



ANICA ACADEMY

FONDAZIONE ANICA ACADEMY
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO
E DEL DIGITALE
ENTE DEL TERZO SETTORE

Introduzione alla regia televisiva con Duccio Forzano

Tecniche, metodi e linguaggi del racconto in diretta

1) Fondazione ANICA ACADEMY del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore

Nata nel 2020 con l'obiettivo primario di ideare, gestire e organizzare percorsi di formazione, di base e altamente specialistici, nelle professioni del cinema e dell'audiovisivo, Fondazione Anica Academy ETS è un ente del terzo settore che si rivolge sia ai professionisti che vogliono perfezionare competenze già acquisite, sia ai giovani diplomati che guardano all'audiovisivo come settore che offre reale possibilità di occupazione qualificata, in linea con conoscenze e capacità. In coerenza con il suo DNA di matrice industriale, la scuola offre l'esperienza sul campo – learning by doing - come uno degli elementi chiave di tutti i corsi, declinata sulle specificità di ognuno, con particolare attenzione all'orientamento e accompagnamento verso ulteriori specializzazioni o verso il mondo del lavoro per i più giovani. Anica Academy è un'iniziativa di ANICA, Medusa Film, Netflix, Paramount, Rai, Vision Distribution e Gaumont Italia. Dal 2023 hanno aderito anche Fondazione Eos – Edison Orizzonte Sociale e Labs di Fapav.

2) Perché una Masterclass di regia televisiva?

Questa Masterclass nasce dall'esigenza di superare l'idea del regista come semplice esecutore —“staccacamere” — per restituirgli il ruolo che gli compete: quello di primo autore dell'opera. Non si tratta di insegnare una regia “standard”, ma di condividere un metodo di lavoro costruito sull'esperienza, sulle scelte e sulle visioni personali di chi, come Duccio Forzano, la regia la pratica quotidianamente.

La regia, soprattutto in diretta, inizia molto prima della messa in onda. Infatti, la diretta è l'atto finale di un processo complesso fatto di preparazione, progettazione e coordinamento. A differenza della registrazione, dove la post-produzione può correggere, nella diretta ogni decisione deve essere esatta, consapevole e definitiva. È qui che il regista diventa il centro nevralgico del racconto.

Questa masterclass vuole mostrare come la regia televisiva sia un lavoro di sinergia totale: scenografia, fotografia, audio, grafica e contenuto devono muoversi all'unisono per costruire un linguaggio coerente. Comprendere questo equilibrio significa imparare non solo *come* si dirige, ma *perché* si dirige in un certo modo. Ed è proprio da questo “perché” che nasce un regista consapevole, capace di trasformare una diretta in un racconto.

3) A chi si rivolge



La Masterclass si rivolge a un pubblico ampio ed eterogeneo interessato al mestiere del regista televisivo. È pensata per studenti e aspiranti registi che desiderano avvicinarsi al mondo della regia e della televisione, così come per professionisti e addetti ai lavori che vogliono confrontarsi con l'esperienza e il punto di vista di un regista attivo.

È inoltre aperta a chi, provenendo da ambiti affini o diversi, è interessato a comprendere le dinamiche della regia televisiva, in particolare della diretta, e il lavoro di coordinamento tra i reparti. Non sono richieste competenze tecniche specifiche: la Masterclass è strutturata per adattarsi a diversi livelli di esperienza.

4) Il programma della masterclass

La Masterclass è tenuta da Duccio Forzano, show-runner, autore e regista con trent'anni alle spalle di carriera televisiva: sei Festival di Sanremo, un Eurovision Song Contest e la direzione di spettacoli televisivi con Fabio Fazio, Fiorello, Claudio Baglioni, Gianni Morandi, Antonella Clerici, Virginia Raffaele, solo per citarne alcuni.

