



ANICA ACADEMY

FONDAZIONE ANICA ACADEMY
DEL CINEMA, DELL'AUDIOVISIVO
E DEL DIGITALE
ENTE DEL TERZO SETTORE

Workshop Fight & Intimacy

Buone pratiche per la gestione del contenuto sensibile tra Fight Direction e Intimacy Coordination

1) Fondazione ANICA ACADEMY del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore

Nata nel 2020 con l'obiettivo primario di ideare, gestire e organizzare percorsi di formazione, di base e altamente specialistici, nelle professioni del cinema e dell'audiovisivo, Fondazione Anica Academy ETS è un ente del terzo settore che si rivolge sia ai professionisti che vogliono perfezionare competenze già acquisite, sia ai giovani diplomati che guardano all'audiovisivo come settore che offre reale possibilità di occupazione qualificata, in linea con conoscenze e capacità. In coerenza con il suo DNA di matrice industriale, la scuola offre l'esperienza sul campo – learning by doing - come uno degli elementi chiave di tutti i corsi, declinata sulle specificità di ognuno, con particolare attenzione all'orientamento e accompagnamento verso ulteriori specializzazioni o verso il mondo del lavoro per i più giovani. Anica Academy è un'iniziativa di ANICA, Medusa Film, Netflix, Paramount, Rai, Vision Distribution e Gaumont Italia. Dal 2023 hanno aderito anche Fondazione Eos – Edison Orizzonte Sociale e Labs di Fapav.

2) Perché un workshop su Fight & Intimacy?

Le scene che coinvolgono intimità sessuale e azione (nelle sue diverse sfumature sino alla rappresentazione di violenza) costituiscono ancora un'area poco esplorata in termini di metodi di approccio e gestione, sul set e nello spettacolo dal vivo.

La collaborazione tra stunt/fight e intimacy coordinators è in questi casi fondamentale al benessere di interpreti e troupe e per la riuscita della visione artistica, in particolare per quanto riguarda la creazione di una coreografia ad hoc. Riteniamo essenziale esaminare criticamente la complessità di tali scene e dotare chi le affronta degli strumenti necessari per eseguirle responsabilmente. Una comprensione approfondita del consenso costituisce un elemento centrale nel lavoro attoriale e della preparazione di una scena, ancor più necessario quando si tratta di pratiche sessuali non convenzionali quanto nella trattazione di dinamiche di intimità non consensuale.

3) A chi si rivolge

Il workshop è aperto a tutti ed in particolar modo a registi, attori, performer, intimacy coordinators, produttori, studenti di cinema e arti performative, coreografi.

Poiché sono previste attività di gruppo, la partecipazione richiede un minimo di 10 persone fino ad un massimo di 20.

Interazione fisica e consenso

Il programma include esercizi che coinvolgono movimento e contatto fisico, dove il consenso è prioritario e



può essere revocato in qualsiasi momento. Le attività sono adatte a partecipanti con diverse abilità motorie. Il workshop accoglie tutte le identità di genere e tutti i background culturali. Non sono accettati alcuni comportamenti offensivi o discriminatori. Questo spazio è dedicato all'apprendimento e al divertimento, quindi ogni partecipante è incoraggiato a prendersi cura di sé e degli altri.

4) Il programma e il metodo

Il workshop sarà tenuto da Lidia Ravviso e Ilaria Ambrogi.

Entrambe sono Intimacy Coordinator con esperienza diretta sul set e una formazione specifica nella gestione del consenso e nella coreografia di scene intime.

Ilaria Ambrogi porta un solido background in stage combat, armato e disarmato.

Lidia Ravviso, con oltre vent'anni di esperienza nell'industria audiovisiva come regista, sceneggiatrice, montatrice, integra nel suo lavoro come IC pratiche di intimità considerate non convenzionali, come BDSM* e fetish. Insieme offrono un approccio completo e complementare che unisce consapevolezza corporea, sicurezza, tecniche di movimento e strumenti pratici per rappresentare intimità ed azione.

Il programma si concentra su scenari cinematografici o spettacoli dal vivo che includono elementi estetici e coreografici che includono contatti fisici più complessi legati all'interazione intima, come in scene erotiche caratterizzate da azione o pratiche sessuali considerate non convenzionali (per esempio BDSM o feticismo) fino ad arrivare a scenari di violenza e abuso fisico e psicologico.

