

Bando di ammissione – Anno Accademico 2025-2026



ANICA ACADEMY SUMMER SCHOOL MILANO 2026

SCOPRI IL MONDO DELL'AUDIOVISIVO

Iniziativa realizzata in collaborazione con Fondazione EOS- Edison Orizzonte Sociale ETS

I) SOGGETTI PROMOTORI

Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore
Fondazione ANICA ACADEMY del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale - Ente del Terzo Settore è un ente senza fine di lucro. Il suo obiettivo primario è l'ideazione, la gestione, l'organizzazione di percorsi di formazione di base e altamente specialistici nei mestieri e nelle professioni del cinema e dell'audiovisivo. Nasce con l'obiettivo di perseguire finalità civiche, solidaristiche e di utilità e inclusione sociale attraverso la costruzione di un nuovo spazio di opportunità rivolto sia a giovani talenti che a professionisti e di rispondere, nell'interesse generale, alla crescente domanda, espressa dall'intero comparto industriale e produttivo, di profili occupazionali altamente qualificati. Il progetto nasce in Italia, con l'obiettivo di confermare la posizione di eccellenza del nostro Paese, rafforzando il sistema di relazioni europee e extraeuropee che si sono costruite nel tempo. La sfida che la Fondazione vuole lanciare e che si ripropone di portare avanti è investire sul capitale umano e riconnettere diverse generazioni, attraverso la capacità di attivare occupazione sempre più qualificata nel mondo audiovisivo, portando un contributo allo sviluppo e alla crescita del settore e del Paese.

Fondazione EOS – Edison Orizzonte Sociale ETS

Fondazione EOS - Edison Orizzonte Sociale ETS è la fondazione di impresa di Edison Spa, impegnata nella promozione della crescita, dello sviluppo e dell'educazione dei ragazzi e delle ragazze adolescenti, attraverso la partecipazione culturale e la pratica sportiva.

La Fondazione opera in coprogettazione con Enti del Terzo Settore, organizzazioni territoriali e culturali, gruppi informali, soggetti pubblici e privati, dando vita così a reti territoriali virtuose in cui è possibile mettere a fattor comune conoscenze e competenze complementari.

Per EOS il mondo della cultura e del cinema, in particolare, sono ambiti primari di formazione e inclusione dei ragazzi e delle ragazze, l'ambiente ideale per favorire la loro attivazione e crescita come individui, cittadini e veri protagonisti del loro futuro.

II) IL CORSO “ANICA ACADEMY SUMMER SCHOOL”

L'iniziativa è realizzata in collaborazione con Fondazione EOS - Edison Orizzonte Sociale ETS e pertanto completamente gratuita per i suoi partecipanti.

Arrivata alla sua terza edizione a Milano, la Summer School vuole disvelare a una platea di giovanissimi il funzionamento della filiera dell'animazione, dall'ideazione alla creazione del prodotto, al fine di approfondire i mestieri e le possibilità formative e occupazionali nel settore. È consapevolezza condivisa che, per affrontare la fortissima competizione internazionale, la formazione di base in campo audiovisivo deve iniziare prima del tradizionale ciclo universitario post diploma. Tuttavia, risultano assenti dall'offerta formativa odierna percorsi così precoci di formazione/informazione.

La Summer School si rivolge a chi ha già sviluppato una passione per il mondo dell'audiovisivo e dell'animazione, ma non ha ancora chiaro quale sia l'ambito specifico in cui impiegare e sperimentare il proprio talento. Il filo rosso della didattica sarà un film italiano recente, visionato dalla classe presso una sala cinema di prossimità, e poi scomposto in tutte le sue fasi di realizzazione, col supporto di professionisti esperti nei diversi ambiti di attività dell'audiovisivo. Le lezioni teoriche frontali si accompagneranno ad attività di approfondimento quali ad esempio un incontro con un'azienda locale, una visita ad un museo del cinema, etc. Gli studenti partecipanti acquisiranno una serie di *soft skills* utili e spendibili per qualunque strada professionale: la proattività, la condivisione di idee, l'approccio critico costruttivo e la capacità di analisi e di sintesi. Agli studenti che avranno partecipato almeno al 90% delle lezioni sarà rilasciato l'attestato di partecipazione e sarà garantito un colloquio di confronto e orientamento alle successive scelte formative in autunno 2026.

