di riservatezza e confidenzialità di informazioni acquisite durante la partecipazione al corso.

PROTOCOLLI ANTI-COVID

I partecipanti alla procedura di selezione e al corso sono consapevoli di dover rispettare i protocolli di sicurezza anti-COVID predisposti da ANICA ACADEMY ETS in conformità alla normativa vigente, e che il mancato rispetto di questi protocolli può impedire la loro partecipazione alla procedura di selezione e ai corsi oggetto del presente bando.

LIBERATORIA USO IMMAGINI E VOCE

Durante la partecipazione al corso è prevista, per esclusive finalità di natura didattica ed artistica, la possibilità di effettuare registrazioni video e/o audio, nonché di scattare fotografie che ritraggano i partecipanti medesimi. Il trattamento dei relativi dati personali sarà effettuato in conformità alla normativa vigente e secondo le modalità specificate nell'informativa allegata a tale bando. Tali immagini o registrazioni non saranno diffuse all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso e del personale afferente alla



ANICA ACADEMY

FONDAZIONE ANICA ACADEMY
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO
E DEL DIGITALE
ENTE DEL TERZO SETTORE

Fondazione ANICA ACADEMY ETS, se non previo consenso espresso degli interessati, manifestato ai sensi dell'art. 96 l. 633/1941 e dell'art. 7 Regolamento (UE) 2016/679 dopo aver ricevuto specifiche informazioni circa le finalità della divulgazione (quali ad es. promozione artistica, inserimento professionale, partecipazione a stage, etc.).

PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Tutti i contenuti creativi tutelabili ai sensi della normativa in materia di diritto d'autore (l. 633/1941), che siano prodotti durante lo svolgimento del corso e che costituiscano il risultato del contributo inscindibile dei partecipanti, si considereranno soggetti alla disciplina dell'opera in comunione, ai sensi dell'art. 10 della l. 633/1941. Di conseguenza, il diritto d'autore apparterrà in comune a tutti i coautori e le parti indivise si presumranno di valore uguale. I contenuti creativi non potranno essere pubblicati, se inediti, né potranno essere modificati o utilizzati in forma diversa da quella della prima pubblicazione, nonché condivisi e licenziati a terzi, senza l'accordo di tutti i coautori.

I partecipanti si impegnano espressamente a rispettare la normativa in materia di diritto d'autore e altri diritti di proprietà intellettuale, relativamente ai materiali audio e video forniti per scopi didattici dal personale docente durante lo svolgimento del corso, nonché a mantenere la confidenzialità su informazioni riservate, protette ai sensi della disciplina del segreto industriale o della tutela dei dati personali, acquisite in ragione della partecipazione al corso. I partecipanti si obbligano di conseguenza a tenere indenne la Fondazione ANICA ACADEMY ETS da qualsiasi pretesa risarcitoria avanzata da terzi a titolo di violazione dei diritti di proprietà intellettuale o divulgazione di informazioni riservate, derivante da comportamenti illeciti imputabili al singolo partecipante.