

Bando di Ammissione 2026

ESERCENTI CINEMATOGRAFICI

Competenze manageriali e strategie di crescita per la sala

Il corso, ideato, promosso e finanziato dalla Fondazione Roma Lazio Film Commission e organizzato in collaborazione con Anica Academy, è pensato per rispondere alle trasformazioni del mercato cinematografico, con una doppia finalità: formare i giovani a una professione di importanza strategica per il settore e, allo stesso tempo, fornire a chi già opera nelle sale gli strumenti necessari per aggiornarsi. L'obiettivo è restituire centralità al ruolo della sala cinematografica, necessaria infrastruttura sociale dove incontrarsi, confrontarsi, condividere esperienze. Un "terzo luogo" in grado di generare nuove energie anche nelle zone e nei quartieri più defilati, trasformandosi in una vera e propria piazza culturale capace di rafforzare il legame con il territorio.

In collaborazione con **ANEC** (Associazione Nazionale Esercenti Cinema), **ANEC LAZIO** (Associazione Esercenti Cinema Lazio), **ACEC** (Associazione Cattolica Esercenti Cinema), **FICE** (Federazione Italiana Cinema d'Essai)

1) Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore

Anica Academy ETS è un ente senza fine di lucro creato nel 2020 da ANICA, Medusa Film, Netflix, Rai – Radiotelevisione Italiana Spa, Paramount e Vision Distribution, a cui si sono uniti nel corso del tempo anche Gaumont Italia, Fondazione EOS – Edison Orizzonte Sociale ETS e LABS – Learn Antipiracy Best Skills di FAPAV. È una realtà guidata dal Presidente Francesco Rutelli, dalla Segretaria Generale Francesca Medolago Albani e dal Direttore Sergio Del Prete. Il suo obiettivo primario è l'ideazione, la gestione, l'organizzazione di percorsi di formazione di base e altamente specialistici nei mestieri e nelle professioni del cinema e dell'audiovisivo. Nasce con l'obiettivo di perseguire finalità civiche, solidaristiche e di utilità e inclusione sociale attraverso la costruzione di un nuovo spazio di opportunità rivolto sia a giovani talenti che a professionisti e di rispondere, nell'interesse generale, alla crescente domanda, espressa dall'intero comparto industriale e produttivo, di profili occupazionali altamente qualificati. In coerenza con il suo DNA di matrice industriale, la scuola offre l'esperienza sul campo – learning by doing – e professionisti del settore come docenti quali elementi chiave di tutti i corsi, con particolare attenzione all'orientamento e accompagnamento verso ulteriori specializzazioni o verso il mondo del lavoro per i più giovani.

Il progetto ha origine in Italia, con l'obiettivo di confermare la posizione di eccellenza del nostro Paese, rafforzando il sistema di relazioni europee e extraeuropee che si sono costruite nel tempo. La sfida che la Fondazione vuole lanciare e che si ripropone di portare avanti è investire sul capitale umano e riconnettere diverse generazioni, attraverso la capacità di attivare occupazione sempre più qualificata nel mondo audiovisivo, portando un contributo allo sviluppo e alla crescita del settore e del Paese. Fondazione Anica Academy ETS si impegna a creare ed erogare corsi di studio comportanti quote di partecipazione fissate a copertura delle spese connesse alle relative attività formative.

2) Fondazione Roma Lazio Film Commission

La Fondazione Roma Lazio Film Commission, i cui Soci fondatori sono Regione Lazio e Roma Capitale, è il punto di riferimento per lo sviluppo dell'industria cine-audiovisiva nel territorio regionale e per l'incontro tra le principali realtà produttive. Rinnovata nel 2025 con una governance

aggiornata e una strategia rafforzata, sostiene l'intera filiera – dalla produzione alla promozione – investendo al tempo stesso nella crescita delle competenze e nella formazione di professionalità qualificate. Attraverso fondi e incentivi dedicati, supporta progetti di produzione e coproduzione internazionale e accompagna le opere in tutte le fasi della lavorazione. Parallelamente promuove percorsi di formazione artistica, tecnica e manageriale rivolti ai talent e agli operatori del territorio, favorendo connessioni concrete tra creatività, imprese e sistema produttivo. Promuove Roma e il Lazio come set d'eccellenza e come ecosistema capace di generare valore, occupazione qualificata e competitività.