III) STRUTTURA E ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

ORGANIZZAZIONE

La Summer School si svolgerà a Milano presso la Manifattura Tabacchi dal 22 al 26 giugno 2026 e accoglierà fino a un numero massimo di 25 studenti.

Il corso è un day-camp a tempo pieno, le lezioni si articoleranno nell'arco di una settimana (lunedì-venerdì) e alterneranno didattica frontale e attività di approfondimento rispetto ai mestieri, alle competenze e ai processi dell'industria audiovisiva italiana.

Il corso è totalmente gratuito per gli studenti mentre rimangono a carico degli studenti e delle loro famiglie le eventuali spese per vitto, alloggio e trasporti da e per la sede del corso. Si specifica che nei giorni del corso gli studenti partecipanti dovranno organizzarsi in autonomia per il pranzo.

Gli studenti saranno sotto la vigilanza di Anica Academy solo ed esclusivamente durante gli orari delle attività: dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00. Anica Academy non si assume alcuna responsabilità, e non è responsabile a nessun titolo, per eventuali danni subiti o cagionati dagli allievi fuori dagli orari sopra indicati, anche prima dell'ingresso, durante l'intervallo del pranzo e successivamente all'uscita dai luoghi in cui si svolgeranno le attività formative.

STRUTTURA DIDATTICA E OBIETTIVI FORMATIVI

Con la Summer School gli studenti avranno la possibilità di essere introdotti ai processi della filiera dell'animazione, approfondendo le tecniche principali e il processo di sviluppo nelle sue varie fasi, dall'ideazione alla post-produzione.

A partire dalla visione di una produzione animata italiana si ricostruiranno i passaggi che hanno portato al risultato finale. Gli studenti verranno a contatto con sceneggiatori, storyboardisti, produttori e altri professionisti coinvolti nella realizzazione di prodotti d'animazione che illustreranno le specificità del loro mestiere e come i diversi ruoli si coordinano per dare vita a un cortometraggio, a un lungometraggio o a una serie televisiva.

A momenti di focus sulle tecniche, la storia e i processi dell'animazione, si alterneranno laboratori dedicati all'ideazione, alla scrittura e allo storyboard che permetteranno agli studenti di misurarsi direttamente con questo linguaggio e con le sue specificità.

Durante la settimana della Summer School sono previste uscite didattiche per entrare in contatto con il tessuto industriale e culturale del territorio, che si svolgeranno durante gli orari del day-camp e quindi sotto la vigilanza dello staff di Anica Academy, anch'esse gratuite per gli studenti.

IV) I DESTINATARI DEL CORSO

Giovani ancora inseriti nel percorso dell'anno scolastico 2025-2026, iscritti alle classi III e IV della scuola secondaria di secondo grado, di età non inferiore a 16 anni e non superiore a 19 anni, compiuti entro dicembre dell'anno corrente. La Summer School accoglierà fino a un numero massimo di 25 studenti.

Per partecipare non sono richieste precedenti esperienze (formative o professionali) nell'ambito dell'audiovisivo, solo un forte interesse per questo settore nonché un'ottima conoscenza della lingua italiana e una conoscenza base della lingua inglese.

V) DURATA E SEDE DEL CORSO

DURATA

Il corso è un day-camp a tempo pieno, della durata di una settimana, in presenza e con frequenza obbligatoria. Le lezioni si svolgeranno dal lunedì al venerdì con orario 10.00-13.00/14.00-17.00 con una pausa pranzo dalle 13.00 alle 14.00.

SEDE

La Summer School si svolgerà presso la Manifattura Tabacchi, in Via Fulvio Testi 121, Milano.