La Masterclass propone un percorso immersivo nella regia televisiva intesa come atto autoriale, partendo dall'esperienza diretta e dal metodo di lavoro del docente. Attraverso esempi concreti e riflessioni maturate sul campo, verrà analizzato il ruolo del regista come primo autore dell'opera, responsabile della visione complessiva e non semplice esecutore tecnico.

Il lavoro si concentrerà in particolare sulla preparazione che precede la messa in onda, con un approfondimento sulle differenze tra diretta e registrazione, sulla gestione del tempo, dell'errore e del ritmo narrativo, e sull'importanza degli "snodi" come elementi fondamentali per costruire un racconto fluido.

Ampio spazio sarà dedicato alla sinergia con i reparti – scenografia, fotografia, audio e grafica – e alla progettazione dello spazio scenico, della messa in scena e dell'uso consapevole delle tecnologie.

La Masterclass affronterà inoltre il tema della gavetta e dell'esperienza come strumenti essenziali per la risoluzione dei problemi, il lavoro di squadra e la gestione degli imprevisti, sottolineando il valore dell'ascolto, della responsabilità e della capacità di portare a termine un progetto. Un percorso che intreccia tecnica, visione e pratica, con l'obiettivo di fornire strumenti di lettura e di metodo applicabili a diversi contesti produttivi.

5) Durata e sede della masterclass

Le lezioni sono previste per il 26 e il 27 marzo 2026, dureranno l'intera giornata con circa un'ora di pausa pranzo. La sede delle lezioni è in presenza a Roma presso la sede di **Anica Academy ETS in Viale Regina Margherita 286 - Roma**, all'interno di spazi appositamente predisposti, nell'osservanza delle eventuali disposizioni statali e regionali, anche di ordine sanitario, e dotati dell'attrezzatura tecnica necessaria.

Eventuali variazioni delle date di avvio e di conclusione saranno rese note agli uditori ammessi con congruo anticipo. Allo stesso modo alcune lezioni potranno essere cancellate e riprogrammate per causa di forza maggiore o per improvvisa indisponibilità del docente.

6) Requisiti di ammissibilità e modalità di iscrizione



ANICA ACADEMY

FONDAZIONE ANICA ACADEMY
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO
E DEL DIGITALE
ENTE DEL TERZO SETTORE

La masterclass sarà aperta fino a esaurimento posti.

Età: È richiesta la maggiore età (18 anni) alla data di pubblicazione del bando.

Nazionalità: Si possono candidare cittadini Europei ed Extraeuropei.

Il candidato dovrà **isciversi** compilando l'apposito formulario on line di iscrizione, predisposto sul sito di Anica Academy ETS (<https://www.anicaacademy.org/>) entro il 12 marzo 2026.

Il candidato riceverà successivamente una mail di conferma dell'avvenuta iscrizione all'indirizzo indicato nel formulario.

Oltre alla conferma, il candidato riceverà anche le istruzioni per perfezionare l'iscrizione dall'indirizzo **workshop@anicaacademy.org**.

Le domande inviate con modalità differenti da quella specificata non potranno essere accolte.

Resta a discrezione di Anica Academy ETS la verifica della veridicità delle dichiarazioni del candidato e la richiesta di copia conforme dei certificati di cui lo stesso si dichiara in possesso.

Nel caso di dichiarazioni false o mendaci il candidato viene automaticamente escluso, fatta salva la possibilità da parte di Anica Academy ETS di procedere con eventuali azioni sanzionatorie come previste dalla disciplina vigente.

Anica Academy ETS non è ritenuta responsabile per disguidi imputabili a inesatte indicazioni da parte del candidato o imputabili a terzi o a cause di forza maggiore.

7) Criteri di ammissione al corso

L'ammissione sarà concessa in base al criterio cronologico di invio della candidatura e fino ad esaurimento posti. Il candidato verrà considerato ammesso alla Masterclass non appena avrà sottoscritto i documenti che verranno richiesti ed effettuato il pagamento del costo di iscrizione entro i termini che verranno comunicati.

Qualora il candidato ammesso non procedesse al pagamento entro i termini prestabiliti, l'ammissione decadrà automaticamente.