Il workshop comprenderà l'analisi e la messa in pratica degli strumenti necessari per gestire il processo del consenso, insieme a una serie di esercizi di coreografia pensati per esplorare in modo concreto i limiti, le criticità e le esigenze che possono emergere nell'affrontare scenari di intimità e azione.

I partecipanti lavoreranno sia su scene simulate che non simulate, per le quali verranno fornite linee guida, strumenti di comunicazione e protocolli utili a mantenere un ambiente di lavoro sicuro, chiaro e artisticamente stimolante.

Cosa include il programma:

- Approfondimento di linee guida internazionali per la sicurezza e la salute di performer e crew sul set e sul palco, sia durante la rappresentazione di contenuti espliciti simulati che non
- Esercizi motori e di contatto corporeo, a coppie o in piccoli gruppi, per creare una connessione fisica ed emotiva sicura, esplorare e comprendere il consenso, imparando a darlo e revocarlo
- Introduzione ad alcune tecniche di base di simulazione di interazioni intime
- Introduzione ad alcune tecniche di base di screen combat (spinte, schiaffi, strangolamenti, tiramento di capelli ecc)
- Introduzione alle linee guida per pratiche BDSM simulate e non
- Tecniche di "de-roling" per aiutare gli interpreti e le crew a lasciare i personaggi e gli scenari dopo la rappresentazione
- Discussione sulle buone pratiche nell'approccio a scene emotivamente e fisicamente complesse come quelle di intimità non consensuale.

Il programma offre un'esperienza guidata e creativa per:

- Praticare l'empatia e il consenso
- Acquistare un approccio consapevole a scene di intimità e azione
- Familiarizzare con le buone pratiche per l'approccio sicuro verso scenari complessi sul set e in teatro
- Decostruire giudizi e aspettative
- Navigare confini e bisogni
- Costruire spazi sicuri per connetterci umanamente e creativamente

*Il BDSM è un insieme di pratiche che comprende disciplina, dominazione e sottomissione, sadomasochismo e bondage (nella tradizione giapponese anche detto shibari e consiste in intricate



legature del corpo con corde). Il BDSM coinvolge giochi di ruolo, restrizioni fisiche, violenza fisica e/o verbale e altre attività, non necessariamente a sfondo sessuale, con l'importante requisito del consenso tra i partner.

5) Svolgimento del workshop, durata e sede

Il workshop si terrà il 13 marzo 2026 in presenza. Avrà una durata di quattro ore, dalle 14.00 alle 18.00 e sarà diviso in due parti (con intervallo).

Si consiglia di indossare abiti larghi e confortevoli e di portare con sé una bottiglietta d'acqua, un asciugamano e un tappetino da yoga.

Il workshop si svolgerà presso la sede di Anica Academy ETS in Viale Regina Margherita 286 - Roma, all'interno di spazi appositamente predisposti, nell'osservanza delle eventuali disposizioni statali e regionali, anche di ordine sanitario, e dotati dell'attrezzatura tecnica necessaria.

6) Come iscriversi

Il workshop sarà aperto ad un numero compreso tra i 10 e i 20 partecipanti.

Il candidato dovrà iscriversi compilando l'apposito formulario online di iscrizione, predisposto sul sito di Anica Academy ETS (<https://www.anicaacademy.org/>).

Il candidato riceverà successivamente una mail di conferma dell'avvenuta iscrizione all'indirizzo indicato nel formulario. Oltre alla conferma, il candidato riceverà anche le istruzioni per perfezionare l'iscrizione con la documentazione richiesta da inviare entro e non oltre la data di inizio del workshop all'indirizzo intimacycoordinator@anicaacademy.org. La mail dovrà avere come oggetto "nome, cognome – Iscrizione al Workshop Fight & Intimacy".

Le domande inviate con modalità differenti da quella specificata non potranno essere accolte.

Resta a discrezione di Anica Academy ETS la verifica della veridicità delle dichiarazioni del candidato e la richiesta di copia conforme dei certificati di cui lo stesso si dichiara in possesso.