DATE

La Summer School si svolgerà dal 22 e al 26 giugno 2026.

Autunno 2026: organizzazione di un colloquio individuale online di confronto e orientamento alle successive scelte formative. Le date saranno scelte in accordo con i singoli studenti.

AVVERTENZE

L'orario e i giorni delle lezioni potranno subire variazioni in fase di svolgimento per possibili sopraggiunte necessità. Allo stesso modo alcune lezioni potranno essere cancellate per causa di forza maggiore o per improvvisa indisponibilità del docente. In caso di necessità, le lezioni, gli incontri o le attività potranno essere svolte in altra sede o attraverso piattaforme online.

VI) REQUISITI DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI

ETÀ

Giovani ancora inseriti nel percorso scolastico dell'anno scolastico 2025-2026, iscritti alle classi III e IV della scuola secondaria di secondo grado, di età non inferiore a 16 anni e non superiore a 19 anni, compiuti entro dicembre dell'anno corrente.

NAZIONALITÀ

Si possono candidare cittadini Europei ed Extraeuropei, con residenza legale in Italia o con un'ottima conoscenza della lingua italiana.

CONOSCENZA LINGUISTICA

Un'ottima conoscenza della lingua italiana e una conoscenza di base della lingua inglese.

VII) PROCEDURA DI ISCRIZIONE E SELEZIONE

INVIO DELLA CANDIDATURA

Il candidato deve preiscriversi compilando l'apposito formulario online di preiscrizione predisposto sul sito di Anica Academy [link](#) inserendo i propri dati anagrafici, le informazioni di contatto e compilando tutti i campi richiesti. Una volta effettuata la preiscrizione, il candidato riceverà in automatico una mail di conferma dell'avvenuta preiscrizione all'indirizzo indicato nel formulario. Oltre alla conferma, il candidato riceverà anche le istruzioni per perfezionare l'iscrizione, entro e non oltre il 4 giugno 2026, inviando all'indirizzo summerschool@anicaacademy.org la documentazione richiesta, tramite email avente come oggetto "nome, cognome - Iscrizione alla selezione Summer School Milano 2026".

Di seguito la documentazione che andrà inviata:

- Modulo di iscrizione compilato e sottoscritto dal candidato, ove maggiorenne, oppure da un genitore/tutore legale. Entrambi i moduli scaricabili dalla pagina <https://www.anicaacademy.org/corsi/anica-academy-summer-school/>
- Fototessera (in formato .jpeg);
- Copia di documento di identità in corso di validità dello studente e del genitore/tutore (se minorenne);
- Un video di presentazione di massimo 60 secondi o in alternativa un proprio elaborato personale (scritto, disegnato, girato), che descriva al meglio la propria passione per l'audiovisivo e le aspirazioni.
- Lettera di presentazione da parte di un docente di riferimento (Facoltativo)

Sono iscritti alle selezioni tutti i candidati che abbiano allegato entro il 4 giugno 2026 i materiali richiesti e che – sulla base di quanto dichiarato nella domanda – risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando. In merito ai requisiti di ammissione, il Comitato Tecnico si riserva la possibilità di valutare la candidatura di studenti di età anagrafica diversa da quanto sopra specificato (Punto VI) purché iscritti alle classi III e IV.

Resta a discrezione di Anica Academy la verifica della veridicità delle dichiarazioni del candidato e la richiesta di copia conforme dei certificati di cui lo stesso si dichiara in possesso.

Nel caso di dichiarazioni false o mendaci il candidato viene automaticamente escluso, fatta salva la possibilità da parte di Anica Academy di procedere con eventuali azioni sanzionatorie come previste dalla disciplina vigente.

PRIMA FASE DEL PROCESSO DI SELEZIONE: SCRUTINIO DEL MATERIALE INVIATO E IDENTIFICAZIONE AMMESSI AI COLLOQUI

Un Comitato Tecnico, appositamente istituito dalla direzione di Anica Academy visionerà i materiali delle candidature, selezionando un numero congruo di studenti per i colloqui online, avendo cura di valutare le effettive motivazioni, la storia e il percorso personale dei candidati.