3) Obiettivi del Corso

Il corso si propone di formare una nuova generazione di imprenditori ed esercenti cinematografici, fornendo competenze manageriali e strategiche in linea con le sfide contemporanee del settore. Il mercato chiede inoltre un'attenzione per i professionisti che possono trovare in questo percorso una crescita e un approfondimento a supporto delle proprie aziende o, in prospettiva, del ruolo stesso di esercenti.

Attraverso un percorso integrato di lezioni teoriche, laboratori pratici e testimonianze professionali, i partecipanti acquisiranno gli strumenti per:

- gestire in modo innovativo e sostenibile una sala cinematografica;
- sviluppare strategie di marketing e comunicazione efficaci;
- comprendere e utilizzare dati e analisi per la programmazione e la fidelizzazione del pubblico;
- rafforzare la cultura audiovisiva come motore di sviluppo territoriale e comunitario;
- ampliare l'offerta audiovisiva in relazione al territorio e alla nuova fisionomia degli spettatori.

4) Destinatari

- giovani imprenditori, aspiranti esercenti e gestori di sale cinematografiche residenti nel Lazio;
- operatori culturali interessati a entrare nel settore della distribuzione e dell'esercizio residenti nel Lazio;
- professionisti non residenti nel Lazio ma che svolgono attività imprenditoriale o associativa sul territorio Laziale e desiderano sviluppare nuove competenze nel campo della gestione cinematografica e culturale;
- manager e addetti delle sale cinematografiche;
- sono previsti fino a 5 accessi per residenti in altre Regioni italiane.

Il corso è aperto a 20 partecipanti.

5) Struttura del Corso

Durata: 70 ore totali

Periodo di svolgimento: maggio/giugno 2026

Modalità: mista (lezioni in presenza e online)

Sede: Roma, viale Regina Margherita 286 / via Parigi 11

6) Programma Didattico

1. Introduzione al sistema cinema e all'esercizio cinematografico

- Evoluzione storica dell'esercizio in Italia e in Europa
- Definizioni
- Tipologia di sala e spazi per proiezioni (multisala, monosala, sale d'essai, ecc. arene)
- Normativa, istituzioni e reti

2. Competenze Manageriali e Imprenditoriali

- Comparti di una sala cinematografica
- Fiscalità/SIAE: borderò, modelli C1, C2
- Progettazione tecnica e costruzione di una sala cinematografica
- Fonti di finanziamento pubblico e privato
- Gestione economico-finanziaria: Business planning, budgeting e controllo di gestione
- Modelli di gestione delle sale oggi: multisala, monosala, sale d'essai, ecc

3. Programmazione Editoriale e Curatela Culturale

- Selezione del prodotto
- Programmazione e costruzione di una rassegna
- Costruzione di rassegne, festival e attività parallele
- Partnership culturali e educational
- La distribuzione, i mercati, la selezione internazionale
- Casi studio

4. Analisi Dati e Strumenti Digitali per l'Esercizio

- Box office nazionale: Cinetel, SIAE, tracking tools per le preview degli incassi e la valutazione del potenziale commerciale
- Box office internazionali: quali fonti e come compararle
- Come è strutturata la stagione cinematografica ed excursus sui Festival
- Ripartizione del biglietto: adempimenti, contratto di noleggio, recupero dei finanziamenti
- CRM, ticketing e strumenti di analisi del pubblico
- Metriche di successo e indicatori di performance (KPI)
- Innovazione tecnologica nelle sale (proiezione, accessibilità, sostenibilità)

5. Marketing e Comunicazione per il Cinema

- Strategie di comunicazione e branding per le sale
- Audience Development e engagement
- Social media marketing e digital strategy
- Eventi speciali e collaborazioni territoriali

6. Business Development e Innovazione

- Sviluppo di nuovi modelli di business (ibridazione culturale, coworking, eventi live)
- Reti territoriali e partenariati pubblico-privato
- Strategie di lungo periodo per la sostenibilità economica e ambientale
- Case studies di buone pratiche nazionali ed europee

Metodologia Didattica

- **Lezioni frontali** con esperti del settore cinematografico, economico e culturale
- **Laboratori pratici** di progettazione e simulazione gestionale
- **Testimonianze e incontri** con esercenti, distributori e istituzioni