Nel caso di dichiarazioni false o mendaci il candidato viene automaticamente escluso, fatta salva la possibilità da parte di Anica Academy ETS di procedere con eventuali azioni sanzionatorie come previste dalla disciplina vigente.

Anica Academy ETS non è ritenuta responsabile per disguidi imputabili a inesatte indicazioni da parte del candidato o imputabili a terzi o a cause di forza maggiore.

7) Criteri di ammissione al corso

L'ammissione sarà concessa in base al criterio cronologico di invio della candidatura e fino ad esaurimento posti. Il candidato verrà considerato ammesso non appena avrà sottoscritto i documenti che verranno richiesti ed effettuato il pagamento del costo di iscrizione.

Qualora il candidato ammesso non procedesse al perfezionamento dell'iscrizione entro i termini prestabiliti, decadrà automaticamente.

Anica Academy ETS non è ritenuta responsabile delle mancate o tardive comunicazioni dovute a inesatte indicazioni da parte del candidato o di eventuali disguidi imputabili a terzi o a cause di forza maggiore.

8) Spese di iscrizione

Il workshop prevede il versamento di una quota di iscrizione pari a 150 euro + IVA.



9) Disposizioni finali

CODICE ETICO

A pena di esclusione dal corso, anche là dove esso fosse già iniziato, gli studenti ammessi saranno tenuti ad accettare e a rispettare durante la partecipazione e frequenza al corso le vigenti disposizioni del Codice Etico di ANICA ACADEMY ETS relative ai frequentanti i corsi, con particolare riferimento alle disposizioni che vietano ogni forma di molestia e bullismo; alle disposizioni che impegnano in particolar modo coloro che usufruiscono di servizi formativi forniti gratuitamente da ANICA ACADEMY ETS a promuoverne l'immagine all'esterno e a sostenerla, per quanto possibile, attraverso forme di gratuità e liberalità, anche avvalendosi di norme di legge promozionali; alle norme in materia di rispetto della proprietà intellettuale e anti-plagio; alle disposizioni in materia di riservatezza e confidenzialità di informazioni acquisite durante la partecipazione al corso.

LIBERATORIA USO IMMAGINI E VOCE

Durante la partecipazione al corso è prevista, per esclusive finalità di natura didattica ed artistica, la possibilità di effettuare registrazioni video e/o audio, nonché di scattare fotografie che ritraggano i partecipanti medesimi. Il trattamento dei relativi dati personali sarà effettuato in conformità alla normativa vigente e secondo le modalità specificate nell'informativa allegata a tale bando. Tali immagini o registrazioni non saranno diffuse all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso e del personale afferente alla Fondazione ANICA ACADEMY ETS, se non previo consenso espresso degli interessati, manifestato ai sensi dell'art. 96 l. 633/1941 e dell'art. 7 Regolamento (UE) 2016/679 dopo aver ricevuto specifiche informazioni circa le finalità della divulgazione (quali ad es. promozione artistica, inserimento professionale, partecipazione a stage, etc.).

PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Il/la partecipante mantiene la piena ed esclusiva titolarità dei diritti di proprietà intellettuale sul proprio progetto sviluppato all'interno del percorso, inclusi ma non limitati a soggetti, trattamenti, sceneggiature, bibbie di serie e altri materiali creativi. I partecipanti si impegnano espressamente a rispettare la normativa in materia di diritto d'autore (l. 633/1941) e altri diritti di proprietà intellettuale, anche relativamente ai materiali audio e video forniti per scopi didattici dal personale docente durante lo svolgimento del corso. Si precisa che i materiali forniti dai docenti e da Anica Academy possono essere utilizzati solo per scopi didattici. Si impegnano inoltre a mantenere la confidenzialità su informazioni riservate, protette ai sensi della disciplina del segreto industriale o della tutela dei dati personali, acquisite in ragione della partecipazione al corso. I partecipanti si obbligano di conseguenza a tenere indenne la Fondazione ANICA ACADEMY ETS da qualsiasi pretesa risarcitoria avanzata da terzi a titolo di violazione dei diritti d'autore e di proprietà intellettuale, o di divulgazione di informazioni riservate, derivante da comportamenti illeciti imputabili al singolo partecipante. Il/la partecipante autorizza Anica Academy a menzionare il progetto nel proprio materiale promozionale (comunicati stampa, sito web, social media, ecc), esclusivamente a titolo informativo o didattico.