SECONDA FASE DEL PROCESSO DI SELEZIONE: COLLOQUI INDIVIDUALI

Gli studenti ammessi alla seconda fase saranno convocati mediante mail privata ai colloqui individuali di selezione online, organizzati in itinere nei mesi di aprile, maggio e giugno seguendo l'ordine di iscrizione. I colloqui, condotti insieme da rappresentanti del Comitato Tecnico, partiranno dal materiale inviato in fase di iscrizione e saranno incentrati sulle aspirazioni, sulle attitudini e la motivazione del singolo candidato. I colloqui saranno svolti a distanza attraverso piattaforma online e saranno registrati per necessità di documentazione. Le registrazioni verranno cancellate una volta terminata la fase di selezione. I colloqui saranno scaglionati per fasce orarie. Anica Academy non è ritenuta responsabile per disguidi imputabili a inesatte indicazioni da parte del candidato o imputabili a terzi o a cause di forza maggiore.

VIII) COMITATO TECNICO E DI VALUTAZIONE

Anica Academy si avvale, ai fini della selezione degli studenti da ammettere al corso, di un Comitato Tecnico. Il Comitato avrà cura di valutare le effettive motivazioni e aspirazioni dei candidati. I colloqui – di natura individuale - partiranno dal materiale inviato in fase di iscrizione e saranno incentrati sulle aspirazioni e sulle attitudini del singolo candidato, al fine di indagarne i requisiti di merito. In rispetto ai valori statutari della Fondazione si terranno da conto la parità di genere e la diversità.

Le decisioni di Anica Academy ETS e del Comitato Tecnico nella fase di selezione sono insindacabili.

IX) COMUNICAZIONE DEGLI ESITI

Gli studenti che, a insindacabile giudizio di Anica Academy ETS, risulteranno tra i primi 25 selezionati saranno ammessi in maniera definitiva. L'Ammissione al corso sarà comunicata entro il 12 giugno 2026 direttamente ai diretti interessati tramite l'indirizzo di posta elettronica indicato in fase di iscrizione. Eventuali variazioni della data di comunicazione degli esiti saranno tempestivamente comunicate.

Anica Academy ETS potrà insindacabilmente decidere di ammettere al corso un numero di studenti inferiore o superiore a 25.

Anica Academy ETS non è ritenuta responsabile delle mancate o tardive comunicazioni dovute a inesatte indicazioni da parte del candidato o di eventuali disguidi imputabili a terzi o a cause di forza maggiore.

X) ACCETTAZIONE E ISCRIZIONE AL CORSO

Entro cinque giorni dal momento della comunicazione degli esiti, il candidato ammesso dovrà accettare o meno l'iscrizione. Qualora il candidato non rispondesse alla mail di accettazione entro i termini prestabiliti, essa decadrà automaticamente e verrà offerta la possibilità di subentro al primo dei non ammessi.

XI) PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI

Le assenze superiori al limite consentito, senza giusta causa o non derivanti da cause di forze maggiore, e/o il mancato rispetto del Codice etico e/o del Patto Formativo - Disciplinare tra fondazione Anica Academy del cinema, dell'audiovisivo e del digitale e l'allievo/a (che verrà sottoscritto prima dell'inizio del corso), potranno implicare a insindacabile giudizio della Direzione l'esclusione dal corso.

Fatte salve le eventuali conseguenze civili e penali, la Direzione si riserva a suo insindacabile giudizio di sospendere temporaneamente o espellere definitivamente lo studente dai percorsi formativi o dalle procedure di iscrizione.

XII) ATTESTATO

Agli studenti che a fine corso avranno frequentato almeno il 90% per cento delle ore complessive di lezione, verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Tali attestati potranno essere sottoposti al vaglio del consiglio di Istituto e nelle altre sedi deputate per l'attribuzione di crediti formativi validi per il calcolo del voto di maturità.