Output del Corso

Al termine del percorso, i partecipanti avranno:

- un **piano strategico e operativo** per la gestione di una sala;

- competenze pratiche di **analisi economica, marketing, comunicazione e programmazione;**
- l'accesso a una **rete professionale di contatti** nel mondo dell'esercizio cinematografico e culturale;
- un **attestato di partecipazione** riconosciuto dai partner istituzionali

7) Inizio del corso, durata e sede

Il corso inizierà maggio/giugno 2026 e avrà una durata di 70 ore circa. Si svolgerà in modalità ibrida con lezioni online e giornate verticali in presenza. Eventuali variazioni delle date di avvio e di conclusione saranno rese note ai candidati e agli studenti selezionati con congruo anticipo. L'orario e i giorni delle lezioni potranno subire variazioni in fase di svolgimento per possibili sopraggiunte necessità. Allo stesso modo alcune lezioni potranno essere cancellate per causa di forza maggiore o per improvvisa indisponibilità del docente.

Le lezioni in presenza si svolgeranno presso la sede di Anica Academy ETS, in viale Regina Margherita 286, e presso la sede della Fondazione Roma Lazio Film Commission di Via Parigi 11 a Roma.

8) Modalità di partecipazione alla selezione

REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

ETÀ

È richiesta la maggiore età (18 anni) alla data di pubblicazione del bando

RESIDENZA

Si possono candidare residenti nella Regione Lazio o candidati che svolgono attività imprenditoriale o lavorativa nella Regione Lazio. Sono infine ammessi fino a 5 candidati residenti in altre Regioni

TITOLO DI STUDIO

Essere in possesso, alla data di inizio dei corsi, di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o titolo di studio superiore. In caso di studente straniero, titolo di studio equipollente riconosciuto dalla normativa vigente.

CONOSCENZA LINGUISTICA

Un'ottima conoscenza della lingua italiana che sarà verificata dalla commissione di valutazione in sede di selezione. Una buona conoscenza della lingua inglese che potrà essere verificata dalla commissione di valutazione in sede di selezione.

9) Iscrizione alla procedura di selezione

Il candidato che intenda partecipare alla procedura di selezione dovrà **pre-iscriversi** compilando l'apposito formulario on line di pre-iscrizione predisposto sul sito di ANICA ACADEMY ETS (<https://www.anicaacademy.org/>). Il candidato riceverà successivamente una mail di conferma dell'avvenuta pre-iscrizione all'indirizzo indicato nel formulario. Oltre alla conferma, il candidato riceverà anche le istruzioni per perfezionare l'iscrizione con la documentazione richiesta entro e non oltre la data di scadenza del bando da inviare all'indirizzo segreteria@anicaacademy.org, tramite email

avente come oggetto "nome, cognome - Iscrizione alla selezione amministrazione di produzione" e contenente la seguente documentazione:

- Copia di documento di identità in corso di validità
- Fototessera (in formato .jpeg)
- Una biografia/curriculum vitae in lingua italiana in cui viene descritto il proprio percorso formativo e professionale, con particolare rilievo ai punti che corrispondono ai titoli d'accesso preferenziali
- Un testo in lingua italiana, composto da non più di 1 (una) cartella, che descriva le proprie motivazioni e le aspettative nei confronti del corso

Le domande inviate con modalità differenti da quella specificata non potranno essere accolte.

Resta a discrezione di Anica Academy ETS la verifica della veridicità delle dichiarazioni del candidato e la richiesta di copia conforme dei certificati di cui lo stesso si dichiara in possesso.

Nel caso di dichiarazioni false o mendaci il candidato viene automaticamente escluso, fatta salva la possibilità da parte di Anica Academy ETS di procedere con eventuali azioni sanzionatorie come previste dalla disciplina vigente.

Anica Academy ETS non è ritenuta responsabile per disguidi imputabili a inesatte indicazioni da parte del candidato o imputabili a terzi o a cause di forza maggiore.

10) Criteri di selezione e procedura di ammissione al corso

Terminato il processo di iscrizione, la selezione avverrà attraverso un attento esame dei documenti ricevuti fino al raggiungimento di 20 partecipanti. In caso di necessità ci si riserva la possibilità di convocare alcuni degli iscritti per un colloquio online.