Anica Academy ETS non è ritenuta responsabile delle mancate o tardive comunicazioni dovute a inesatte indicazioni da parte del candidato o di eventuali disguidi imputabili a terzi o a cause di forza maggiore.

8) Spese di iscrizione

La masterclass prevede il versamento di una quota di iscrizione pari a 300 + IVA.

9) Disposizioni finali

CODICE ETICO

A pena di esclusione dal corso, anche là dove esso fosse già iniziato, gli studenti ammessi saranno tenuti ad accettare e a rispettare durante la partecipazione e frequenza al corso le vigenti disposizioni del



ANICA ACADEMY

FONDAZIONE ANICA ACADEMY
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO
E DEL DIGITALE
ENTE DEL TERZO SETTORE

Codice Etico di ANICA ACADEMY ETS relative ai frequentanti i corsi, con particolare riferimento alle disposizioni che vietano ogni forma di molestia e bullismo; alle disposizioni che impegnano in particolar modo coloro che usufruiscono di servizi formativi forniti gratuitamente da ANICA ACADEMY ETS a promuoverne l'immagine all'esterno e a sostenerla, per quanto possibile, attraverso forme di gratuità e liberalità, anche avvalendosi di norme di legge promozionali; alle norme in materia di rispetto della proprietà intellettuale e anti-plagio; alle disposizioni in materia di riservatezza e confidenzialità di informazioni acquisite durante la partecipazione al corso.

LIBERATORIA USO IMMAGINI E VOCE

Durante la partecipazione al corso è prevista, per esclusive finalità di natura didattica ed artistica, la possibilità di effettuare registrazioni video e/o audio, nonché di scattare fotografie che ritraggano i partecipanti medesimi. Il trattamento dei relativi dati personali sarà effettuato in conformità alla normativa vigente e secondo le modalità specificate nell'informativa allegata a tale bando. Tali immagini o registrazioni non saranno diffuse all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso e del personale afferente alla Fondazione ANICA ACADEMY ETS, se non previo consenso espresso degli interessati, manifestato ai sensi dell'art. 96 l. 633/1941 e dell'art. 7 Regolamento (UE) 2016/679 dopo aver ricevuto specifiche informazioni circa le finalità della divulgazione (quali ad es. promozione artistica, inserimento professionale, partecipazione a stage, etc.).

PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Il/la partecipante mantiene la piena ed esclusiva titolarità dei diritti di proprietà intellettuale sul proprio progetto sviluppato all'interno del percorso, inclusi ma non limitati a soggetti, trattamenti, sceneggiature, bibbie di serie e altri materiali creativi. I partecipanti si impegnano espressamente a rispettare la normativa in materia di diritto d'autore (l. 633/1941) e altri diritti di proprietà intellettuale, anche relativamente ai materiali audio e video forniti per scopi didattici dal personale docente durante lo svolgimento del corso. Si precisa che i materiali forniti dai docenti e da Anica Academy possono essere utilizzati solo per scopi didattici. Si impegnano inoltre a mantenere la confidenzialità su informazioni riservate, protette ai sensi della disciplina del segreto industriale o della tutela dei dati personali, acquisite in ragione della partecipazione al corso. I partecipanti si obbligano di conseguenza a tenere indenne la Fondazione ANICA ACADEMY ETS da qualsiasi pretesa risarcitoria avanzata da terzi a titolo di violazione dei diritti d'autore e di proprietà intellettuale, o di divulgazione di informazioni riservate, derivante da comportamenti illeciti imputabili al singolo partecipante. Il/la partecipante autorizza Anica Academy a menzionare il progetto nel proprio materiale promozionale (comunicati stampa, sito web, social media, ecc), esclusivamente a titolo informativo o didattico.

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI

Premessa

La presente informativa sul trattamento dei dati personali è resa ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito, il "Regolamento" o "GDPR") dalla Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore, con sede in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: info@anicaacademy.org). in qualità



di titolare del trattamento (di seguito anche la “Fondazione” o il “Titolare”).