XIII) DISPOSIZIONI FINALI

CODICE ETICO

A pena di esclusione dal corso, anche là dove esso fosse già iniziato, gli studenti ammessi saranno tenuti ad accettare e a rispettare durante la partecipazione e frequenza al corso le vigenti disposizioni del Codice Etico di Anica Academy ETS relative ai frequentanti i corsi, con particolare riferimento alle disposizioni che vietano ogni forma di molestia e bullismo; alle disposizioni che impegnano in particolar modo coloro che usufruiscono di servizi formativi forniti gratuitamente da Anica Academy ETS a promuoverne l'immagine all'esterno e a sostenerla, per quanto possibile, attraverso forme di gratuità e liberalità, anche avvalendosi di norme di legge promozionali; alle norme in materia di rispetto della proprietà intellettuale e anti-plagio; alle disposizioni in materia di riservatezza e confidenzialità di informazioni acquisite durante la partecipazione al corso.

LIBERATORIA USO IMMAGINI E VOCE

Durante la partecipazione al corso è prevista, per esclusive finalità di natura didattica ed artistica, la possibilità di effettuare registrazioni video e/o audio, nonché di scattare fotografie che ritraggono i partecipanti medesimi. Il trattamento dei relativi dati personali sarà effettuato in conformità alla normativa vigente e secondo le modalità specificate nell'informativa allegata a tale bando. Tali immagini o registrazioni non saranno diffuse all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso e del personale afferente alla Fondazione Anica Academy ETS e della Fondazione EOS – Edison Orizzonte Sociale ETS, se non previo consenso espresso degli interessati, manifestato ai sensi dell'art. 96 l. 633/1941 e dell'art. 7 Regolamento (UE) 2016/679 dopo aver ricevuto specifiche informazioni circa le finalità della divulgazione (quali ad es.: promozione artistica, inserimento professionale, partecipazione a stage, etc.).

PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Tutti i contenuti creativi tutelabili ai sensi della normativa in materia di diritto d'autore (l. 633/1941), che siano prodotti durante lo svolgimento del corso e che costituiscano il risultato del contributo inscindibile dei partecipanti, si considereranno soggetti alla disciplina dell'opera in comunione, ai sensi dell'art. 10 della l. 633/1941. Di conseguenza, il diritto d'autore apparterrà in comune a tutti i coautori e le parti indivise si presumeranno di valore uguale. I contenuti creativi non potranno essere pubblicati, se inediti, né potranno essere modificati o utilizzati in forma diversa da quella della prima pubblicazione, nonché condivisi e licenziati a terzi, senza l'accordo di tutti i coautori.

I partecipanti si impegnano espressamente a rispettare la normativa in materia di diritto d'autore e altri diritti di proprietà intellettuale, relativamente ai materiali audio e video forniti per scopi didattici dal personale docente durante lo svolgimento del corso, nonché a mantenere la confidenzialità su informazioni riservate, protette ai sensi della disciplina del segreto industriale o della tutela dei dati personali, acquisite in ragione della partecipazione al corso. I partecipanti si obbligano di conseguenza a tenere indenne la Fondazione ANICA ACADEMY ETS da qualsiasi pretesa risarcitoria avanzata da terzi a titolo di violazione dei diritti di proprietà intellettuale o divulgazione di informazioni riservate, derivante da comportamenti illeciti imputabili al singolo partecipante.

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI

Premessa

La presente informativa sul trattamento dei dati personali è resa ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al

trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito, il “Regolamento” o “GDPR”) dalla Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell’Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore, con sede in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: info@anicaacademy.org). in qualità di titolare del trattamento (di seguito anche la “Fondazione” o il “Titolare”).

In questa informativa le illustreremo le finalità e le modalità con cui la Fondazione tratta i suoi dati personali, quali categorie di dati sono oggetto di trattamento, quali sono i diritti degli interessati al trattamento e come tali diritti devono essere esercitati.