Anica Academy ETS potrà insindacabilmente decidere di ammettere al corso un numero di studenti inferiore o superiore a 20.

L'Ammissione al corso sarà comunicata direttamente ai diretti interessati tramite l'indirizzo di posta elettronica indicato in fase di iscrizione. Dal momento della comunicazione, il candidato ammesso dovrà accettare o meno l'iscrizione procedendo con la sottoscrizione dei documenti che verranno richiesti. Qualora il candidato ammesso non procedesse al perfezionamento dell'iscrizione entro i termini prestabiliti, decadrà automaticamente e verrà offerta la possibilità di subentro al primo dei non ammessi.

Anica Academy ETS non è ritenuta responsabile delle mancate o tardive comunicazioni dovute a inesatte indicazioni da parte del candidato o di eventuali disguidi imputabili a terzi o a cause di forza maggiore.

Le decisioni di Anica Academy ETS nella fase di selezione sono insindacabili.

11) Spese di iscrizione

Il corso è totalmente gratuito per le persone selezionate e ammesse alla partecipazione.

12) Disposizioni finali

CODICE ETICO

A pena di esclusione dal corso, anche là dove esso fosse già iniziato, gli studenti ammessi saranno

tenuti ad accettare e a rispettare durante la partecipazione e frequenza al corso le vigenti disposizioni del Codice Etico di ANICA ACADEMY ETS relative ai frequentanti i corsi, con particolare riferimento alle disposizioni che vietano ogni forma di molestia e bullismo; alle disposizioni che impegnano in particolar modo coloro che usufruiscono di servizi formativi forniti gratuitamente da ANICA ACADEMY ETS a promuoverne l'immagine all'esterno e a sostenerla, per quanto possibile, attraverso forme di gratuità e liberalità, anche avvalendosi di norme di legge promozionali; alle norme in materia di rispetto della proprietà intellettuale e anti-plagio; alle disposizioni in materia di riservatezza e confidenzialità di informazioni acquisite durante la partecipazione al corso.

PROTOCOLLI ANTI-COVID

I partecipanti alla procedura di selezione e al corso sono consapevoli di dover rispettare i protocolli di sicurezza anti-COVID predisposti da ANICA ACADEMY ETS in conformità alla normativa vigente, e che il mancato rispetto di questi protocolli può impedire la loro partecipazione alla procedura di selezione e ai corsi oggetto del presente bando.

LIBERATORIA USO IMMAGINI E VOCE

Durante la partecipazione al corso è prevista, per esclusive finalità di natura didattica ed artistica, la possibilità di effettuare registrazioni video e/o audio, nonché di scattare fotografie che ritraggano i partecipanti medesimi. Il trattamento dei relativi dati personali sarà effettuato in conformità alla normativa vigente e secondo le modalità specificate nell'informativa allegata a tale bando. Tali immagini o registrazioni non saranno diffuse all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso e del personale afferente alla Fondazione ANICA ACADEMY ETS, se non previo consenso espresso degli interessati, manifestato ai sensi dell'art. 96 l. 633/1941 e dell'art. 7 Regolamento (UE) 2016/679 dopo aver ricevuto specifiche informazioni circa le finalità della divulgazione (quali ad es. promozione artistica, inserimento professionale, partecipazione a stage, etc.).

PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Tutti i contenuti creativi tutelabili ai sensi della normativa in materia di diritto d'autore (l. 633/1941), che siano prodotti durante lo svolgimento del corso e che costituiscano il risultato del contributo inscindibile dei partecipanti, si considereranno soggetti alla disciplina dell'opera in comunione, ai sensi dell'art. 10 della l. 633/1941. Di conseguenza, il diritto d'autore apparterrà in comune a tutti i coautori e le parti indivise si presumeranno di valore uguale. I contenuti creativi non potranno essere pubblicati, se inediti, né potranno essere modificati o utilizzati in forma diversa da quella della prima pubblicazione, nonché condivisi e licenziati a terzi, senza l'accordo di tutti i coautori.