In questa informativa le illustreremo le finalità e le modalità con cui la Fondazione tratta i suoi dati personali, quali categorie di dati sono oggetto di trattamento, quali sono i diritti degli interessati al trattamento e come tali diritti devono essere esercitati.

Titolare del trattamento

Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore con sede legale in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: info@anicaacademy.org). è titolare del trattamento dei dati personali volontariamente forniti dai partecipanti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e al corso di formazione che ne costituisce oggetto.

Categorie di dati personali

La Fondazione tratterà i dati personali da lei volontariamente forniti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e ai fini dell'erogazione del servizio di formazione professionale che ne costituisce l'oggetto.

Finalità e base giuridica del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali, conformemente all'art. 5 del GDPR, sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la sua riservatezza, i suoi diritti e nel rispetto del principio di “minimizzazione”, ovvero acquisendo e trattando i dati limitatamente a quanto necessario rispetto alle seguenti finalità:

- a) Gestione ed esecuzione degli obblighi precontrattuali e degli obblighi contrattuali, con particolare ma non esclusivo riferimento alle attività didattiche e formative congiunte previste durante il corso e al percorso di formazione artistica dei partecipanti;
- b) Gestione degli adempimenti fiscali e contabili;
- c) Adempimento degli obblighi previsti dalla legge, dai regolamenti e dalla normativa vigente;
- d) Comunicazione con gli interessati successivamente alla fine del corso per illustrare eventuali occasioni di inserimento professionale, promozione artistica, o sviluppo dei progetti creativi intrapresi durante il corso;
- e) Se necessario, per l'accertamento, l'esercizio e/o la difesa dei diritti del Titolare in qualsiasi sede.

La informiamo inoltre che:

- in relazione alle finalità di cui ai punti a) b) e d), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso in quanto necessario all'esecuzione del contratto di cui lei è parte (art. 6, par. 1, lett. b del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto c), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge (art. 6, par. 1, lett. c del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto e), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso a tutela del legittimo interesse del Titolare (art. 6, par. 1, lett. f del GDPR).

Il conferimento dei suoi dati personali è obbligatorio per le finalità di cui ai punti a), b), c), e) ed il suo rifiuto al conferimento dei dati determinerà l'impossibilità totale di ammetterla alla procedura di selezione e a fornirle il servizio di formazione che ne costituisce l'oggetto nel caso in cui lei sia stato selezionato. Relativamente alla finalità indicata con la lettera d), qualora non desideri ricevere ulteriori comunicazioni successivamente alla fine del corso, potrà darne avviso tramite posta elettronica al Titolare, che interromperà senza ritardo la suddetta attività.



Qualora ciò risulti strettamente necessario per le finalità didattiche e formative connesse allo svolgimento del corso, il Titolare potrà trattare particolari categorie di dati ai sensi dell'art. 9 del GDPR (ad esempio, dati che rivelino l'origine razziale o etnica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale). Tale trattamento potrà essere effettuato dal Titolare nell'ambito delle sue legittime attività e con adeguate garanzie, e i suoi dati non saranno comunicati all'esterno senza il suo consenso (art. 9, par. 2, lett. d del GDPR).

Modalità del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali sarà effettuato con modalità cartacee e strumenti informatici nel rispetto delle disposizioni in materia di protezione dei dati personali e, in particolare, delle misure tecniche e organizzative adeguate di cui all'art. 32 del GDPR, e con l'osservanza di ogni misura cautelativa che ne garantisca la relativa integrità, riservatezza e disponibilità.

Utilizzazione dei dati

Il titolare del trattamento utilizzerà i dati personali ai soli fini dello svolgimento della procedura e della fornitura dell'attività formativa che ne costituisce oggetto.