Titolare del trattamento

Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell’Audiovisivo e del Digitale – Ente del Terzo Settore con sede legale in V.le Regina Margherita, n. 286, IT-00198, Roma (email: info@anicaacademy.org). è titolare del trattamento dei dati personali volontariamente forniti dai partecipanti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e al corso di formazione che ne costituisce oggetto.

Categorie di dati personali

La Fondazione tratterà i dati personali da lei volontariamente forniti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione e ai fini dell’erogazione del servizio di formazione professionale che ne costituisce l’oggetto.

Finalità e base giuridica del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali, conformemente all’art. 5 del GDPR, sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la sua riservatezza, i suoi diritti e nel rispetto del principio di “minimizzazione”, ovvero acquisendo e trattando i dati limitatamente a quanto necessario rispetto alle seguenti finalità:

- a) Gestione ed esecuzione degli obblighi precontrattuali e degli obblighi contrattuali, con particolare ma non esclusivo riferimento alle attività didattiche e formative congiunte previste durante il corso e al percorso di formazione artistica dei partecipanti; b) Gestione degli adempimenti fiscali e contabili;
- c) Adempimento degli obblighi previsti dalla legge, dai regolamenti e dalla normativa vigente;
- d) Comunicazione con gli interessati successivamente alla fine del corso per illustrare eventuali occasioni di inserimento professionale, promozione artistica, o sviluppo dei progetti creativi intrapresi durante il corso;
- e) Se necessario, per l’accertamento, l’esercizio e/o la difesa dei diritti del Titolare in qualsiasi sede.

La informiamo inoltre che:

- in relazione alle finalità di cui ai punti a) b) e d), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso in quanto necessario all’esecuzione del contratto di cui lei è parte (art. 6, par. 1, lett. b del GDPR);
- in relazione alla finalità di cui al punto c), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge (art. 6, par. 1, lett. c del GDPR);

- in relazione alla finalità di cui al punto e), il trattamento potrà essere effettuato senza il suo consenso a tutela del legittimo interesse del Titolare (art. 6, par. 1, lett. f del GDPR).

Il conferimento dei suoi dati personali è obbligatorio per le finalità di cui ai punti a), b), c), e) ed il suo rifiuto al conferimento dei dati determinerà l'impossibilità totale di ammetterla alla procedura di selezione e a fornirle il servizio di formazione che ne costituisce l'oggetto nel caso in cui lei sia stato selezionato. Relativamente alla finalità indicata con la lettera d), qualora non desideri ricevere ulteriori comunicazioni successivamente alla fine del corso, potrà darne avviso tramite posta elettronica al Titolare, che interromperà senza ritardo la suddetta attività.

Qualora ciò risulti strettamente necessario per le finalità didattiche e formative connesse allo svolgimento del corso, il Titolare potrà trattare particolari categorie di dati ai sensi dell'art. 9 del GDPR. Tale trattamento potrà essere effettuato dal Titolare nell'ambito delle sue legittime attività e con adeguate garanzie, e i suoi dati non saranno comunicati all'esterno senza il suo consenso (art. 9, par. 2, lett. d del GDPR).

Modalità del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali sarà effettuato con modalità cartacee e strumenti informatici nel rispetto delle disposizioni in materia di protezione dei dati personali e, in particolare, delle misure tecniche e organizzative adeguate di cui all'art. 32 del GDPR, e con l'osservanza di ogni misura cautelativa che ne garantisca la relativa integrità, riservatezza e disponibilità.

Utilizzazione dei dati

Il titolare del trattamento utilizzerà i dati personali ai soli fini dello svolgimento della procedura e della fornitura dell'attività formativa che ne costituisce oggetto.