I partecipanti si impegnano espressamente a rispettare la normativa in materia di diritto d'autore e altri diritti di proprietà intellettuale, relativamente ai materiali audio e video forniti per scopi didattici dal personale docente durante lo svolgimento del corso, nonché a mantenere la confidenzialità su informazioni riservate, protette ai sensi della disciplina del segreto industriale o della tutela dei dati personali, acquisite in ragione della partecipazione al corso. I partecipanti si obbligano di conseguenza a tenere indenne la Fondazione ANICA ACADEMY ETS da qualsiasi pretesa risarcitoria avanzata da terzi a titolo di violazione dei diritti di proprietà intellettuale o divulgazione di informazioni riservate, derivante da comportamenti illeciti imputabili al singolo partecipante.

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI

Premessa

La presente informativa sul trattamento dei dati personali è resa ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito, il “Regolamento” o “GDPR”) dalla Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell’Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore, con sede in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: info@anicaacademy.org). in qualità di titolare del trattamento (di seguito anche la “Fondazione” o il “Titolare”).

In questa informativa le illustreremo le finalità e le modalità con cui la Fondazione tratta i suoi dati personali, quali categorie di dati sono oggetto di trattamento, quali sono i diritti degli interessati al trattamento e come tali diritti devono essere esercitati.

Titolare del trattamento

Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell’Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore con sede legale in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: info@anicaacademy.org). è titolare del trattamento dei dati personali volontariamente forniti dai partecipanti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e al corso di formazione che ne costituisce oggetto.

Categorie di dati personali

La Fondazione tratterà i dati personali da lei volontariamente forniti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e ai fini dell’erogazione del servizio di formazione professionale che ne costituisce l’oggetto.

Finalità e base giuridica del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali, conformemente all’art. 5 del GDPR, sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la sua riservatezza, i suoi diritti e nel rispetto del principio di “minimizzazione”, ovvero acquisendo e trattando i dati limitatamente a quanto necessario rispetto alle seguenti finalità:

- a) Gestione ed esecuzione degli obblighi precontrattuali e degli obblighi contrattuali, con particolare ma non esclusivo riferimento alle attività didattiche e formative congiunte previste durante il corso e al percorso di formazione artistica dei partecipanti;
- b) Gestione degli adempimenti fiscali e contabili;
- c) Adempimento degli obblighi previsti dalla legge, dai regolamenti e dalla normativa vigente;
- d) Comunicazione con gli interessati successivamente alla fine del corso per illustrare eventuali occasioni di inserimento professionale, promozione artistica, o sviluppo dei progetti creativi intrapresi durante il corso;
- e) Se necessario, per l’accertamento, l’esercizio e/o la difesa dei diritti del Titolare in qualsiasi sede.

La informiamo inoltre che:

- in relazione alle finalità di cui ai punti a) b) e d), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso in quanto necessario all’esecuzione del contratto di cui lei è parte (art. 6, par. 1, lett. b del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto c), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge (art. 6, par. 1, lett. c del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto e), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso a tutela del legittimo interesse del Titolare (art. 6, par. 1, lett. f del GDPR).

Il conferimento dei suoi dati personali è obbligatorio per le finalità di cui ai punti a), b), c), e) ed il suo

rifiuto al conferimento dei dati determinerà l'impossibilità totale di ammetterla alla procedura di selezione e a fornirle il servizio di formazione che ne costituisce l'oggetto nel caso in cui lei sia stato selezionato. Relativamente alla finalità indicata con la lettera d), qualora non desideri ricevere ulteriori comunicazioni successivamente alla fine del corso, potrà darne avviso tramite posta elettronica al Titolare, che interromperà senza ritardo la suddetta attività.

Qualora ciò risulti strettamente necessario per le finalità didattiche e formative connesse allo svolgimento del corso, il Titolare potrà trattare particolari categorie di dati ai sensi dell'art. 9 del GDPR (ad esempio, dati che rivelino l'origine razziale o etnica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale). Tale trattamento potrà essere effettuato dal Titolare nell'ambito delle sue legittime attività e con adeguate garanzie, e i suoi dati non saranno comunicati all'esterno senza il suo consenso (art. 9, par. 2, lett. d del GDPR).

Modalità del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali sarà effettuato con modalità cartacee e strumenti informatici nel rispetto delle disposizioni in materia di protezione dei dati personali e, in particolare, delle misure tecniche e organizzative adeguate di cui all'art. 32 del GDPR, e con l'osservanza di ogni misura cautelativa che ne garantisca la relativa integrità, riservatezza e disponibilità.