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI

Premessa

La presente informativa sul trattamento dei dati personali è resa ai sensi degli articoli 13 e 14 del



Regolamento (UE) 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito, il “Regolamento” o “GDPR”) dalla Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell’Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore, con sede in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: info@anicaacademy.org). in qualità di titolare del trattamento (di seguito anche la “Fondazione” o il “Titolare”).

In questa informativa le illustreremo le finalità e le modalità con cui la Fondazione tratta i suoi dati personali, quali categorie di dati sono oggetto di trattamento, quali sono i diritti degli interessati al trattamento e come tali diritti devono essere esercitati.

Titolare del trattamento

Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell’Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore con sede legale in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: info@anicaacademy.org). è titolare del trattamento dei dati personali volontariamente forniti dai partecipanti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e al corso di formazione che ne costituisce oggetto.

Categorie di dati personali

La Fondazione tratterà i dati personali da lei volontariamente forniti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e ai fini dell’erogazione del servizio di formazione professionale che ne costituisce l’oggetto.

Finalità e base giuridica del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali, conformemente all’art. 5 del GDPR, sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la sua riservatezza, i suoi diritti e nel rispetto del principio di “minimizzazione”, ovvero acquisendo e trattando i dati limitatamente a quanto necessario rispetto alle seguenti finalità:

- a) Gestione ed esecuzione degli obblighi precontrattuali e degli obblighi contrattuali, con particolare ma non esclusivo riferimento alle attività didattiche e formative congiunte previste durante il corso e al percorso di formazione artistica dei partecipanti;
- b) Gestione degli adempimenti fiscali e contabili;
- c) Adempimento degli obblighi previsti dalla legge, dai regolamenti e dalla normativa vigente;
- d) Comunicazione con gli interessati successivamente alla fine del corso per illustrare eventuali occasioni di inserimento professionale, promozione artistica, o sviluppo dei progetti creativi intrapresi durante il corso;
- e) Se necessario, per l’accertamento, l’esercizio e/o la difesa dei diritti del Titolare in qualsiasi sede.

La informiamo inoltre che:

- in relazione alle finalità di cui ai punti a) b) e d), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso in quanto necessario all’esecuzione del contratto di cui lei è parte (art. 6, par. 1, lett. b del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto c), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge (art. 6, par. 1, lett. c del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto e), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso a tutela del legittimo interesse del Titolare (art. 6, par. 1, lett. f del GDPR).

Il conferimento dei suoi dati personali è obbligatorio per le finalità di cui ai punti a), b), c), e) ed il suo rifiuto al conferimento dei dati determinerà l’impossibilità totale di ammetterla alla procedura di selezione e a fornirle il servizio di formazione che ne costituisce l’oggetto nel caso in cui lei sia stato selezionato. Relativamente alla finalità indicata con la lettera d), qualora non desideri ricevere ulteriori comunicazioni



successivamente alla fine del corso, potrà darne avviso tramite posta elettronica al Titolare, che interromperà senza ritardo la suddetta attività.

Qualora ciò risulti strettamente necessario per le finalità didattiche e formative connesse allo svolgimento del corso, il Titolare potrà trattare particolari categorie di dati ai sensi dell'art. 9 del GDPR (ad esempio, dati che rivelino l'origine razziale o etnica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale). Tale trattamento potrà essere effettuato dal Titolare nell'ambito delle sue legittime attività e con adeguate garanzie, e i suoi dati non saranno comunicati all'esterno senza il suo consenso (art. 9, par. 2, lett. d del GDPR).

Modalità del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali sarà effettuato con modalità cartacee e strumenti informatici nel rispetto delle disposizioni in materia di protezione dei dati personali e, in particolare, delle misure tecniche e organizzative adeguate di cui all'art. 32 del GDPR, e con l'osservanza di ogni misura cautelativa che ne garantisca la relativa integrità, riservatezza e disponibilità.