I suoi dati personali potranno essere comunicati, in stretta relazione alle finalità sopra indicate, ai seguenti soggetti o categorie di soggetti:

- a) soggetti in relazione ai quali la vigente normativa prevede l'obbligo di comunicazione, in ottemperanza a quanto prescritto dalla normativa in materia fiscale e contabile; b) istituti di credito;
- c) società operanti nel settore della logistica;
- d) a professionisti che svolgono per conto del titolare specifiche attività (ad esempio, docenti, guest speakers, collaboratori esterni, commercialisti, consulenti tecnici e artistici);
- e) persone fisiche e società operanti nel settore dell'audiovisivo interessate all'organizzazione di stages successivamente al termine del corso o all'ulteriore perfezionamento artistico o professionale dei partecipanti.

La informiamo inoltre che:

- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere a) costituisce un obbligo di legge al quale il Titolare deve ottemperare;
- la comunicazione dei suoi dati alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e) potrebbe essere necessaria per dare esecuzione al contratto di cui lei è parte.

In relazione alle categorie di soggetti di cui alle lettere b), c), d), e), il Titolare del Trattamento si impegna ad affidarsi esclusivamente a soggetti che prestino garanzie adeguate circa la protezione dei dati, e provvederà a nominarli responsabili del trattamento ex art. 28 del GDPR. L'elenco dei responsabili del trattamento è disponibile presso il Titolare e potrà prenderne visione previa richiesta.

I suoi dati, inoltre, verranno trattati, esclusivamente per le finalità di cui sopra, da parte del personale dipendente e/o collaboratore, appositamente autorizzato e istruito dal Titolare ai sensi dell'art. 29 del GDPR.

I suoi dati personali non saranno oggetto di diffusione, salvo qualora richiesto da una norma di legge o di regolamento o dalla normativa comunitaria. Relativamente alle registrazioni audio e video, nonché alle singole immagini fotografiche dei partecipanti, qualsiasi ipotesi di diffusione all'esterno della cerchia dei partecipanti al corso per finalità di promozione artistica e inserimento professionale dovrà essere preventivamente accettata dai partecipanti con dichiarazione valida ai sensi dell'art. 7 GDPR.

Periodo di conservazione dei dati

I dati raccolti saranno utilizzati dal Titolare fino a quando saranno necessari ai fini del perseguimento degli obiettivi per cui sono stati raccolti, ovvero all'espletamento della procedura di selezione ed in caso di esito positivo della medesima, ai fini del rapporto di fornitura dell'attività formativa, ed in ogni caso per non più di 10 anni dalla sua cessazione.

Nel caso di contenzioso giudiziale i dati saranno conservati per tutta la durata dello stesso, fino all'esaurimento dei termini di esperibilità delle azioni di impugnazione.

Diritti dell'interessato

Lei potrà in ogni momento esercitare, nei confronti del Titolare, i diritti previsti dagli artt. 15–22 del GDPR.

In particolare, in qualsiasi momento, lei avrà il diritto di chiedere:

- l'accesso ai tuoi dati personali;
- la loro rettifica in caso di inesattezza degli stessi;
- la cancellazione;
- la limitazione del loro trattamento.

Avrà inoltre:

- il diritto di opporsi al loro trattamento se trattati per il perseguimento di un legittimo interesse del Titolare del trattamento, qualora ritenesse prevalenti i suoi interessi, diritti o libertà;
- il diritto alla portabilità dei Suoi dati, ossia il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, i dati personali a lei riferibili, qualora il trattamento si basi sul consenso dell'interessato e il trattamento sia effettuato con mezzi automatizzati.

Per esercitare i diritti sopra elencati, Lei dovrà presentare richiesta scritta da inviarsi a Fondazione ANICA ACADEMY ETS, V.le Regina Margherita, n. 286 - 00198 Roma – Italia. In alternativa, potrà

inviare una e-mail all'indirizzo: info@anicaacademy.org, fornendo in allegato un documento di identità, al fine di consentire al Titolare di verificare la provenienza della richiesta.

Diritto di reclamo

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal GDPR hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del GDPR stesso, o di adire gli organi giurisdizionali competenti (art. 79 del GDPR).