I suoi dati personali potranno essere comunicati, in stretta relazione alle finalità sopra indicate, ai seguenti soggetti o categorie di soggetti:

- a) soggetti in relazione ai quali la vigente normativa prevede l'obbligo di comunicazione, in ottemperanza a quanto prescritto dalla normativa in materia fiscale e contabile;
- b) istituti di credito;
- c) società operanti nel settore della logistica;
- d) a professionisti che svolgono per conto del titolare specifiche attività (ad esempio, docenti, guest speakers, collaboratori esterni, commercialisti, consulenti tecnici e artistici);
- e) persone fisiche e società operanti nel settore dell'audiovisivo interessate all'organizzazione di stages successivamente al termine del corso o all'ulteriore perfezionamento artistico o professionale dei partecipanti.

La informiamo inoltre che:

- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere a) costituisce un obbligo di legge al quale il Titolare deve ottemperare;
- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e) potrebbe essere necessaria per dare esecuzione al contratto di cui lei è parte.

In relazione alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e), il Titolare del Trattamento si impegna ad affidarsi esclusivamente a soggetti che prestino garanzie adeguate circa la protezione dei dati, e provvederà a nominarli responsabili del trattamento ex art. 28 del GDPR. L'elenco dei responsabili del trattamento è disponibile presso il Titolare e potrà prenderne visione previa richiesta.

I suoi dati, inoltre, verranno trattati, esclusivamente per le finalità di cui sopra, da parte del personale dipendente e/o collaboratore, appositamente autorizzato e istruito dal Titolare ai sensi dell'art. 29 del GDPR.

I suoi dati personali non saranno oggetto di diffusione, salvo qualora richiesto da una norma di legge o di regolamento o dalla normativa comunitaria. Relativamente alle registrazioni audio e video, nonché alle singole immagini fotografiche dei partecipanti, qualsiasi ipotesi di diffusione all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso per finalità di promozione artistica e inserimento professionale dovrà essere preventivamente accettata dai partecipanti con dichiarazione valida ai sensi dell'art. 7 GDPR.



Periodo di conservazione dei dati

I dati raccolti saranno utilizzati dal Titolare fino a quando saranno necessari ai fini del perseguimento degli obiettivi per cui sono stati raccolti, ovvero all'espletamento della procedura di selezione ed in caso di esito positivo della medesima, ai fini del rapporto di fornitura dell'attività formativa, ed in ogni caso per non più di 10 anni dalla sua cessazione.

Nel caso di contenzioso giudiziale i dati saranno conservati per tutta la durata dello stesso, fino all'esaurimento dei termini di esperibilità delle azioni di impugnazione.

Diritti dell'interessato

Lei potrà in ogni momento esercitare, nei confronti del Titolare, i diritti previsti dagli artt. 15-22 del GDPR.

In particolare, in qualsiasi momento, lei avrà il diritto di chiedere:

- l'accesso ai tuoi dati personali;
- la loro rettifica in caso di inesattezza degli stessi;
- la cancellazione;
- la limitazione del loro trattamento.

Avrà inoltre:

- il diritto di opporsi al loro trattamento se trattati per il perseguimento di un legittimo interesse del Titolare del trattamento, qualora ritenesse prevalenti i suoi interessi, diritti o libertà;
- il diritto alla portabilità dei Suoi dati, ossia il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, i dati personali a lei riferibili, qualora il trattamento si basi sul consenso dell'interessato e il trattamento sia effettuato con mezzi automatizzati.

Per esercitare i diritti sopra elencati, Lei dovrà presentare richiesta scritta da inviarsi a Fondazione ANICA ACADEMY ETS, V.le Regina Margherita, n. 286 - 00198 Roma - Italia (email:). In alternativa, potrà inviare una e-mail all'indirizzo: info@anicaacademy.org, fornendo in allegato un documento di identità, al fine di consentire al Titolare di verificare la provenienza della richiesta.

Diritto di reclamo

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal GDPR hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del GDPR stesso, o di adire gli organi giurisdizionali competenti (art. 79 del GDPR).