Utilizzazione dei dati

Il titolare del trattamento utilizzerà i dati personali ai soli fini dello svolgimento della procedura e della fornitura dell'attività formativa che ne costituisce oggetto.

I suoi dati personali potranno essere comunicati, in stretta relazione alle finalità sopra indicate, ai seguenti soggetti o categorie di soggetti:

- a) soggetti in relazione ai quali la vigente normativa prevede l'obbligo di comunicazione, in ottemperanza a quanto prescritto dalla normativa in materia fiscale e contabile;
- b) istituti di credito;
- c) società operanti nel settore della logistica;
- d) a professionisti che svolgono per conto del titolare specifiche attività (ad esempio, docenti, guest speakers, collaboratori esterni, commercialisti, consulenti tecnici e artistici);
- e) persone fisiche e società operanti nel settore dell'audiovisivo interessate all'organizzazione di stages successivamente al termine del corso o all'ulteriore perfezionamento artistico o professionale dei partecipanti.

La informiamo inoltre che:

- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere a) costituisce un obbligo di legge al quale il Titolare deve ottemperare;
- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e) potrebbe essere necessaria per dare esecuzione al contratto di cui lei è parte.

In relazione alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e), il Titolare del Trattamento si impegna ad affidarsi esclusivamente a soggetti che prestino garanzie adeguate circa la protezione dei dati, e provvederà a nominarli responsabili del trattamento ex art. 28 del GDPR. L'elenco dei responsabili del trattamento è disponibile presso il Titolare e potrà prenderne visione previa richiesta.

I suoi dati, inoltre, verranno trattati, esclusivamente per le finalità di cui sopra, da parte del personale dipendente e/o collaboratore, appositamente autorizzato e istruito dal Titolare ai sensi dell'art. 29 del GDPR. I suoi dati personali non saranno oggetto di diffusione, salvo qualora richiesto da una norma di legge o di regolamento o dalla normativa comunitaria. Relativamente alle registrazioni audio e video, nonché alle singole immagini fotografiche dei partecipanti, qualsiasi ipotesi di diffusione all'esterno della cerchia dei



partecipanti al corso per finalità di promozione artistica e inserimento professionale dovrà essere preventivamente accettata dai partecipanti con dichiarazione valida ai sensi dell'art. 7 GDPR.

Periodo di conservazione dei dati

I dati raccolti saranno utilizzati dal Titolare fino a quando saranno necessari ai fini del perseguimento degli obiettivi per cui sono stati raccolti, ovvero all'espletamento della procedura di selezione ed in caso di esito positivo della medesima, ai fini del rapporto di fornitura dell'attività formativa, ed in ogni caso per non più di 10 anni dalla sua cessazione.

Nel caso di contenzioso giudiziale i dati saranno conservati per tutta la durata dello stesso, fino all'esaurimento dei termini di esperibilità delle azioni di impugnazione.

Diritti dell'interessato

Lei potrà in ogni momento esercitare, nei confronti del Titolare, i diritti previsti dagli artt. 15–22 del GDPR.

In particolare, in qualsiasi momento, lei avrà il diritto di chiedere:

- l'accesso ai tuoi dati personali;
- la loro rettifica in caso di inesattezza degli stessi;
- la cancellazione;
- la limitazione del loro trattamento.

Avrà inoltre:

- il diritto di opporsi al loro trattamento se trattati per il perseguimento di un legittimo interesse del Titolare del trattamento, qualora ritenesse prevalenti i suoi interessi, diritti o libertà;
- il diritto alla portabilità dei Suoi dati, ossia il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, i dati personali a lei riferibili, qualora il trattamento si basi sul consenso dell'interessato e il trattamento sia effettuato con mezzi automatizzati.

Per esercitare i diritti sopra elencati, Lei dovrà presentare richiesta scritta da inviarsi a Fondazione ANICA ACADEMY ETS, V.le Regina Margherita, n. 286 - 00198 Roma – Italia (email:). In alternativa, potrà inviare una e-mail all'indirizzo: info@anicaacademy.org, fornendo in allegato un documento di identità, al fine di consentire al Titolare di verificare la provenienza della richiesta.

Diritto di reclamo

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal GDPR hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del GDPR stesso, o di adire gli organi giurisdizionali competenti (art. 79 del GDPR).