Utilizzazione dei dati

Il titolare del trattamento utilizzerà i dati personali ai soli fini dello svolgimento della procedura e della fornitura dell'attività formativa che ne costituisce oggetto.

I suoi dati personali potranno essere comunicati, in stretta relazione alle finalità sopra indicate, ai seguenti soggetti o categorie di soggetti:

- a) soggetti in relazione ai quali la vigente normativa prevede l'obbligo di comunicazione, in ottemperanza a quanto prescritto dalla normativa in materia fiscale e contabile;
- b) istituti di credito;
- c) società operanti nel settore della logistica;
- d) a professionisti che svolgono per conto del titolare specifiche attività (ad esempio, docenti, guest speakers, collaboratori esterni, commercialisti, consulenti tecnici e artistici);
- e) persone fisiche e società operanti nel settore dell'audiovisivo interessate all'organizzazione di stages successivamente al termine del corso o all'ulteriore perfezionamento artistico o professionale dei partecipanti.

La informiamo inoltre che:

- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere a) costituisce un obbligo di legge al quale il Titolare deve ottemperare;
- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e) potrebbe essere necessaria per dare esecuzione al contratto di cui lei è parte.

In relazione alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e), il Titolare del Trattamento si impegna ad affidarsi esclusivamente a soggetti che prestino garanzie adeguate circa la protezione dei dati, e provvederà a nominarli responsabili del trattamento ex art. 28 del GDPR. L'elenco dei responsabili del trattamento è disponibile presso il Titolare e potrà prenderne visione previa richiesta. I suoi dati, inoltre, verranno trattati, esclusivamente per le finalità di cui sopra, da parte del personale dipendente e/o collaboratore, appositamente autorizzato e istruito dal Titolare ai sensi dell'art. 29 del GDPR.

I suoi dati personali non saranno oggetto di diffusione, salvo qualora richiesto da una norma di legge

o di regolamento o dalla normativa comunitaria. Relativamente alle registrazioni audio e video, nonché alle singole immagini fotografiche dei partecipanti, qualsiasi ipotesi di diffusione all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso per finalità di promozione artistica e inserimento professionale dovrà essere preventivamente accettata dai partecipanti con dichiarazione valida ai sensi dell'art. 7 GDPR.

Periodo di conservazione dei dati

I dati raccolti saranno utilizzati dal Titolare fino a quando saranno necessari ai fini del perseguimento degli obiettivi per cui sono stati raccolti, ovvero all'espletamento della procedura di selezione ed in caso di esito positivo della medesima, ai fini del rapporto di fornitura dell'attività formativa, ed in ogni caso per non più di 10 anni dalla sua cessazione.

Nel caso di contenzioso giudiziale i dati saranno conservati per tutta la durata dello stesso, fino all'esaurimento dei termini di esperibilità delle azioni di impugnazione.

Diritti dell'interessato

Lei potrà in ogni momento esercitare, nei confronti del Titolare, i diritti previsti dagli artt. 15-22 del GDPR.

In particolare, in qualsiasi momento, lei avrà il diritto di chiedere:

- l'accesso ai tuoi dati personali;
- la loro rettifica in caso di inesattezza degli stessi;
- la cancellazione;
- la limitazione del loro trattamento.

Avrà inoltre:

- il diritto di opporsi al loro trattamento se trattati per il perseguimento di un legittimo interesse del Titolare del trattamento, qualora ritenesse prevalenti i suoi interessi, diritti o libertà;
- il diritto alla portabilità dei Suoi dati, ossia il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, i dati personali a lei riferibili, qualora il trattamento si basi sul consenso dell'interessato e il trattamento sia effettuato con mezzi automatizzati.

Per esercitare i diritti sopra elencati, Lei dovrà presentare richiesta scritta da inviarsi a Fondazione ANICA ACADEMY ETS, V.le Regina Margherita, n. 286 - 00198 Roma - Italia (email:). In alternativa, potrà inviare una e-mail all'indirizzo: info@anicaacademy.org, fornendo in allegato un documento di identità, al fine di consentire al Titolare di verificare la provenienza della richiesta.

Diritto di reclamo

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal GDPR hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 7